

# ثلاثون في الأضداد

للأصمعي وللسجستاني ولابن السكيت  
ويلهااذيل في الأم نداء للصغاني

يرطب من  
دار الكتب العلمية  
بيروت - لبنان







# تِلْكَ الْأَشْكَابُ فِي الْأَضْدَادِ

لِلأَصْمَعِيِّ وَلِلْجَمْتَانِي وَلِابْنِ السَّكَيْتِ  
وَيَلِيهَا ذَيْلٌ فِي الْأَضْدَادِ لِلصَّغَانِي

دار الكتب العلمية  
مِهْرُوت - لِسْتَان



ثلاثة كتب

في

الأضداد

للأصمعي والسجستاني ولابن السكيت



نشرها

الدكتور أوغست هفنز

استاذ العربية في كلية انسبروك



المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين

بيروت ١٩١٢





## المقدمة

انَّ مصَنَّفَاتِ أُمَّةِ اللُّغَةِ هِيَ يَتَابِعُ وَرَدَهَا جَامِعُوا الْمَفْرَدَاتِ الْعَرَبِيَّةِ .  
وَمَصَابِيحُ اسْتِغْنَاءٍ بِهَا وَاضْعُوا الْإِتْمَاتِ الْقَوِيَّةِ . فَانْ تَصَفَّحْتَ مُعْجَمَ لِسَانِ  
الْعَرَبِ مِثْلًا تَحَقَّقْتَ أَنَّ صَاحِبَهُ نَقَلَ فِي مَجْمُوعِهِ مَا تَفَرَّقَ فِي كُتُبِ  
الْأَوَّلِينَ مِنَ الْعُلُومِ . وَأَمْتَنَّا بِمَا نَطْقُوا بِهِ مِنْ مَكْشُوفٍ وَمَكْتُومٍ . وَعَلَيْهِ  
فَالَّذِينَ يَنْشُرُونَ أَصُولَ تِلْكَ الْمَوْالِفَاتِ الْإِدْبِيَّةِ . يُوَدُّونَ لِعِلْمِ اللُّغَةِ  
خِدْمَةً مُشْكُورَةً سَنِيَّةً . لِأَنَّهُمْ يَكُونُونَ الْعُلَمَاءَ مِنَ الْمَقَابِلَةِ بَيْنَ الْحَدِيثِ  
الْمَجْمُوعِ . وَذَلِكَ الْقَدِيمِ مِنَ الْفُرُوعِ . وَيَسْهَلُونَ لِلْأَدْبَاءِ الْوُقُوفَ عَلَى مَا  
لَعَلَّهُ وَقَعَ مِنَ الْإِغْلَاطِ فِي الْمُنْقُولِ . إِذْ يُطْلَعُونَهُمْ عَلَى تِلْكَ الْأَصُولِ

هَذَا مَا أَحَدًا بِالْعَلَامَةِ الْعَامِلِ . أَوْضَعْتَ هَفْغِرَ الْقَاضِلِ . إِلَى نَشْرِ ثَلَاثَةِ  
كُتُبٍ فِي الْأَضْدَادِ . لِيَزِفَهَا تَحْمَةً لِكُلِّ نَاطِقٍ بِالضَّادِ . الْأَوَّلُ عَنْ  
الْأَصْبَحِيِّ . وَالثَّانِي لِأَبِي حَاتِمِ الْجِسْتَانِيِّ . وَالثَّالِثُ لِأَبْنِ السَّكَيْتِ . وَقَدْ  
وَكَّلَ أَلَيْنَا اجْتِلَاءَ هَذِهِ الْأَثَارِ . وَإِذَاعَةَ تِلْكَ الْأَسْرَارِ . لِلْأُمَّةِ النَّقَاتِ .  
وَالنَّفَوِيَّينَ الْأَثْبَاتِ . فَأَقْدَمْنَا عَلَى الْعَمَلِ . بِدُونِ مَلَلٍ . وَعَلَّقْنَا عَلَى هَذِهِ  
التَّصَانِيفِ بَعْضَ التَّعَايِيرِ وَالشُّرُوحِ . رَغْبَةً فِي الْبَيَانِ وَالْوُضُوحِ . تَارِكِينَ

للعامة هفتر وصف المناهل التي استقى منها . وتعريف النسخ التي  
اخذ عنها . مع إثبات ما يراه مفيداً من الروايات . ويستحسنه من  
المحوظات

وتسهيلاً لمطالعة هذه الكتب سنلحقها بفهرسين مرتبين على حروف  
الهجاء الأول لاسماء الشعراء . والرجاز والثاني لالفاظ الاضداد .  
والله رب الكمال . والموفق للاكمال

بيروت في ١٢ حزيران سنة ١٩١٢  
الاب  
انطون صالحاني  
اليسوعي



# كِتَابُ الْأَضْدَادِ\*

مَنْ  
الْأَصْمِي

- ١ قرأ \* قَالَ الْأَصْمِي الْقُرَى عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ الطَّهْرُ وَعِنْدَ ١٥٩ b  
٥ أَهْلِ الْعِرَاقِ الْحَيْضُ<sup>(١)</sup>، وَقَالَ أَبُو عَمْرِو بْنُ الْعَمَلَاءِ يُقَالُ قَدْ دَفَعَ فُلَانٌ إِلَى فُلَانَةٍ جَارِيَتَهُ تَقَرَّبَهَا مَمُوزَةً مُشَدَّدَةً يَمْنِي لِحَيْضٍ عِنْدَهَا وَتَطْهَرُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَسْتَبْرِئَهَا، وَقَالَ إِنَّمَا الْقُرَى الْوَقْتُ قَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ وَقْتُاً لِلطَّهْرِ وَوَقْتُاً لِلْحَيْضِ، وَأَقْرَأَتِ الرِّيحُ هَبَّتْ لَوَقْتِهَا وَالْقَارِيُ الْوَقْتُ، وَقَالَ مَالِكُ بْنُ الْحَارِثِ الْهَذَلِيُّ (الوافر) :
- ١٠ كَرِهْتُ الْقُرَى عَمْرٍو بَنِي شُلَيْلٍ<sup>(٢)</sup> إِذَا هَبَّتْ لِقَارِيَتِهَا الرِّيحُ وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرِو هَذَا الْبَيْتَ أَيُّ هَبَّتِ الرِّيحُ لَوَقْتِهَا فِي الشِّتَاءِ، وَقَالَ الْأَصْمِي أَقْرَأَتِ الرِّيحُ إِذَا جَاءَتْ لَوَقْتِهَا، وَيُقَالُ ذَهَبَتْ عَنْكَ الْقُرَى خَفِيفَةً يُرِيدُ وَقْتُ الْمَرَضِ وَذَلِكَ إِذَا صُرْتُ إِلَى بَلَدٍ غَيْرِ الْبَلَدِ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ فَكَفْتُ فِيهِ خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً قَدْ ذَهَبَتْ عَنْكَ قِرَاءَةُ ١٥  
١٥ الْبَلَدَةِ الَّتِي تَحُولَتْ عَنْهَا، وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ قُرَى يَنْتَبِزُ هَمَزٌ، يَمْنِي أَنَّكَ إِنْ مَرَضْتَ بَعْدَهَا فَلَيْسَ ذَلِكَ مِنْ وَبَاءِ تِلْكَ الْبَلَدَةِ، وَقَوْلُهُ الْقَمَرُ

\* ان الحرف « ل » يشير إلى مجمع لسان العرب . والاحرف « اب » الى كتاب الاضداد لابن الاباري ( ١ ) « القرى والقُرَى الحَيْضُ والطَّهْرُ ضد ذلك ان القرى الوقت فقد يكون للحيض والطهر » ( ل ١ : ١٢٥ ) ( ٢ ) روى اللسان ( ١ : ١٢٧ )  
20 شُلَيْل . وقال « شُلَيْلٌ جدُّ جرير بن عبد الله البجلي » . « شُلَيْلٌ » ( اب ١٧ )

وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ عُمَرُ الدَّارِ وَأَهْلُ تَجْدِ عُمَرُ الدَّارِ وَأَهْلُ الْحِجَازِ  
يَضُمُونَ أَيْنَ وَالْمَعْرُ أَصْلُ الدَّارِ وَمِنْهُ قِيلَ الْمَعَارُ ، وَرَوَاهَا أَبُو عُبَيْدَةَ  
لِقَارِبِهَا بِغَيْرِ هَمْزٍ أَيْ سُكَّانُهَا وَشُهَادُهَا ، يُقَالُ أَهْلُ الْقَارِيَةِ أَيْ الْقَرْىِ ،  
قَالَ الْأَعَشَى (الطويل) :

٥ مُورِثَةٌ " مَا لَا وَفِي الْحَيِّ رِفْعَةٌ لِمَا صَاحَ فِيهَا مِنْ قُرُوءِ نِسَائِكَا  
أَيِّ لِمَا صَاحَ مِنْ طَهْرِ نِسَائِكَ لِنَعِيَّتِكَ عَنْهُنَّ فَلَمْ تَنْشُرَنَّ لِسْمَكَ  
يَأْتِزُوا فَأَبْدَلَتْ مِنْ ذَلِكَ هَذَا الْمَالَ وَهَذِهِ الرِّفْعَةَ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ  
أَقْرَأَتِ النُّجُومُ بِالْأَلِفِ مَعْنَاهُ غَابَتْ ، وَمِنْهُ قُرَأَ الْمَرْأَةُ فِي قَوْلٍ مِنْ رَعَمَ  
أَنَّهُ طَهَرَهَا لِأَنَّهُ خَرَجَتْ مِنَ الْخِيصِ إِلَى الطَّهْرِ كَمَا خَرَجَتْ النُّجُومُ مِنَ  
١٥ الطُّلُوعِ إِلَى الْمُنِيبِ ، وَيُقَالُ هَذِهِ نَاقَةٌ مَا قَرَأَتْ سَلَى قَطْرٌ بِغَيْرِ أَلِفٍ  
أَيِّ مَا حَمَلَتْ مَلْقُوحًا وَلَا غِيَّتَ فِي بَطْنِهَا وَلَدًا ، قَالَ عَمْرُو بْنُ  
كَثُومٍ <sup>(١)</sup> (الوافر) :

ذِرَاعِي غِطْلٍ أَدْمَاءُ بَكْرِ <sup>(٢)</sup> هِجَانٍ <sup>(٣)</sup> اللَّوْنُ لَمْ تَقْرَأْ جَنِينًا <sup>(٤)</sup>  
وَقَالَ أَبُو عَمْرِو الشَّيْبَانِيُّ الْإِقْرَاءُ أَنْ تُفْرَى الْحَيَّةُ وَذَلِكَ أَنَّهُمَا تَقْرِي  
١٥ سَمَهَا شَهْرًا أَيْ تَجْمَعُ سَمَهَا فَإِذَا وَفَى لَهَا شَهْرٌ أَقْرَأَتْ وَمَجَتْ سَمَهَا وَلَوْ  
أَنَّهُمَا لَدَعَتْ فِي إِقْرَائِهِمَا شَيْئًا مِنَ الْأَشْيَاءِ لَمْ تُطَيَّرْ وَلَمْ يُبَلَّ

(١) في الأصل ول ١ : ١٢٦ « مورثة » وهو خطأ لأنه يقول في البيت قبله « جاشم  
نزوة » (راجع إنب ١٩) (٢) الملققة Kosegarten ١٤ v. (٣) « بكر » (ل ١٣ : ٤٨٣) وقال في الهامش : « قال ابن سيده واصح الزوايتين  
٢٥ بكر بالكسر » « حرّة ... بكر » (إنب ١٨) (٤) ويروي في الملققة « هيجان »  
وروي اللسان (١٢٧ : ١) « هيجان » (• تربت الاجارع والمتونلا) (الملققة Kosegarten  
في الشرح ول ١٣ : ٤٨٣ (الماضر) « غذاها الخفض لم تحمل جنينا » (ل ١٤٦ : ١)

سَلِيمًا وَالْإِطْنَاءُ أَنْ لَا يَلِيَتْ حَتَّى يَمُوتَ، وَقَدْ أَقْرَأَ سَمْعًا إِذَا أُجْتَمَعَ .  
 ٢ \* شَعْبٌ \* قَالَ الْأَصْمَعِيُّ شَعَبْتُ الشَّيْءَ إِذَا أَصْلَحْتُهُ وَجَمَعْتُهُ  
 وَشَعَبْتُهُ إِذَا شَقَّقْتُهُ وَفَرَّقْتُهُ، وَمِنْهُ سُمِّيَتْ أَلْنِيَّةُ شُعُوبًا لِأَنَّهَا تَفَرَّقُ،  
 وَأَنْشَدَ (البسيط) :

خَلَّى طُفَيْلٌ عَلَيَّ أَلَمٌ فَأَلْشَعَبَا

5

وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ لِمَلِي بْنِ النَّدِيرِ الْفَنَوِيِّ<sup>(١)</sup> (الكامل) :

وَإِذَا رَأَيْتَ الزَّمَّ يَشْعَبُ أَمْرُهُ شَعْبَ الْمَصَا وَيَلِجُ فِي الْمَضَيَّانِ  
 فَأَعِيدُ لِمَا تَمْلُو<sup>(٢)</sup> فَمَا لَكَ بِالَّذِي لَا تَسْتَطِيعُ مِنَ الْأُمُورِ يَدَانِ  
 قَوْلُهُ تَمْلُو أَيُّ لِمَا تُطِيقُ وَتَقْوَى يُقَالُ هُوَ عَالٍ لِذَلِكَ الْأَمْرِ أَيُّ  
 ضَائِعٌ لَهُ فَاهِرٌ لَهُ<sup>(٣)</sup>، وَيُقَالُ نَشَعَبْتُ أَهْوَاؤَهُمْ أَيُّ تَفَرَّقَتْ وَقَالَ  
 جَرِيرٌ<sup>(٤)</sup> (الطويل) :

وَقَدْ شَعَبَتْ يَوْمَ الرُّحُوبِ سَيُوفُنَا عَوَاتِقَ لَمْ يَثْبُتْ عَلَيْهِنَّ مِحْمَلُ  
 أَيُّ فَرَّقَتْ، وَيُقَالُ قَدْ أَشْعَبَ الرَّجُلُ إِذَا هَلَكَ أَوْ فَارَقَ فِرَاقًا لَا  
 يَرْجِعُ، وَيُقَالُ شَعَبَ لَهُ شُعْبَةٌ مِنْ مَالِهِ أَيُّ أَعْطَاهُ قِطْعَةً مِنْهُ، وَيُقَالُ  
 15 كَانَ فُلَانٌ فِي أَلْفٍ فَشَعَبَ إِلَى بَنِي فُلَانٍ فِي مِائَةٍ يَشْعَبُ إِذَا تَفَرَّقَ  
 فِي مِائَةٍ عَنْهُمْ .

٣ \* عَمَسَ \* وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ عَمَسَ اللَّيْلُ إِذَا أَقْبَلَ

(١) (ل ١ : ٤٧١ و الب ٢٣) (٢) « يملو » (ل ٢٠ : ٣٠٥) وقال : « قال ابن بري  
 ومنه قول كعب بن سعد الفزاري البيت » وقال في (ل ١ : ٤٧١) « وأنشد أبو عبيد لملي بن  
 20 غدير الفزاري البيت » (٣) « ديوان جرير ٢ : ٦٢ » وروى « شفت » - (راجع انب ٢٤)

وَعَسَسَ أَذْبَرَ، وَأَنْشَدَ<sup>١)</sup> [ لِمَلَقَةِ بْنِ قُرْطِ التَّيْمِيَّةِ ]<sup>٢)</sup> (الرجز) :

مُدْرِعَاتِ اللَّيْلِ لَمَّا عَسَسَا

أَيُّ أَقْبَلَ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ عَسَسَ إِذَا وَلَّى، قَالَ عَلْقَمَةُ التَّيْمِيَّةُ<sup>٣)</sup>

(الرجز) :

٥ حَتَّى إِذَا الصُّبْحُ لَهُ تَنَفَّسًا<sup>٤)</sup> وَأَنْجَابَ عَنْهَا لَيْلَهَا وَعَسَسَا

٤ ♦ أقوى ♦ وَالْمُثْوِي الَّذِي لَا زَادَ مَعَهُ وَلَا مَالٌ، يُقَالُ قَدْ

أَقْوَتْ أَلْدَارُ مِنْ أَهْلِهَا أَيَّ خَلَتْ، وَيُقَالُ بَاتَ فُلَانٌ أَلْقَوَاءَ أَيَّ لَا طَعَامَ

عِنْدَهُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ<sup>٥)</sup> وَمَتَاعًا لِلْمُتَوَيْنِ، وَفِي مَوْضِعٍ آخَرَ الْمُثْوِي

الْكَثِيرُ الْمَالُ يُقَالُ أَكْثَرَ أَكْثَرَ مِنْ فُلَانٍ فَإِنَّهُ مُثْوٍ، وَالْمُثْوِي الَّذِي لَهُ

١٠ دَابَّةٌ قَوِيَّةٌ وَظَهْرُهُ قَوِيٌّ

٥ ♦ عفا ♦ وَقَالَ عَفَا الشَّيْءُ إِذَا دَرَسَ يَفُوعَفَا وَعَفَا يَفُوعِفُو

إِذَا كَثُرَ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ<sup>٦)</sup> حَتَّى عَفَوْا مَعَنَاهُ حَتَّى كَثُرُوا، وَيُقَالُ

قَدْ عَفَا شَعْرُهُ إِذَا كَثُرَ، وَعَفَا ظَهْرُ الْبَعِيرِ إِذَا سَمِنَ وَكَثُرَ لَحْمُهُ، قَالَ

الشَّاعِرُ<sup>٧)</sup> (الكامل) :

15 (١) (ل ١٥: ٨) (٢) ورد في كتاب الاضداد لابي حاتم السجستاني في مادة

«عسس» هذا الشطر منسوبا لملاقة بن قرط التيمي واستشهد به على ان معنى عسس البيل اقبل

٣) والصواب علفقة التيمي . فقد نسب له ابن السكيت في الاضداد في مادة «عسس»

اما في (انب ٣١) فينسب الى «علقمة بن قرط» . جاء في الصفحة ٥٠٩ من الحاشية «علقمة تيمي

لم يعرف اسمه ونسبه» . وجاء في التاج (٣٠: ٧) اما محمد بن علفقة التيمي . . . فبالكسر حكى

20 عنه ابن الاعرابي في نوادره وسع منه الاصمعي فرد ضبطه هكذا ابو احمد السكري في كتاب

التصنيف وذكر المرزباني اياه علفقة وقال كان احد الرجاز المتقدمين . وقد سبق لنا ان ابا

حاتم السجستاني ذكره في كتاب الاضداد وقال انه «علقمة بن قرط التيمي»

٤) تنفس الصبح هو ارتفاع النهار حتى يصير نهارا ينأى (٥) القرآن (س ٥٦: ٧٣)

(٦) القرآن (س ٧: ٦٣) (٧) (ل ١٩: ٣٠٨)

هَلَسَات إِذَا الْكَوَاكِبُ أَخْفَتُ<sup>١١</sup> وَعَفَّتْ مَطِيَّةٌ طَالِبُ الْأَنْسَابِ  
مَتَى عَفَّتْ لَمْ يَجِدْ أَحَدٌ كَرِيماً يَحُلُّ إِلَيْهِ فَمَطَلٌ مَطِيَّةٌ فَسَمِنَتْ  
وَكَثُرَ وَرَمَاهَا

٦ جَلَلٌ \* وَالْجَلَلُ الْعَظِيمُ وَالْجَلَلُ الْهَيْنُ<sup>١٢</sup>، يُقَالُ قَدْ جَلَّتْ مُصِيبَتُهُمْ  
٥ أَيَّ عَظُمَتْ، وَأَنْشَدَ [الليدي] (الرملة) :  
كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا الْمَوْتَ<sup>١٣</sup> جَلَلٌ وَأَنْفَقَى يَسْعَى وَيُلِيهِ الْأَمَلُ  
وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ جَيْنُ قَتِلَ أَبُوهُ<sup>١٤</sup> (المتغاب) :  
يَقْتُلُ بَنِي أَسَدٍ رَجَمَ<sup>١٥</sup> أَلَا كُلُّ شَيْءٍ سِوَاهُ جَلَلٌ  
أَيَّ هَيْنٌ، وَأَنْشَدَ [المُتَّبِعُ الْبَيْدِي]<sup>١٦</sup> (الرملة) :  
كُلُّ رَزْوٍ مَا أَتَانِي جَلَلٌ غَيْرُ<sup>١٧</sup> كَرْسُفَةٍ مِنْ قَتْنِي قَطَرُ

- (١) اخفقت أي اضمحلت ولم تُظهِر (٢) في الأصل « الموت » بالجر وهو خطأ . وروى اللسان ( ١٣ : ١٢٤ ) « ما خلا الله » والمرو يسي « أأ » قوله « والمرو » فخطأ . يكرر الوزن . وقد روى اللسان هذا البيت لليدي . ألا اننا لم نجد في لايته من بحر الرمل المثبتة في ديوانه الذي حني بطبعه الملائمة Huber بطبعة بريل في مدينة لندن سنة ١٨٩١ ومطلعا  
١5 ان تقوى ربنا خير نفل وباذن الله ربي وعجل  
لكننا وجدنا له في لايته من بحر الطويل بيتا بهذا المعنى وهو :  
أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ وَكُلُّ نَيْمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلٌ  
(٣) راجع ديوانه ( de Slane ١٠ ) و Ahlwardt ٣ XLIII. و اللسان ( ١٣ : ١٢٤ )  
(٤) رواية اللسان ( ١٣ : ١٢٤ ) لبيت الملقب البدي هي :  
كُلُّ يَوْمٍ كَانَ حَتًّا جَلَلًا غَيْرُ يَوْمِ الْخَنُو مِنْ يَطْعَمُ قَطَرُ  
٢٠ قال اللسان ( ٥ : ٢٧١ ) « وانشد الملقب البدي يفتح عمرو بن هند وكان نصرهم على  
كتيبة الثمان البيت » وروى ياقوت ( ٩ : ٣٥٩ ) « قَتْنِي قَتْنُ » وهذه الرواية خطأ  
وتصحيح . وفي شراء التصراية روى « جني قطر » ولا معنى هنا لجني والصواب . « من جني »  
(ل) ( ٥ : ٢٧١ ) وهذه الرواية مرادفة للرواية « من قَتْنِي » . وروى في الحاشية « قُطر » وهو  
٢5 تصحيف . « كان حندي . . . قَطَرُ » ( اب ٥٨ ) و « قَطَرُ » خطأ . قال ابو منصور في أعراض  
البحرين على سيف الخط بين حُمان والمَقِير قرية يقال لها قَطَرُ ( ياقوت ٩ : ١٣٥ )  
« قَطَرُ قُصْبَةِ مَان » ( ل ٥ : ٢٧١ ) ( ٥ ) في الأصل « غير » وهو خطأ

أَرَادَ غَيْرَ مَا آتَانِي فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ، وَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ وَهْلَةَ <sup>١</sup>  
الْجَرْمِيُّ فِي الْعَظِيمِ (الكامل) :  
فَلَمَّا عَمَوْتُ لَأَعْفُونَ جَلًّا وَلَمَّا سَطَوْتُ لَأَوْهِنَ عَظِيمِي  
وَقَالَ الْآخَرُ (الرملة) :

كُلُّ شَيْءٍ مَا آتَانِي جَلًّا <sup>٢</sup> غَيْرَ مَا جَاءَ بِهِ الرَّكْبُ شَيْ <sup>٥</sup>  
أَيُّ مَرَّةٍ بَعْدَ مَرَّةٍ ، وَمَعْنَى جَلًّا هُنَا هَيْنَ ، وَيُقَالُ فُلْتُ [ هَذَا ]  
مِنْ جَلِّكَ أَيُّ مِنْ أَجْلِكَ ، قَالَ جَمِيلُ (الخفيف) :

رَسَمٌ <sup>٣</sup> دَارَ وَقَفْتُ فِي ظِلِّهِ كَذْتُ أَبْكِي الْفِدَاءَ مِنْ جَلِّهِ  
أَيُّ مِنْ أَجْلِهِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ مِنْ عَظِيمِي فِي صَدْرِي ، وَقَالَ أَبُو  
عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ الْجَلُّ الصَّغِيرُ وَالْجَلِيلُ الْعَظِيمُ ، وَلَا أَعْرِفُ الْجَلًّا فِي <sup>10</sup>  
مَعْنَى الْعَظِيمِ .

٧ \* سَجَرٌ وَيُقَالُ السَّجُورُ الْمَلُوءُ وَالْمَسْجُورُ انْقَارِغٌ ، قَالَ اللَّهُ  
جَلَّ وَعَزَّ <sup>٤</sup> وَإِذَا الْبَحَارُ سُجِّرَتْ أَيُّ فُرِغَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ ، وَحَكَى أَبُو  
عَمْرٍو سَجَرَ السَّيْلِ الْفُرَاتِ وَالنَّهْرِ وَالْحَنْتَةَ يَسْجُرُهَا سَجْرًا إِذَا مَلَأَهَا ،  
وَالْبَحْرُ السَّجُورُ <sup>٥</sup> الْمَلَانُ ، قَالَ الثَّعْلَبِيُّ بْنُ قُوتَيْبٍ وَذَكَرَ وَعَلًا <sup>15</sup>  
( المتقارب ) :

( ١ ) ( انب ٥٨ والحامسة ١٧ ) . ورد في اللسان ( ١٣ : ١٢٥ ) : « قال الحرث بن وهلة  
ابن المجالد يثرني بن الرباب بن الحرث بن مالك بن سنان بن ذهل بن ثلبة البيت » وفي  
هامش اللسان « قوله قال الحرث بن وهلة هكذا في الاصل والذي في الصحاح وهلة بن الحرث »  
20 ( ٢ ) في ( انب ٥٧ ) يروى كل رزء كان عندي جَلًّا ( ٣ ) روى اللسان ( ١٣ :  
١٢٧ ) « رسم » « بالجر » و « اقضي » بدل « أبكي » وقال : « قال ابن سيده اراد رب  
رسم دار فاضمر رب واعملها في ما بعدها مضمرة . وقيل من جلك اي من مطنتك »  
( ٤ ) ( القرآن م ٦٠ : ٨١ ) ( ٥ ) ( راجع القرآن م ٦٠ : ٨٢ )



إِذَا شَاءَ طَالَعَ مَسْجُورَةً تَرَى حَوْلَهَا النَّعْ وَالسَّاسِمَا<sup>١)</sup>  
وَمَعْنَى طَالَعَ أَتَى أَيَّ أَتَاهَا يُقَالُ طَالَعْتُ ضَيْعَتِي ، وَقَالَ لَيْدٌ  
(الكامل) :

فَتَوَسَّطًا عُرْضَ السَّرِيِّ وَصَدْعًا مَسْجُورَةً مُتَجَاوِرًا قُلَامَهَا<sup>٢)</sup>  
وَيُقَالُ هَذَا مَاءٌ سُجْرٌ<sup>٣)</sup> إِذَا كَانَ مَاءٌ يَبْرِ قَدْ مَلَأَهَا السَّيْلُ ، وَيُقَالُ  
أَوْرَدُوا مَاءً سُجْرًا<sup>٤)</sup>

٨ \* ضرا \* | قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الضَّرَاءُ الْبَرَاءُ وَالضَّرَاءُ الْإِسْتِخْفَاءُ  
٩ \* رها \* | قَالَ وَالرَّهْوُ الْأَرْتِفَاعُ وَالرَّهْوُ الْإِنْجِدَارُ ، قَالَ أَبُو  
الْعَبَّاسِ الثَّمِيرِيُّ (المقارب) :

١٠ دَلَيْتُ رَجُلِي فِي رَهْوَةٍ [فَمَا نَالَتْ عِنْدَ ذَلِكَ الْقَرَارَا] <sup>٥)</sup>  
أَيَّ فِي الْإِنْجِدَارِ ، وَقَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ فِي مَعْنَى الْأَرْتِفَاعِ (الوافر) :  
نَصَبْنَا بِمِثْلِ رَهْوَةٍ ذَاتَ<sup>٦)</sup> حَدٍ مُحَافَظَةً وَكُنَّا أَسَاقِيئًا<sup>٧)</sup>

- (١) (راجع كتاب الشجر والنبات للأصمعي ٤٤ و ٤٣) . قال اللسان (١٥: ١٧٨) :  
« الساسم بالفتح شجر اسود . . . وقيل هو الأبنوس قال إبراهيم والساسم غير مهموز  
15 شجر يُخَذُّ مِنْهُ السَّهَامُ قَالَ النَّسْرُ بْنُ تَوَلْبِ الْبَيْتِ » (راجع انب ٣٤)  
(٢) يروي في (ل ٨: ٩) « مسجورة متجاوزة إقلامها » وهو خطأ . وفي (ل ٩: ٣٨)  
و ١٠: ٦٢ و ١٥: ٣٩٢ و انب ٣٤ و Arnold مطقة ليد ٣٤ ) يروي « مسجورة متجاوزة  
قُلَامَهَا . السَّرِيُّ الْبَرْ . وَهَرَضُهُ وَسَطُهُ وَسَطُهُ وَصَدْعُهُ شَقَاءُ وَقَطْعُهُ وَالْقَلَامُ الْقَائِلُ  
٣٠٣ ) والصواب « سَجْرٌ » بفتح الاول . قال اللسان (٦: ٩١) : « وبرز سَجْرٌ مِثْلُهُ »  
20 ٥ ) تجد حيز البيت في اللسان (١٩: ٦١) (٦) يروي Arnold ٤٦ و انب ٩٧  
« ذَاتَرِ » بالجر وهو خطأ (٧) قال في اللسان (٩٩: ٦٢) « وفي التهذيب وكنا  
الأسقيين وفي الصحاح وكنا الأقيينا كان رهوة معنا اسم او قارة بينهما فهذا ارتفع قال ابن  
بري رهوة اسم جبل بينه وذات حد من نبت المذوف اراد نصبنا كتيبة مثل رهوة ذات  
حد ومحافضة فنزل له والحد السلاح والشوكة قال وكان حتى الشاهد الذي استشهد به ان  
25 تكون الرهوة فيه تقع على كل موضع مرتفع من الارض فلا تكون اسم شيء بينه قال وعذره  
في هذا انه انما سمي الجبل رهوة لارتفاعه فيكون شاهدا على المعنى »

١٠ صرى ♦ قال الأصمعي قد صرّى الماء نصريّة إذا جمعه، وشاة مصراة وهي التي يُترك لبنها في صرعها يوماً أو يومين لا يخلّب، وأنشد [للأعراب السجلي] <sup>(١)</sup> (الرجز):

رُبُّ غلام <sup>(٢)</sup> قد صرّى في فقرته ماء الشباب عنقوان سنّته <sup>(٣)</sup>  
 عنقوان يعني أوّل شبابه، والسنة والسلب الدهر، ويقال صرّى يصري إذا قطع يقال صرّى ما بينهما أي قطع، وجاء في الحديث ما يصريني عنك <sup>(٤)</sup> أي ما يقطع مسألك عني، وصرّى أيضاً نجي، قال الشاعر <sup>(٥)</sup> (الطويل):

صرّى الفحل مني أن صليل سنّاه <sup>(٦)</sup> ولم يصر ذات التي مني روعها <sup>(٧)</sup>  
 يقول نجي الفحل مني هزاله، ويقال صرّى الله عنك شر ذلك الأمر أي دقته، وأنشد للرأعي ودّكر صفرًا (البيسط):

وظلّ يا لأكم ما يصري أذانبها <sup>(٨)</sup> من حد أظفاريه الحبران والقلع <sup>(٩)</sup>  
 أي لا يدقعه ولا يصرفه، والحبران جمع حاجر وهو المكان <sup>(١٠)</sup>  
 ترتفع نواحيه ويطنن وسطه له حروف تمنع الماء أن يثني، وقال أبو <sup>(١١)</sup>  
 عبيدة بقيت في الخوض صراة وهو ما يبقى في الخوض متّصراً، <sup>(١٢)</sup>  
 وأنشد (الرجز):

(١) نُسب البيت إليه في اللسان (١٩: ١٦٠) راجع انب ٢٤ (٢) ويروى  
 رأت غلاماً (ل ١٩: ١٦٠) راجع (ل ١١: ١٦٤) (٣) راجع اللسان  
 (٤٥٧: ١) (٤) ويروى في الحديث ... أي عدي ما يصريك مني  
 20 قال أبو حنيفة قوله ما يصريك ما يقطع مسألك عني ويملك من سؤالي (ل ١٩: ١٨١)  
 (٥) راجع اللسان (١٩: ١٦٠) وانب ٢٥ وروى «التي» (٦) القلع  
 المجاورة الضعفة (راجع انب ٢٤)

تَلَهُمْ مَا فِي أَسْفَلِ الْمَرَاةِ<sup>(١)</sup> وَمَا بَقِيَ فِي الْخَوْضِ مِنْ صَرَاةٍ  
أَرَادَ بَقِيَ<sup>(٢)</sup> فَخُفَّ، وَمِنْ ذَلِكَ (الرجز) :

مِنْ كُلِّ حَمْرَاءَ شَرُوبٍ لِلصَّرَى [و] مَا بَقِيَ فِي الْخَوْضِ مِنْهُ أَصْفَرًا  
لَا يَشْمِرُ كَشْحَهَا مِنْ أَلْعَرَى وَلَا تَطُورُ فِي الْجَلِيدِ الْحُمْرَا<sup>(٣)</sup>

٥ وَأَلْعَرَى الرَّعْدَةُ مِنْ أَلْعَرَى يُقَالُ قَدْ عُرِيَ فَهُوَ مَعْرُءٌ، وَالصَّرَى  
مَفْتُوحٌ وَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُ أَوَّلَهُ، وَلَهُ مَوْضِعٌ آخَرُ يُقَالُ لَيْفَةِ الدَّمْعِ  
وَاللَّبَنِ صَرَى مَفْتُوحٌ وَصَرَى مَكْسُورٌ كَقَوْلِ [أَي لَيْلى قَيْسَ بْنِ  
عَبْدِ اللَّهِ الْجُمْدِيِّ]<sup>(٤)</sup> (الوافر) :

أَلَا أَلْبَغِ بَنِي شَيْبَانَ عَا فَقَدْ حَلَبَتْ صَرَامٍ لَكُمْ صَرَاهَا  
١٠ وَصَرَامٍ أَسْمُ لِلْحَرْبِ، أَيِ صِيَّةٍ لِنَيْهَا، وَقَالَتْ الْحَسَاءُ<sup>(٥)</sup>  
(الوافر) :

فَلَمْ أَمْلِكْ غَدَاةَ نَيْبِ صَخِرِ سَوَائِقَ عِبْرَةٍ حَلَبَتْ صَرَاهَا  
وَلَهُ مَوْضِعٌ آخَرُ يَكُونُ فِيهِ صِيَّةٌ كَقَوْلِكَ مَا صَرَى أَقْفَرًا لَا يُسْتَقَى  
بِهِ، وَحِكْيَ أَبُو عَمْرٍو صَرَتْ أَعْنَاهَا صَرِيًا أَيِ رَفَعَتْ رُؤُوسَهَا وَأَمَاتَتْ  
١٥ أَعْنَاهَا تَنْظُرُ، وَأَنْشَدَ (الكامل) :

(١) المرقاة الخوض العظيم يجمع فيه الماء (٢) «بَقِيَ الشيء» يَبْقَى بَقَاءً وَبَقِيَ بَقِيًا  
الاصطلاح لغة بالمرث بن كعب (٣) لا تطور ولا تقرب والمخمر (٤) (ل ٨٥: ٨٥)

جمع الحجرة وهي حجارة الإبل يصف هذه الإبل بأنها قوية على البرد الشديد كما قال الانطال  
كَانَ عَلَيْهَا الْقِطْلَانِي مُخْصَلًا إِذَا مَا أَتَيْتُ شَفَانِي بِالْمُنَاكِبِ

٢٠ (٥) راجع اللسان (١٥: ٢٢٨) . وروى في البيت «عَي» بدل «مَأ» و«صَرَامُ» .  
وفي هامش اللسان «قال في القاموس وكفراب الحرب كصرام كقطام . ولذلك تركنا صرام  
في البيت . . . الثاني بالفتح تيمًا للأصل» (٥) يروى في الديوان (الطبعة الثانية

(٢٥١) «جَلَبَتْ» وهو ضعيف . راجع اللسان (١٩: ١٩٢)

وَصَرَيْنَ بِالْأَعْنَاقِ فِي تَجْدُولَةٍ وَصَلَ الصَّوَانِعُ <sup>(١)</sup> نَضْمَهُنَّ جَدِيدًا  
يَعْنِي أَرْزَمَتْهَا، وَأَنْشَدَ (الطويل):  
فَلَمَّا رَأَتْ أَنْ حَالَ يَبْنِي وَبَيْنَهَا عَيْوُدٌ وَأَعْدَاءُ مِنْ الْحَيِّ حُضْرُ  
صَرَتْ نَظْرَةً لَوْ صَادَفَتْ جَوْزَ دَارِعِ <sup>(٢)</sup>  
غَدَا وَالسَّوَاقي <sup>(٣)</sup> مِنْ دَمِ الْجُوفِ تَنْعُرُ <sup>(٤)</sup>

5

السَّوَاقي عُرُوقُ الْجُوفِ  
١١ \* قَلَصَ \* وَقَالَ قَدْ قَلَصَ الظِّلُّ إِذَا قَصَرَ، وَأَنْشَدَ (الرجز):  
قَلَصَ عَنِّي كَمُلُوسِ الظِّلِّ  
وَقَلَصَ مَا أَلْبَسَ إِذَا جَمَّ وَكَثُرَ، قَالَ الرَّاجِزُ <sup>(٥)</sup> (الرجز):  
يَا رِيهَا مِنْ بَارِدِ قَلَاصٍ قَدْ جَمَّ حَتَّى هَمَّ بِإِنْقِيَاصِ  
وَالْإِنْقِيَاصُ أَنْ تَنْشَقَّ الرُّكْبَةُ طُولًا أَوْ السِّنُّ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ  
أَلْهَدِي <sup>(٦)</sup> (الطويل):  
فِرَاقُ كَمَيْصِ السِّنِّ قَالِصَبْرٌ <sup>(٧)</sup> إِنَّهُ لِكُلِّ إِمَانَةٍ عَثْرَةٌ وَجُورُ

(١) في الأصل « وَصَلَ الصَّوَانِعُ » وهو خطأ . وروى اللسان (١٩ : ١١٣) « وَصَلَ الصَّوَانِعُ » والمجدولة اللازمة من آدم أو شعر تكون في أعناق الإبل  
(٢) والرواسي (٧ : ٧٨ و ١٩ : ٢٦٨ و ٣ : ٥١٨) « نَضْمَ عِرْقِهِ يَنْعُرُ . . . صَوْتُ خُرُوجِ الدَّمِ . . . وَنَضْمُ الْعِرْقِ يَنْعُرُ . . . أَي فَارَ مِنْهُ الدَّمُ قَالَ الشَّاعِرُ الْبَيْتُ » (ل ٧٨ : ٧)  
(٣) « النَّاصِي الْعِرْقُ الَّذِي لَا يَرَقَا وَهَرَقَ نَاصِي لَا يَنْتَظِعُ دَمُهُ كَمَا قَالُوا حَانَدٌ وَنَمَارُ كَانَتْ يَحْمِي فِي الْإِنْقِطَاعِ الَّذِي يَبْقَى مِنْهُ . . . وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ الْبَيْتَ » (ل ١٩ : ٢٦٨) راجع انب ٢٤  
20 حيث يُروى « والرواسي . . . تَنْعُرُ » (٥) راجع (اللسان ٨ : ٢٤٨ و ٣٥٢ و انب ١١١)  
(٤) « قَالِصَبْرٌ » مبتدأ والخبر مقدَّر واجب أو جليل أو ما أشبه . ويروى في انب ١١١  
« قَالِصَبْرٌ » بالنصب على أنه مفعول مطلق وروى « فِرَاقًا » و « أَنَاسٌ » وهو أجود . راجع اللسان (٨ : ٢٥٢) وروى « لِكُلِّ أَنَاسٍ »

١٢ ♦ خجل ♦ قَالَ وَحَكِّي أَبُو عَمْرِو الْحَجَلُ الْمَرْحُ وَالْحَجَلُ الْكَسِيلُ،  
وَأَنشَدَ (الرجز):

إِذَا دَعَا الصَّارِخُ غَيْرُ<sup>(١)</sup> مُتَّصِلٍ مَرًّا أَمَرْتُ كُلَّ مَشْهُورٍ خَجِلٍ  
[ مَرًّا ] جَعُ مَرَّةً أَرَادَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ مَشْهُورًا أَيْ مُنْتَشِرًا أَمْرُهُ، قَالَ  
♦ وَحَكِّي لِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الدَّقْعُ سُوهُ أَيْ خَجَلُ الْقَفْرِ وَالْحَجَلُ سُوهُ أَيْ خَجَلُ  
الْقَفْرِ، قَالَ الْكُمَيْتُ (التقارب):

وَلَمْ يَدْفَعُوا عِنْدَ مَا نَابَهُمْ لِيَصْرِفِي زَمَانِي<sup>(٢)</sup> وَلَمْ يَخْجَلُوا<sup>(٣)</sup>

١٣ ♦ قهم ♦ وَحَكِّي أَنَّ الْإِقْهَامَ الْجُوعُ، وَأَنشَدَ (الرجز):

وَهُوَ إِلَى الزَّادِ شَدِيدُ الْإِقْهَامِ<sup>(٤)</sup>

١٠ يُقَالُ أَقْهَمَ عَنِ الطَّعَامِ وَأَقْهَى إِذَا لَمْ يَشْتَهِهِ، وَجَلَّ قَهْمٌ، وَمِنْهُ  
سَيِّتُ الْخُبْرِ قَهْوَةٌ لِأَنَّ صَاحِبَهَا يُقْبِي عَنِ الطَّعَامِ أَيْ لَا يَشْتَهِيهِ، وَأَنشَدَ  
لَأَبِي الطَّحَّانِ<sup>(٥)</sup> أَهْنِيْنِي وَقِيلَ لَزَيْدٍ الْحَيْلُ (الطويل):

فَأَصْبَحَنَ قَدْ أَهْنَيْنِي كَمَا أَبَتْ حِيَاضُ الْأَيْمَانِ الطِّبَاءُ<sup>(٦)</sup> الْقَوَامِجُ<sup>(٧)</sup>

(١) (راجع انب ٢٩) - نظن الصواب « غَيْرٌ » (٢) غفيل رواية للسان (٩)

15 ٤٤٤) « لصرفي الزمان » وروى في (ل ١٣: ٢١٣ وانب ٢٩) « لوقع المزوب »

(٣) راجع للسان (١٣: ٢١٣ و ٩: ٤٤٤) « يقول لم يغمضوا للحرب ولم يستكينوا »

ولم ينجلوا أي لم يبقوا فيها باهين كالانسان المتعب الدمش ولكنهم جدوا فيها وقال غيره لم

ينجلوا لم يبطروا ولم يأثروا قال أبو عبيد وهذا شبه الوجهين بالصواب (ل ١٣: ٢١٣)

(٤) « أقهم فلان إلى الطعام إقاماً إذا اشتهاه... وأنشد في الشهوة شطر البيت »

(٥) والصواب « الطحسان » فتح الهم (ل ١٥: ٣١٧)

(٦) روى اللسان (٢٠: ٦٦ وانب ١٤٩) « أهجان » إما في (ل ٦: ٤٠٦) فروى

« الطباء » - والتفسير في اصبحن بيوت الى النساء - يروى البيت لزيد الحيل في البكري ١٠٢

وبالقوت ١: ٣٥٩ وروى البكري « وأعرضن عني في القاء »

أَيُّ أَنْصَرَفْنَ عَنِّي وَكَرِهْنِي ، وَأَلْقَوَامِحُ الَّتِي تَرَفَعُ رُؤُوسَهَا  
عَنِ الْمَاءِ فَلَا تَشْرَبُ ، قَالَ يَشْرُبُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ يَذْكُرُ سَفِينَةً وَرَكَابَهَا <sup>(١)</sup>  
(الوافر) :

وَنَحْنُ عَلَى جَوَانِبِهَا قُعُودٌ نَضُّ الطَّرْفَ كَالْإِبِلِ الْقِمَاحِ  
وَيَقَالُ بِعَبْرٍ قَامِحٌ <sup>(٢)</sup> ، وَيَقَالُ لِلشَّهْرَيْنِ اللَّذَيْنِ يَشْتَدُّ فِيهِمَا الْبَرْدُ شَهْرًا  
قِمَاحٌ لِأَنَّ الْإِبِلَ تَقَامِحُ فِيهِمَا أَيُّ تَكَرَّرَ شَرَبُ الْمَاءِ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ ،  
وَالْإِمْدَانُ [و] الْإِمْدَانُ التَّنَزُّ الَّذِي يَكُونُ فِي الصَّحَرَاءِ ، قَالَ أَبُو عِيْثَةَ  
إِمْدَانٌ يَشْلُ السَّجَّةَ يُقَالُ مَاؤُهُ إِمْدَانٌ <sup>(٣)</sup> ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ مِدَانٌ  
كَقَوْلِهِ <sup>(٤)</sup> (الرجز) :

وَلَا تَعَافُ شَرِبَ مَاءَ مِدَانٍ <sup>١٥</sup>  
يُقَالُ مَاءُ مِدَانٍ وَمِيَاهُ مِدَادَيْنِ أَيُّ مِلْحَةٍ ، وَسَمِعْتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ  
أَقْفِهِمُ الْجَائِعُ

١٤ ♦ لَمَّا ♦ قَالَ أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ لَقَاءَ حَمَّةٌ وَلَكَّأَ حَمَّةٌ أَيُّ  
أَعْطَاهُ حَمَّةٌ كُلُّهُ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ مَا أَعْطَاهُ إِلَّا اللَّقَاءَ مِنْ حَمَّةٍ أَيُّ بَعْضِ  
١٥ حَمَّةٍ ، وَيُقَالُ أَيْضًا لَقَاءَ يَأْتِمَصُّ وَلَكَّأَ أَيُّ ضَرَبَهُ بِهَا ، وَيُقَالُ فِي مَثَلِ  
أَرْضٍ مِنَ الْوَقَاءِ بِاللَّقَاءِ أَيُّ يَدُونُ الْوَقَاءَ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ (الوافر) :

(١) راجع مختارات شعراء العرب لمبة الله العلوي ٨٠٢، وإنب ١٤٩ « ٢ » ناقة  
مفاتيح بغير هاء من إبل قِمَاح هل طرح الرائد قال بشر بن أبي خازم يذكر سفينة وركابها  
البيت والاسم القِمَاح والقِمَاح والمقَامِحُ أيضًا من الإبل الذي اشتدَّ عطشه حتى فتر لذلك قُعُودًا  
20 شديدًا (ل ٣: ٤٠١) (٣) « وقيل هو الإِمْدَانُ بتشديد الدالِّ وتخفيف الدالِّ »  
(ل ٦: ٤٠٦) (٤) يروى في إنب ١٥٠ « يلاف »

فَمَا أَنَا بِالضَّعِيفِ فَتَطْلُبُونَهُ" وَلَا حَقِّي الْفَقَاءُ وَلَا الْحَبِيسُ  
١٥ \* قرع \* قَالَ الْأَصْبَعِيُّ الْمَرْوُوعُ مِنَ الْأَيْلِ الَّذِي اخْتِيرَ  
لِلْفِخْلَةِ وَهُوَ الْقَرِيعُ، وَيُضْرَبُ لِلرَّئِيسِ مِنَ الْقَوْمِ مَثَلًا، قَالَ طَقِيلُ  
( الطويل ) :

حَسْبُكَ مَرْوُوعًا رَيْسًا فَأَقَلَمْتَ  
عَصَا النَّخْسِ عَنْ حَصَا نَيْسٍ لَهَا عُلُ  
[حَصَاهُ] نَاقَةُ أَنْحَصَ وَرَّهَا، وَحَكِي عَنْ أَبِي عَمْرِوَانَ الْمَرْوُوعِ مِنَ  
الْجَمَالِ الَّذِي تَحَبَّسَ عَنِ الْأَيْلِ لَا يُرْسَلُ فِيهَا إِذَا لَمْ يَرْضَوْهُ فَحَلَا  
وَهُوَ الْمَسْدُومُ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: قَالَ فُلَانٌ الْفَعْلُ لَا يُعْرَغُ أَهْمُهُ  
١٥ لِلرَّجُلِ الشَّرِيفِ يَخْطُبُ إِلَى قَوْمٍ فَيَقَالُ هَذَا لَهُ وَأَصْلُهُ أَنَّ الْكَبِيرَ  
إِذَا لَمْ يَكُنْ نَحِيًّا لَمْ يَأْرَادْ أَنْ يُعْرَغَ النَّاقَةُ فَكَلَاهَا قَرِعَ أَهْمُهُ يَصَاحُ  
لِيَرَدَّ عَنْهَا

١٦ \* عبد \* قَالَ أَبُو عَمْرِو الْمُعَبَّدُ الْبَعِيرُ الْأَجْرَبُ الْمَهْنُوءُ  
بِالْقَطِرَانِ، وَأَنْشَدَ (الوافر) :  
١٥ فَأَعَصَيْتُمْ عَلَى ذَاكُمْ عِيُونًا كَمَا ضَرَبَ الْمُعَبَّدُ بِالْجِرَانِ  
وَقَالَ طَرَفَةُ (الطويل) :

(١) رواية اللسان (١: ١٤٨) «فتدوريني» عوض «تطلبونه»  
باطن النقص . والبعير إذا بره مدّ ضقه على الأرض فيقال القى جراحه بالأرض وفي الحديث حق  
ضرب الحق جراحه أي إن الحق استقام وقر في قراره

إِلَى أَنْ تَحَامَتْنِي الْعَشِيرَةُ كُلُّهَا وَأَفْرَدْتُ إِفْرَادَ الْيَعِيرِ الْمُبْدِ<sup>١</sup>  
وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْمُبْدِ مِنَ الْإِيلِ الْمُنْصَبِ الَّذِي لَمْ يُكَسِّ وَلَمْ  
يُخْطَمْ، وَأَنْشَدَ (الرجز):

مُعَبَّدٌ يَمُرُّ بِهَا حَيْثُ اقْتَرَبَ

٥ ١٧ \* وجه \* وَحَكِي أَنَّهُ فَأَوَّجَهُ إِذَا جَعَلَ لَهُ وَجْهًا وَأَنَّهُ  
فَأَوَّجَهُ إِذَا رَدَّهُ

١٨ \* شمل \* وَحَكِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ أَخْلَقُ مَشْمُولَةً  
أَيَّ مَذْمُومَةً سَيِّئَةً، قَالَ وَأَنْشَدَ<sup>٢</sup> (الكامل):

فَلْتَعْرِفَنَّ خَلَاتِقًا مَشْمُولَةً وَلْتَنْدَمَنَّ وَلَاتَ سَاعَةً مَنَدَمٍ

١٠ وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو لِرَجُلٍ مِنْ سَعْدِ<sup>٣</sup> (الطويل):

كَأَن لَمْ أَشِئْ يَوْمًا بِصَهْبَاءٍ لَذَّةٍ وَلَمْ أَتَدَّ مَشْمُولًا خَلَاتِقُهُ مِثْلِي  
أَتَدُّ أَجَالِسٍ مَعْنَى أَنَادِ<sup>٤</sup>، وَيُقَالُ رَجُلٌ مَشْمُولٌ الْخَلَاتِقُ  
أَيَّ مَحْمُودٌ

١٩ \* شري \* قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ شَرَاءُ الْمَالِ يَنْتَزِلُهُ شَوَاقِ الْمَالِ  
«أَيَّ رَدَّالِ الْمَالِ وَالْجَمِيعِ» شَرَى كَقَوْلِهِ (الرجز):  
مُعَادِرَاتٍ بِالشَّرَى الْمُحْصَلِ<sup>٥</sup>

(١) راجع اللسان (٣٦٤: ٥) وAhlwardt IV.52 وانظر ٢٢ (٢) انظر ١٠٦  
(٣) انظر ١٠٦ (٤) ندوت القوم اندوهم إذا جتمعوا في النادي وبه  
سُمِّيَتْ دار الندوة لاجتماعهم فيها وتناديته جالسة (٥) «قال ابن الأعرابي حصلت  
20 اثبتت منكم بقية رذالة والمخالطة مثل المخالطة والمحصل مثل المحصول وهو الرذول»  
(ل ١٦١ : ١٣)



أَيُّ الْمَجْبِيِّ الْمَتْرُوكُ ، وَالشَّرَاءُ فِي لَمَّةٍ بَعْضِهِمْ خِيَارُ مَسَانٍ مِنَ  
الْأَيْلِ وَكَرَائِمُهَا كَقَوْلِهِ (الرجز) :

مِنَ الشَّرَاءِ دُوقَةٌ <sup>(١)</sup> الْأَمْوَالِ

٢٠ \* اذا \* قَالَ وَيَقَالُ دَلُّوْا أَدِيَّةً مُشَدَّدَةً أَلِيَاءَ وَهِيَ الْوَقْفُ  
الْمُقَدَّدَةُ ، وَتَحْوَلُ الْأَلِفُ يَاءً فَيَقَالُ يَدِيَّةٌ ، وَهِيَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ  
أَلْوَيْسَةٍ ، قَالَ الْأَصْبَاحُ (الرجز) :

أَزْمَانٌ إِذَا تَوَبُّبُ الصَّبِيِّ يَدِي <sup>(٢)</sup>

أَيُّ وَاسِعٌ

٢١ \* قَسَطٌ \* وَقَسَطَ جَارٌ ، وَأَقْسَطَ بِالْأَلِفِ عَدَلٌ لَا غَيْرُ ،  
١٥ قَالَ اللَّهُ جَلَّ تَسَاوُهُ <sup>(٣)</sup> وَأَقْسَطُوا إِنْ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَشَبِّهِينَ أَيُّ  
الْعَادِلِينَ ، وَقَالَ فِي الْجَائِرِينَ <sup>(٤)</sup> وَأَمَّا الْأَقْسَاطُونَ فَكَانُوا لِحَبْمٍ حَطَبًا ،  
وَقَالَ الْقُطَيْبِيُّ <sup>(٥)</sup> (الوافر) :

(١) « الروقة الجبيل جدًا من الناس وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث . . . وربما  
وصفت به الجبل والابل في الشعر . . . قال ابن سيده قائلاً لما عتدي فتأثيت الجمع ولم يقل  
15 ابن الامري ان هذا اذا يوصف به الجبل والابل في الشعر بل اطلقه فلم يخصص شراً من غيره »  
(ل ٤٧ : ١١) (٢) انب ١٦٩ راجع للسان (١٣ : ٢٦١ و ٢٠٨ : ٢٠٨) حيث  
روى البيت هكذا :

بِالْدَارِ إِذَا تَوَبُّبُ الصَّبَا يَدِي وَإِذَا زَمَانُ النَّاسِ دَقَقَلِي

لما في ديوان الحجاج Ahlwardt (ص ٦٧ البيت ٢٢) فالترتيب مخالف للسان . وروى  
20 « واذ زمان » (٣) القرآن (ص ٤٩ : ٩) (٤) القرآن (ص ٧٣ : ١٥)  
(٥) راجع انب ٢٧ وديوان القطامي Barth 32 XIII (ص ٤١) وقال في الشرح  
« السطاع عمود البيت الذي في وسطه فاذا نزع صوده سقط - اراد قتل مبرور بن كلثوم  
ممرور بن هند » . « وذلك انضم دخلوا على النعمان قُبْتُه » (ل ١٠ : ١٩)

- أَلَيْسُوا بِالْأَلَى قَسَطُوا قَدِيمًا عَلَى النُّعْمَانِ وَابْتَدَرُوا السِّطَاعَا
- ٢٢ ♦ تلح ♦ وَأَتْلَاعُ مَجَارِي الْمَاءِ مِنْ أَعَالِي الْوَادِي، وَالتَّلَاعُ مَا أَهْبَطَ مِنَ الْأَرْضِ، قَالَ زُهَيْرٌ (الطويل) :
- وَأَنِّي مَتَى أَهْبَطَ مِنَ الْأَرْضِ تَلْمَعٌ  
أَجِدُ آثَرًا قَبْلِي جَدِيدًا وَعَافِيَا
- ٢٣ ♦ حزر ♦ وَالْحَزُورُ الْغَلَامُ الَّذِي قَدْ قَارَبَ الْإِحْتِلَامَ،  
وَالْحَزُورُ الَّذِي قَدْ أَتَمَّ شَبَابَهُ.
- ٢٤ ♦ وري ♦ وَوَرَاءُ خَلْفُ وَوَرَاءُ قُدَامُ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ ( وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ أَيْ قُدَامَهُمْ، وَقَالَ الْأَشَاعِرُ [ وَهُوَ سَوَادُ  
10 ابْنُ الْمُضَرَّبِ السَّعْدِيُّ ] (الطويل) :
- أَتَرْجُو بُؤَ مَرْوَانَ سَنِيَّ وَطَاعِي  
وَقَوِي يَمِيمٌ وَالْقِلَاسُ وَرَائِي<sup>١)</sup>
- أَيُّ قُدَامِي .
- ٢٥ ♦ شام ♦ وَشَمْتُ السَّيْفَ أَغْدَتُهُ وَشَعْتُهُ سَلَتُهُ .

15 (١) راجع Ahlwardt 3. XX. وروى « وأبي » وانب ١٤١ واللسان ( ٩ : ٢٨٦ )  
حيث أورد بيت زهير شامداً على أن معنى التلمع الاضطراب وقال « وليس كذلك إذا هي مسيل  
ماء من اعلى الوادي الى اسفله فمرة يوصف اطلها ومرة يوصف اسفلها »  
(٧) القرآن (ص ١٨ : ٢٨ ) (٣) انب ٤٤ وروى اللسان ( ٢٠ : ٢٦٦ )  
« ابرجو » « وفلاة » « حوش » و« القلاس »

٢٦ \* غفر \* وَغَفَرَ الرَّجُلُ إِذَا بَرَأَ وَغَفَرَ إِذَا نَكِسَ ، قَالَ  
الشَّاعِرُ [ وَهُوَ الْمُرَادُ الْقَفْسِيُّ ] ( الطويل ) :  
حَلِيلِي إِنَّ الدَّارَ غَفْرٌ لِذِي الْقَوَى

كَمَا يَغْفِرُ الْمُخْمُومُ أَوْ صَاحِبُ الْكَلَمِ<sup>١)</sup>  
|| أَي إِذَا رَأَى أَطْلَالَ الدَّارِ وَرُسُومَهَا نَكِسَ وَعَاوَدَهُ هَوَاهُ كَمَا  
يَغْفِرُ الْمَرِيضُ أَي يَنْكَسُ.

٢٧ \* سر \* وَيُقَالُ أَسْرَزْتُ الْحَدِيثَ كَتَمْتُهُ وَأَسْرَزْتُهُ أَظْهَرْتُهُ ،  
قَالَ الشَّاعِرُ [ وَهُوَ الْفَرَزْدَقُ ] ( الطويل ) :  
فَلَمَّا رَأَى الْحَجَّاجَ جَرَدَ سَيْفَهُ أَسْرَ الْحَرُورِيَّ<sup>٢)</sup> الَّذِي كَانَ أَضْمَرَ  
وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ<sup>٣)</sup> وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوْا الْعَذَابَ أَيِ  
أَظْهَرُوهَا.

٢٨ \* خفا \* وَأَخْفَيْتُ الشَّيْءَ كَتَمْتُهُ وَأَخْفَيْتُهُ أَظْهَرْتُهُ ، وَفِي  
الْفَرَّانِ<sup>٤)</sup> إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أَخْفِيهَا أَيِ أَظْهَرُهَا ، وَأَنْشَدَ لِأَمْرِئِ  
الْقَيْسِ بْنِ عَابِسٍ الْكِنْدِيِّ ( المتغارب ) :  
فَإِنْ تَكْتُمُوا الشَّرَّ<sup>٥)</sup> لَا نَخْفِهِ وَإِنْ تَبْعُوا الْحَرْبَ لَا نَقْعِدِ  
بِالْأَلِفِ وَرَوَاهُ غَيْرُهُ بِالْفَتْحِ يَغْفِرُ أَلِفٍ ، وَخَفَيْتُ وَأَخْفَيْتُ أَيْضًا

١) يروى في (اب ١٠٠) «الكَلِم» وهو خطأ. قال اللسان (٢٣٣:٦) «هذا البيت  
أورده الجوهري لعمرك» ان الدار قال ابن بري البيت للمراد القفسي قال وصواب إنشاده  
حليلي ان الدار بدالة قوله بعده

٢) قفا فاسلاً من حقل الحلي دمنة وبالابرق البادي ألقا على رسم  
٣) في الاصل «الحزور» وهو تصحيف. وروى اللسان (٢١:٦) وانب ٣٩ «الحزوري»  
٤) القرآن (س ١٥ : ٥٥) القرآن (س ٢٠ : ١٥)  
٥) روى اللسان (٢٥٦: ١٨) «السر» بدل «الشّر» وهو تصحيف «وتخفي» بفتح حرف

أَظْهَرْتُ، وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لَا مَرِيَّ الْقَيْسَ يَصِفُ فَرَسًا (الطويل):  
خَفَاهُنَّ مِنْ أَفَاهِنٍ كَأَنَّمَا خَفَاهُنَّ وَدَقُّ مِنْ سَحَابٍ مُرْكَبٍ<sup>١</sup>  
يَغِيرُ أَيْبَ يَمِينِي أَنْ الْمَطَرُ أَخْرَجَ الْفَارَّ مِنَ الْبَحْرِ، [و] قَالَ  
أَبُو ذُؤَيْبٍ (الطويل):

وَمُدَّعٍ فِيهِ الْأَيْبُ أَخْتَمَيْتُهُ بِجَرْدَاءِ يَتَابُ الْبَيْلَ جَمَاهَا<sup>٢</sup>  
وَمُدَّعٍ أَيُّ مُخْتَبِرٍ وَمُطْبَعٍ الَّذِي قَدْ اخْتَبِرَ فِيهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ،  
وَالْأَيْبُ اللَّحْمُ الَّذِي لَمْ يَنْضَجْ، [و] أَخْتَمَيْتُهُ اسْتَخْرَجْتُهُ لِأَنَّ  
الْمَجْلَةَ لَمْ تَدْعُهُ يَنْضَجْ، وَقَالَ لِلرَّكِيَّةِ الَّتِي قَدْ أُنْدَقَتْ ثُمَّ اسْتَخْرَجْتَ  
حَقِيَّةً، قَالَ سَاعِدَةُ ابْنِ جُوَيَّةِ (البيسط):

«حَيْرَانُ»<sup>٣</sup> يَرْكَبُ أَغْلَاهُ أَسَافَلَهُ يَخْفِي زَابَ جَدِيدِ الْأَرْضِ مِنْهُمْ  
يَخْفِيهِ يَسْتَخْرِجُهُ لَشِدَّةِ وَقْبِهِ، حَيْرَانُ يَعْنِي أَنَّ الْقَيْمَ حَيْرَانُ لَا  
يَتَوَجَّهُ وَجْهًا وَاحِدَةً إِنَّمَا يَأْخُذُ بَعِينًا وَشِمَالًا، وَقَوْلُهُ مِنْهُمْ أَيُّ مُنْفَعِرٍ

المضارع وقال «قوله لا تخفه اي لا نظره». ويروي في ديوانه (de Slane ٤٨) واب ٦٣ فان  
تدفنوا الداء لا تخفوه (١) روى اللسان (١٨: ٢٥٦) «سحاب مركب» وقال «قال  
18 ابن بري والذي وقع في شعر امرئ القيس من مَثِيٍّ مُجَلَّبٍ» وفي (ل ٢٦٣: ٢٦٣) «رمد مُجَلَّبٍ  
مُصَوِّرٌ وَفِيَتْ مُجَلَّبٌ كَذَلِكَ قَالَ الْبَيْتُ مِنْ مَثِيٍّ مُجَلَّبٍ» وفي (ل ١٢: ٢٣٦) «النفق  
سَرَبٌ فِي الْأَرْضِ مُشَقٌّ إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ... وَالْجَمْعُ أَفْئَاقٌ وَاسْتَأْذَنَ امْرُؤُ الْقَيْسِ لِمَجْرَةٍ  
الْقَيْسَةِ فَقَالَ يَصِفُ فَرَسًا الْبَيْتُ مِنْ مَثِيٍّ مُجَلَّبٍ» وكذلك يروي في ديوانه (de Slane ٢٥)  
وفي المصنّفات للابن جباري (Lyal) طبعة بيروت ٢٨٢: «مُجَلَّبٌ. وَيُرْوَى مُجَلَّبٌ أَيُّ يَجْلِبُ الْمَاءَ»  
20 (٧) راجع اللسان (٢٨٧: ٤ و ٢٨٤: ٨ و ١٧: ١٣) حيث ذكر بيت أبي ذؤيب .  
وقال في (ل ١٣: ١٧) «الشيلة البقية من الماء في الصخرة وفي الوادي والجمع ثيل ومنه قول  
أبي ذؤيب البيت . اي يرد حمار هذه الخازنة بقايا الماء في الحوض لأن مياه القدران قد  
نضبت» (٣) في الاصل «حيران» بالرفع. والصواب بفتح الجيم. والآخر لا تقني ايضا  
الرفع في منهم لان كلتا اللفظتين تمت للسحاب

بِالْمَاءِ ، وَأَصْلُ الْهَزْمِ التَّحَرُّقُ فِي الْجِلْدِ وَغَيْرِهِ يُقَالُ سَقَا فِيهِ هُزْمٌ ، وَيُقَالُ لِلْقِرْبَةِ إِذَا بَسَّتْ وَتَكَسَّرَتْ قَدْ تَهَزَمَتْ ، وَمِنْ ذَلِكَ سَبَبُ الْهَزِيمَةِ [و] هُوَ مِنَ الْكُسْرِ ، وَمَنْهُ الْهَزْمَةُ تَكُونُ فِي الْأَرْضِ وَهُوَ الْمَكَانُ الْمُظْمِنُ ، فَشَبَّهَ الْقَسِيمَ بِسَاءٍ قَدْ انْتَرَقَ فَهُوَ يُخْرِجُ مَاءَهُ ، وَقَالَ عَبْدُهُ ٥  
عَبْنُ الطَّيِّبِ يَصِفُ ثَوْرًا (البيسط) :

يَخْفِي <sup>(١)</sup> التُّرَابَ بِأَخْلَافٍ ثَمَانِيَةٍ فِي أَرْبَعٍ وَفَعْنٌ <sup>(٢)</sup> الْأَرْضَ تَحْلِيلُ  
وَيُقَالُ خَفِيَ الْبَرَقُ يَخْفِي إِذَا ظَهَرَ وَلَمَعَ ، قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ  
(الطويل) :

أَرِفْتُ لِبَرَقٍ فِي شَاصٍ <sup>(٣)</sup> خَفَّتْ بِهِ سَوَائِمُ فِي أَعْنَاقِهِنَّ بُسُوقُ  
وَقَرَأَ بَعْضُ الْقُرَّاءِ إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أَخْفِيهَا <sup>(٤)</sup> بَقْتَحِ الْأَلْفِ ١٥  
أَيُّ أَظْهَرَهَا ، وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ لَيْسَ عَلَى الْمُخْتَفِيِّ قَطْعٌ وَهُوَ النَّبَاشُ  
وَسَبَبُ الْمُخْتَفِي لِأَنَّهُ يَخْفِي الْكَمْنَ أَيُّ يُظْهِرُهُ .

٢٩ ♦ رجا ♦ وَيُقَالُ مَا رَجَوْتُ فَلَانَا أَيُّ مَا أَمَلْتُهُ وَمَا رَجَوْتُهُ  
أَيُّ مَا خِفْتُهُ ، وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ <sup>(٥)</sup> مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا أَيُّ لَا

15 (١) يروى في اللسان ( ١٣ : ١٧٩ ) « مخفي » وهو تصحيف . و يروى « يخفي » في  
المفضليات لابن بري ( Lyall طبعة بيروت ١٢٨٢ ) وقال الشارح « يخفي الغراب يستخرج لشدة  
عذره ... قوله بأخلاف ثمانية في أربع يريد ثمانية أخلاف في أربعة فوائد في كل قائمة  
ظنان » ( ٢ ) يروى « مسهن » المفضليات ( ١٢٨٢ Lyall ) وقال « قوله  
مسهن الأرض تحليل ... قدوة للعين كأنه أقسم ليسن الأرض » ( ٣ )

20 السحاب المرتفع وتدل هو الذي يرتفع بضعه فوق بعض وليس بجبسط

( ٤ ) القرآن ( ص ٤٠ : ١٥ )

( ٥ ) القرآن ( ص ٧١ : ١٢ )

تَخَافُونَ لِلَّهِ عَظَمَةً ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ <sup>(١)</sup> (الطويل) :  
 إِذَا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ لَمْ يَرْجُ <sup>(٢)</sup> لَسَعَهَا وَخَالَفَهَا فِي بَيْتِ نُوبٍ عَوَاسِلٍ  
 440 b وَوَرَوَى وَخَالَفَهَا ، قَالَ وَفِي النَّوْبِ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا إِنَّهَا تَضْرِبُ  
 إِلَى السَّوَادِ وَقَالَ آخَرُ [إِنَّهَا] جَمْعُ نَائِبٍ كَمَا يُقَالُ قَارِيَهُ وَفُرُهُ ، وَقَالَ  
 الرَّاجِزُ <sup>(٣)</sup> (الرجز) :

لَا تَرْتَجِي حِينَ تُلَاقِي الذَّائِدَا <sup>(٤)</sup> أَسْبَعَةَ لَاقَتْ مِمَّا أَمْ وَاحِدًا  
 أَيُّ لَا تَخَافُ ، وَقَالَ يُونُسُ (الوافر) :

إِذَا أَهْلُ الْكَرَامَةِ يُكْرِمُونِي فَلَا أَرْجُو الْهَوَانَ مِنَ الْإِلَامِ

٣٠ \* قَبِص \* وَأَقْنِصُ الصَّائِدَ وَالْقَنْبِصُ الصِّدُّ .

٣١ \* كَرِي \* وَالْكَرِيُّ الْمُسْتَأْجَرُ وَالْكَرِيُّ الْمُسْتَأْجِرُ . 10

٣٢ \* غَرِيم \* وَالْغَرِيمُ الْمَطْلُوبُ بِالْأَدْنَى وَالْغَرِيمُ الطَّالِبُ

دَيْنُهُ .

٣٣ \* مَوْلَى \* وَالْمَوْلَى الْمُتَنِمُّ وَالْمَوْلَى الْمُتَنَمُّ عَلَيْهِ ، قَالَ أَبُو

عَبِيدَةَ وَالْمَوْلَى سَبْعَةُ مَوَاضِعَ الْمَوْلَى ذُو النِّعْمَةِ مِنْ فَوْقَ وَالْمَوْلَى الْمُتَنَمُّ

15 عَلَيْهِ مِنْ أَسْفَلَ ، وَفِي كِتَابِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى <sup>(٥)</sup> فَإِنْ لَمْ تَعْلَمُوا آبَاءَهُمْ

(١) راجع اللسان (٢: ٣٧٣ و ١٠: ٤٣٨ و ١٩: ٢٣ و ٢٤) « حالها لزمها وخالفها

دخل عليها واخذ صلتها » (ل ١٩: ٢٣) . « مَنْ جَلَّهَا مُشَبَّهَةٌ بِالنُّوبِ لِأَنَّهَا تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ

فَلَا وَاحِدَ لَهَا وَمَنْ سَمَّاهَا بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَرَى ثُمَّ تَنْوِبُ فَوَاحِدَهَا تَلَقَّبَ شَبَّهَ ذَلِكَ بِنُوبَةِ النَّاسِ

وَالرَّجُوعُ لَوَقْتُ مَرَّةٍ بَعْدَ مَرَّةٍ » (ل ٢: ٢٧٤) روى اللسان (٥: ٢٦٠) « نُوْبٍ حَوَالٍ »

20 وهو خطأ وتصحيح

(٢) لم يَشْرُ (ل ٥: ٢٦٠) (٣) راجع اللسان (١٩: ٢٣)

(٤) الذَّائِدُ الْخَامِي الدَّقَّاعُ . وَيُرْوَى فِي اللِّسَانِ (١٠: ٢١٨) « لَا تُرْتَجَى » وهو خطأ

(٥) القرآن (س ٣٣: ٥)

فَاخْوَانُكُمْ فِي الدِّينِ وَمَوَالِيكُمْ ، وَالْمَوْلَى فِي الدِّينِ مِنَ الْمَوْلَاهِ وَهُوَ  
الْوَلِيُّ ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ ثَنَاهُ " ذَلِكَ بِأَنَّهُ مَوْلَى الَّذِينَ آمَنُوا  
وَأَنَّ الْكَافِرِينَ لَا مَوْلَى لَهُمْ ، وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ " فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ مَوْلَاهُ ،  
وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ مَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ فَإِنَّ عَلِيًّا مَوْلَاهُ ، وَقَوْلُ النَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرْيَتُهُ وَبَيْتُهُ وَأَسْلَمُ وَغَارُ مَوَالِي اللَّهِ وَرَسُولُهُ ،  
قَالَ السَّجَّاجُ <sup>(١)</sup> (الجز) :

مَوَالِي الْعَقْرِ إِنْ الْمَوْلَى شَكَرَ

أَيُّ أَوْلِيَاءِ الْعَقْرِ ، وَقَالَ لَيْدٌ (الكامل) :

فَقَدْتُ <sup>(٢)</sup> كَيْلَا أَقْرَبِينَ تَغِيبُ أُمَّهُ مَوْلَى الْخَافَةِ خَلْفَهَا وَأَمَامَهَا

وَالْمَوْلَى ابْنُ أَلَمٍ ، وَفِي كِتَابِ اللَّهِ [ تَبَارَكَ وَتَعَالَى ] " يَوْمَ لَا يُفْنِي

مَوْلَى عَنْ مَوْلَى شَيْئًا أَيْ ابْنُ أَلَمٍ عَنْ ابْنِ أَلَمٍ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ [ تَعَالَى ] " <sup>(٣)</sup>

وَلِإِيَّيْهِ يَخُفُّ الْمَوَالِي مِنْ وَرَائِي أَيْ بَنِي عَمِي ، وَقَالَ مُخَارِقُ بْنُ

شِهَابٍ الْهَازِي <sup>(٤)</sup> (الطويل) :

وَلِإِيَّيْهِ لَمَوْلَاكَ الَّذِي لَكَ نَصْرُهُ إِذَا بَرَّطْتَ <sup>(٥)</sup> تَحْتَ السِّبَالِ الْغَنَاقُ

(١) القرآن (س ٦٦ : ٤)

(٢) القرآن (س ١٢ : ٦٧)

(٣) « فُقدت »

(٤) ديوانه 4 Ahlwardt XI. وانظر ٢٩

(٥) (ل ١٤ : ٢٩١ و ١٣ : ٢٠) وهي الرواية الصحيحة . ويروي « فُقدت » (ل ٣ : ١٦٦)

وهو ضعيف . ويروي « فُقدت » (شرح اللغات للبريزي ٧٩ Ch. F. Lyall) ويروي

اللسان (٢٠ : ٢٩١) خُفَّيَا وَأَمَامَهَا بِالنَّصْبِ وَهُوَ خَطَا . لِبْنَاءِ الْغَافِيَةِ عَلَى النَّمِّ فِي الْقَبِيضَةِ .

(٦) القرآن

(٧) القرآن (س ٤٤ : ٤١)

20 راجع انظر ٢٩

(٨) يروي « بَرَّطْتَ » (انظر ٢٠) وهو خطأ .

(س ١٩ : ٥٠)

وَالْمَوْلَى الْجَارُ، قَالَ سَرِيمُ بْنُ وَغَوَّةَ الْكِلَابِيِّ وَجَاوَرَ بَنِي كَلْبٍ  
 كَلْبُ بْنُ يَرْبُوعٍ فَأَخَذَ جَوَارَهُمُ (الطويل) :  
 جَزَى اللَّهُ رَبِّي<sup>١)</sup> وَالْجَزَاءُ بِكَفِّهِ كَلْبُ بْنُ يَرْبُوعٍ وَزَادَهُمْ حُنْدًا  
 وَالْمَوْلَى الْحَلِيفُ ، قَالَ حُصَيْنُ بْنُ الْحُصَامِ [ الْمُرِّي ]  
 ■ (الطويل) :

يَا أَخَوَانَا مِنْ أَيْبِنَا وَأَمِنَا مُرَامَوَيْتِنَا مِنْ قَضَاعَةَ يَذْهَبَانِ<sup>٢)</sup>  
 يَعْنِي بَنِي سَلَامَانَ بْنِ سَعْدٍ<sup>٣)</sup> بْنُ زَيْدِ بْنِ الْحَافِ بْنِ قَضَاعَةَ  
 وَكَانُوا حُلَفَاءَ بَنِي صِرْمَةَ بْنِ مُرَّةَ بْنِ عَوْفٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ<sup>٤)</sup>  
 وَيَعْنِي بَنِي حَمِيسَ بْنِ عَامِرٍ وَهُمْ الْحُرَقَةُ مِنْ جُهَيْنَةَ وَكَانُوا<sup>٥)</sup>  
 10 حُلَفَاءَ بَنِي سَهْمٍ بْنِ مُرَّةَ بْنِ عَوْفٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ ، وَقَالَ  
 الرَّاعِي (الطويل) :

جَزَى اللَّهُ مَوْلَانَا غَنِيًّا مَلَامَةً شَرَارَ مَوَالِي عَامِرٍ فِي الْمَزَامِرِ<sup>٦)</sup>  
 وَقَالَ الْأَخْطَلُ<sup>٧)</sup> (الطويل) :

(١) جزى الله خيرًا (ابن ٣١)

١٥ (٢) هذا البيت مطلع قصيدة شجعة في مفضليات الانباري (النسخة المخطئة في مكتبتنا الشرقية

٢ : ٢٥٢ ) ويروي هناك « ذُرُوا » وقال الشاعر « قال احمد ويروي مروا موليئتنا قال  
 ويروي ذُرُوا وَذُرَا وَذَعُوا وَذَعَا موليئتنا » راجع ابن ٣٠

(٣) « قال الفضل كان بطن من قضاعة يقال لهم بنو سلمان بن سعد بن زيد بن الحاف بن  
 قضاعة حلفاء لبني صيرمة من بني مرّة بن عوف وكانوا تزولوا فيهم وكان بطن من جهينة آخر يقال

20 لهم بنو حميس وهم الحرقة حلفاء لبني سهم بن مرّة وكانوا تزولوا فيهم » ( نسخة مفضليات  
 الانباري المخطئة ٢ : ٢٥٠ )

(٤) « قال الطوسي كان ابن الاعرابي يفتار الكسر  
 في الذال في ذبيان وذابت ابا جعفر احمد بن عبيد يفتار الضم فيه » (المفضليات ٢ : ٢٥٤)

(٥) راجع ابن ٣١

(٦) في الاصل « قال جرير » وهو خطأ تجد البيت في ديوان الاخطل ٦٦<sup>٧)</sup> وقال في



لِأَنْتُمْ قَوْمًا أَتَلُوكَ يَنْهَشِلُ وَلَوْلَاهُمْ كُنْتُمْ كَعُكْلٍ مَوَالِيَا <sup>116 b</sup>  
وَالْمَوْلَى الصِّمْرُ ، قَالَ أَبُو الْمُخْتَارِ الْكِلَابِيُّ ( الطويل ) :  
وَلَا يُفْلِنُ الثَّاقِفَانِ كِلَاهُمَا  
وَذَلِكَ الَّذِي يَأْلِسُ مَوْلَى بَنِي بَدْرِ <sup>1)</sup>

أَوْ نَصْرٍ . <sup>5</sup>  
٣٤ \* أَكْرَى \* وَيُقَالُ أَكْرَى إِذَا طَالَ وَأَكْرَى إِذَا قَصَرَ  
وَقَصَّ ، وَيُقَالُ أَكْرَيْنَا الْحَدِيثَ اللَّيْلَةَ [ أَي ] أَطْلَقْنَاهُ ، وَمِنْهُ  
حَدِيثُ ابْنِ مَسْعُودٍ كُنَّا عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَكْرَيْنَا  
فِي الْحَدِيثِ أَيِ أَطْلَقْنَاهُ وَأَخْرَجْنَاهُ ، قَالَ الثَّعَالِبِيُّ وَذَكَرَ قَدْرًا  
( الطويل ) : <sup>10</sup>

يُقَسِّمُ <sup>٢)</sup> مَا فِيهَا فَإِنْ هِيَ قَسَمَتْ  
فَذَلِكَ وَإِنْ أَكْرَتْ فَمِنْ أَهْلِهَا تُكْرَى  
أَيِ تَبْطِشُ ، وَرَوَى أَبُو عَيْدَةَ بَيْتَ الْحُطَيْتَةِ ( الوافر ) :  
وَأَكْرَيْتُ الْمَشَاءَ <sup>٣)</sup> إِلَى سَهْلٍ أَوْ الشَّرَى فَطَالَ بِي الْأَنَاءُ

16 الشرح « أَتَلُوكَ أَيِ كَثُرُوا عِدَدُكَ وَذَلِكَ أَنَّ بَنِي يَرْبُوعَ كَانُوا حُلَفَاءَ لِبَنِي فُضْلٍ وَكَانَتْ مُكْلَ حُلَفَاءَ لِبَنِي قُبَيْرٍ وَالْمَوْلَى هَذَا الْخَلِيفُ » ( ١ ) . راجع انب ٢١  
( ٢ ) يُقَسِّمُ ( ل ١٥ : ٣٨٠ ) وَانْب ٥٢ ( يُقَسِّمُ ( ل ٣٠ : ٨٦ ) وَقَالَ « قَسَمْتُ عَمَّتِي فِي الْقَسَمِ ارَادَ وَأَنْ تَقَسَّمَ مِنْ أَهْلِهَا تَنْقَسِمُ بَنِي الْبَدْرِ » قُسِمَتْ ( انب ٥٢ ) وَهُوَ خَطَا .  
( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « الْمَشَاءُ » بِكَسْرِ الْأَوَّلِ وَهُوَ خَطَا . وَيُرْوَى فِي اللَّسَانِ ( ٢٠ : ٨٥ ) « الْمَشَاءُ »  
20 بَنِي الْعَيْنِ وَقَالَ « قِيلَ هُوَ يَطْلُعُ سَحَرًا وَمَا أَكْبَلَ بَدَهُ فُلَيْسَ بِشَاءٍ يَقُولُ أَنْتَظَرْتُ بِمَعْرُوفِكَ حَتَّى آتَيْتُ » وَيُرْوَى فِي دِيوَانِهِ ( طَبْعَةُ مَعْرُوفٍ ٢٠ Goldziher VIII ) « وَأَتَيْتُ الْمَشَاءَ . . . فَطَالَ لِي الْمَشَاءُ » وَفِي الشَّرْحِ « هَذِهِ رَوَايَةُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَرَوَى أَبُو مَعْرُوفٍ الْإِنَاءُ آتَيْتُ أَنْتَظَرْتُ إِلَى طَالِعِ

و[يُروى] الْكَوَاهُ " أَيْضًا ، وَقَوْلُهُ أَكْرَبْتُ أَيَّ أُخْرْتُ ، قَالَ  
وَقَبِيهِ الْقَرَبِ يَقُولُ \* مَنْ سَرَهُ الْبَقَاءُ وَلَا بَقَاءَ " فَلْيَكِرِ الْمَشَاءُ  
وَلْيَاكِرِ الْمَدَاءَ ، وَلْيَخَفِ الرِّدَاءَ ، وَلْيَقِلْ غَشِيَانُ الْمَنَاءِ \* يُكْرِي يُؤْخِرُ  
الْمَشَاءَ ، قَالَ وَيُقُولُونَ إِنَّ تَرَكَ الْمَشَاءَ يَنْعَبُ " بِكَادَةِ التَّخَذِ وَعَصَلَةِ  
الْمُضْدِ ، وَكَادَةُ التَّخَذِ لَهَا مِنْ أَسْفَلِ .

٣٥ \* إِمَاد \* قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْإِمَادُ السَّرْعَةُ فِي السَّيْرِ  
وَالْإِمَادُ الْإِقَامَةُ ، يُقَالُ أَهْدَى فُلَانٌ الْأَمْرَ إِذَا أَمَاتَهُ ، وَقَدْ هَمَدَتْ  
النَّارُ إِذَا تَمَدَّتْ ، قَالَ رُوَيْبَةُ <sup>(١)</sup> فِي السَّرْعَةِ (الرجز):  
|| مَا كَانَ إِلَّا طَلَقُ الْإِمَادِ وَجَدُّنَا بِالْأَغْرِبِ الْجِيَادِ  
١٥ عَلَى رِيَاكِ بَنِي زِيَادٍ حَتَّى تَحْلُبْنَ عَنْ الرُّوَادِ  
تَعَاجِرَ الرِّيِّ وَلَمْ تَنُكَادِ

[الْأَغْرِبُ] جَمْعُ غَرِبٍ وَهِيَ الدَّلْوُ الْمُظِيْمَةُ الَّتِي يَسْتَوِيهَا النَّجِيرُ ،  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَرَادَ وَلَمْ تَنُكَادِي أَيْهَا الْأَيْلُ قَالَ أَقْرَأَهُ إِنَّمَا هُوَ وَلَمْ  
تَنُكَدْ فَلَمَّا حَرَكَ الدَّلَّالَ أَعَادَ الْأَيْفَ لِأَنَّمَا إِنَّمَا سَقَطَتْ لِسُكُونِهَا مَعَ

١٥ سهل وطلوح الشرى وذلك يلح في آخر الليل لظلال في انتظار الشاء اقام الشاء خام  
الانتظار \* (١) راجع اب ٥٢ و ٥٣ (٢) راجع اللسان

(١ : ١٦١ و ١٩ و ٣٢ : ٧٠ و ٨٦) حيث يروى « من سره النساء ولا نساء » أي  
التأخير في السفر وسعى الرِّدَاءِ الَّذِينَ . « قل تلعب إراد لو زادني في العافية أراد هذا  
ولا يكون » ( ل ١٩ : ٣٢ ) (٣) في الأصل

20 « يُذَمِّبُ » وهو خطاء (٤) راجع ديوانه (آيات مفردات 4-8-XXVI, Ahlwardt)  
حيث يروى ما كان إلا طلق الإمام وكركنا بالآغرب . واللسان ( ٤ : ٤٤٦ ) حيث  
يروى طلق وكركنا بالرفع . وقال « تأبموا الانتفاء بالدلاء حق رويت » راجع اب ١١١  
وروى « عن الذواد » وهو تصحيف راجع التاج ( ٤٦٦ : ٤ )

سُكُونِ الدَّالِ فَلَمَّا تَحَرَّكَ الدَّالُ أَعَادَ الْأَلِفَ ، وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرِو  
الرُّوْبَةَ " (الجز) :

لَمَّا رَأَيْتَنِي رَاضِيًا بِالْإِهْمَادِ لَا أَتَنَحَّى قَاعِدًا فِي الْقَعَادِ  
كَالْكُرْزِ الْمُرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ  
وَالْكُرْزُ هَهُنَا الْبَازِي يُشْدُّ لِيَسْقُطَ رِيشُهُ وَأَصْلُهُ الرَّجُلُ الْخَلاذِقُ  
وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ كُرَّةٌ .

٣٦ \* باع \* قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَأَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ بَعْتُ الشَّيْءَ  
إِذَا بَعْتُهُ مِنْ غَيْرِكَ وَبَعْتُهُ إِذَا اشْتَرَيْتُهُ ، وَقَالَ رَجُلٌ لِعَبْرِيدٍ يَا صَاحِرُ مَنْ  
أَشْرَى أَتَانَسَ قَالَ " [طَرَفَةٌ] الَّذِي يُقُولُ (الطويل) :

وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَبِيعْ لَهُ  
بَتَاءً " وَلَمْ تَضْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعِدِ  
لَمْ تَبِيعْ لَمْ تَشْتَرِ لَهُ ، وَقَالَ الْخَطِيبُ (الطويل) :

وَبَاعَ يَبِيعُ بَعْضُهُمْ بِخَشَارَةٍ وَبَعْتُ<sup>(١)</sup> لِدَيَّانِ أَمْلَاءَ بِمَالِكِ  
خَشَارَةً كُلِّ شَيْءٍ رَدِيهِ وَمَائِيهِ ، وَقَالَ كَثِيرٌ (الطويل) :

15 (١) راجع ديوانه (Ahlwardt XVI 8 - 10) واللسان (٤٤٨: ٩ و ٢٦٧: ٧) يقول  
« لَمَّا رَأَيْتَنِي رَاضِيًا بِالْجُلُوسِ لَا أَخْرُجُ وَلَا أَلْطَبُ الْبَازِي الَّذِي كُرْزُ أَقْبَطَ رِيشُهُ » ، يروى  
« المشدود » (أ.ب ١١٢) (٢) « قَالَ ابْنُ الْمُسَرِّينِ بِعِي طَرَفَةٌ » (غ ٧ :  
١٢٠) (٣) روى اللسان (٢٧٢: ٩) « يَأْتَانُ » وهو تصحيف . ويروى  
« بَتَاءً » (ل ٢ : ١١٢ و ١٠٣ : ١٠٤) « وَيُقَالُ مَا لَهُ بَتَاتُ أَيُّ مَا لَهُ زَادُ  
20 وَأَنشَدَ الْيَتِ » . وروى اللسان في الموضمين « بِالْأَنْبَاءِ » عوض « بِالْأَخْبَارِ » (٩) في الأصل  
وفي أ.ب ٤٨ « وَبَعْتُ » مع ضمير التكلم وهو خطأ . ويروى « بَنِيهِم » Galdziher  
3. XXXI. ويروى في ديوانه (طبعة مصر ص ٦٥) « بِخَشَارَةٍ » يقول رضوا بالدييات فكان  
مأرا وخشارا عليهم فأبيت أنت ألا ان إدركت بئارك « « يمدح مينة بن حصن الفزاري  
وقلت بنو عامر ابنه ففزعاهم فادرك بئاره وغنم وغنم اصحابه » ويروى في (ل ٥ : ٢٢٢)

|| فَيَا عَزَّ<sup>(١)</sup> لَيْتَ النَّأْيَ إِذْ حَالَ بَيْنَنَا

147 b

وَيَيْنِكَ يَا عَزَّ أَلُوْدٌ لِي مِنْكَ تَاجِرُ

قَوْلُ أَشْتَرَى أَلُوْدٌ مِنْكَ وَقَالَ أَوْسُ<sup>(٢)</sup> (البيسط)

وَقَارَفْتُ<sup>(٣)</sup> وَهِيَ لَمْ تَجْرَبْ وَبَاعَ لَهَا مِنْ الْفَصَافِصِ بِالنَّيْتِ سَفِيرُ

أَيِ أَشْتَرَى لَهَا ، وَالسَّفِيرُ الْحَادِثُ بِالْخِدْمَةِ وَالشَّرَى ، 5

وَذَكَرَ أَعْرَافِي جَرِيْدًا فَقَالَ كَانَ سَفِيرًا أَيِ حَادِثًا بِالشَّعْرِ ، وَقَالَ

الرَّاجِزُ<sup>(٤)</sup> (الرجز) :

إِذَا الثَّرْيَا طَلَعَتْ عِشَاءً فَبِعْ لِرَاعِي غَنَمٍ كِئَاءَ

وَقَالَ آخِرُ (الرجز) :

إِذَا الثَّرْيَا طَلَعَتْ عَشِيَّةً فَبِعْ لِرَاعِي غَنَمٍ كَسِيَّةً

10

قَوْلُهُ فَبِعْ أَيِ أَشْتَرِ لَهُ ، وَقَالَ الشَّمَخُ وَذَكَرَ قَوْسًا

( الطويل ) :

|| فَلَمَّا شَرَاهَا فَاصْتَرِ الْعَيْنُ عَبْرَةً

Potr  
20 a

وَفِي الصَّدْرِ حَزَازِينَ أَلُوْجِدُ<sup>(٥)</sup> حَامِزُ

15 « بَشَاةٌ » و « بِالْكَأ » أَلَا إِنْ الرِّوَايَةُ « بِالْكَأ » خَطَا ، قَالَ ابْنُ بَرِّي صَوَابَهُ بِالْكَأ بِكَسْرِ

الْكَافِ وَهُوَ اسْمُ ابْنِ لَيْمَةَ بْنِ حَسَنٍ قَتْلَهُ أَبُو طَامِرٍ فَنَزَعَهُ مَيَّةً « ( ل : ٥ : ٢٢٢ )

( ١ ) ابْنُ ٤٨ عَزَّ تَرْخِيمُ عَزَّةَ ( ٢ ) نَسَبُ ( اللسان : ٦ : ٢٧ و ٨ : ٤٣٥ : ٤٨ ) وَابْنُ ( ٤٨ )

الْبَيْتِ لَوْسُ بْنُ حَجَرٍ . وَنَسَبُ الثَّابِتَةِ فِي ( ل : ١١٥ : ١٨٧ و ١٨٨ ) دَاجِجُ 6 Ahlwardt XIV.

قَالَ اللِّسَانُ ( ٨ : ٢٣٤ ) « الْفَصْفَصُ وَالتَّصْفِصُ بِالْكَسْرِ الرُّطْبَةُ وَقِيلَ فِي الْقِتْ وَقِيلَ فِي رُطْبِ

20 الْقِتْ . . . وَاصْلَاهَا بِالْفَارِسِيَةِ اسْفَتَ وَالتَّمْيِ الْقُلُوسُ وَنَسَبُ الْجَوْهَرِيِّ هَذَا الْبَيْتِ الثَّابِتَةِ وَقَالَ

يَصِفُ فَرَسًا « وَفِي التَّهْذِيبِ قَالَ الْأَصْبَحِيُّ فِي قَوْلِ الثَّابِتَةِ الْبَيْتِ قَالَ يَابِعَ لَهَا أَشْتَرَى لَهَا سَفِيرَ

بَيْنِي السَّاسِرَ . . . » ( ل : ٦ : ٢٧ ) . وَفِي إِيَابِنَا يُقَالُ لِلْفَصْفَةِ فِي الشَّامِ الْقَصَّةُ ( ٣ ) رَوَى

اللسان ( ٦ : ٢٧ ) « وَفَارَقْتُ » وَهُوَ تَصْغِيفٌ قَارَفْتُ أَيِ قَارَبْتُ أَنْ تَجْرِبَ . وَالسَّفِيرُ الَّذِي

يَجُومُ عَلَى الثَّاقَةِ . لَمْ تَجْرِبْ ( ابْنُ ٤٨ ) وَهُوَ تَصْغِيفٌ ( ٥ ) رَاجِعُ اللِّسَانِ ( ٩ : ٢٧٢ )

25 وَابْنُ ٤٧ و ٤٨ وَرَوَى هُدَيْيَّةُ . . . مُشْكِيَّةً

( ٥ ) رَوَى اللِّسَانُ ( ٧ : ١٠٠ ) « حَزَازِينَ مِنَ الْمَمِّ » وَرَوَى ( ٧ : ٢٠٥ ) « مِنْ أَلُوْجِدِ » وَقَالَ :

وَيَرَوِي حُرَّازٌ ، سَرَاهَا بَاتَمَهَا ، حُرَّازٌ مِنَ الْحَزَازِ وَالْحَزَازَةِ يَجِدُهَا  
الرَّجُلُ فِي صَدْرِهِ مِنْ غَيْظٍ وَغَمٍّ يَجِدُهُ مِنْ لَوْنِهِ نَفْسُهُ ، قَوْلُهُ حَازَرُ  
أَيُّ قَائِضٍ يُقَالُ فَلَانُ أَحْمَزُ أَمْرًا مِنْ فَلَانٍ إِذَا كَانَ مُنْقِصَ الْأَمْرِ مُشْتَرَةً ،  
وَمِنْهُ أَشْتَقُّ حَزْمَةً ، وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ <sup>(١)</sup> وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ  
بِأَيِّ يَبِيعُ نَفْسَهُ .

٣٧ ❖ مثل ❖ قَالَ أَبُو عَمْرِو الشَّيْبَانِيُّ الْمَلَائِلُ الْأَلْطِيُّ بِالْأَرْضِ ،  
قَالَ الْأَصْبَعِيُّ مُثَلِّ بَيْنَ يَدَيْهِ إِذَا انْتَصَبَ ، وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ مَنْ  
أَحَبَّ أَنْ <sup>(٢)</sup> تَمَثَّلَ لَهُ الرِّجَالُ قِيَامًا فَلْيَتَبَوَّأْ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ أَيُّ تَنْصِبَ ،  
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ <sup>(٣)</sup> (الطويل) :

يَطْلُبُ بِهَا الْعَرَبَاءُ لِلشَّمْسِ مَا يَثَلَا عَلَى الْجَذَلِ إِلَّا أَنَّهُ لَا يُكَبِّرُ <sup>10</sup>  
وَيُقَالُ رَأَيْتُ شَخْصًا ثُمَّ مَثَلُ أَيِّ ذَهَبَ فَلَمْ أَرَهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ [ وَهُوَ  
أَبُو خِرَاشٍ الْهَذَلِيُّ ] وَذَكَرَ صَرًّا (الطويل) :  
يَرِيبُهُ التَّنْهَضُ النَّجِيجُ لِمَا يَرَى وَمِنْهُ بُدُوْ مَرَّةً وَمُثُولُ <sup>(٤)</sup>

«وهم حازم شديد قال الشيخ في رجل باع قوساً من رجل البيت . وفي التهذيب من اللوم حازم»  
15 اي حاصر وجعل اي مريض محرق «(ل ٣٠٥:٧) الحزازة وجع في القلب من غيظ وغموه  
ويقال حَزَازَةٌ وحَزَازٌ وحَزَازٌ راجع الجسرة للقرشي ١٥٧ وانب ٤٦ وديوان  
الشيخ (نسخة الخطبة ٥٢) (١) القرآن (س ٢٠٢:٤) (٢) راجع انب  
١٨٦ نسب اللسان (١٣٦:١٢) خطاء البيت لزمير وروي «تقل» وهو تصحيف . وفي  
ديوان ذي الرمة (نسخة الخطبة ٦١) «ماثلاً تنصب» والجذل اصل الشجرة لا يكبر اراد انه  
20 يتعرف للشمس كانه يصلي»  
وفي انب ١٨٥ «بري» وهو تصحيف . بروي في اللسان (٤٥١:٣) «لا يو . . . تارة  
ومثيل» . وقال : «نضج نجيح» مجذ قال ابو خراش الهذلي البيت «والصواب «ومثول» راجع

بَدُّوْهُ ظُهُورُ ، وَنُتِلَ أَيَّ ذَهَابُ ، وَنُتِلَ مَثَلَهُ بِه يَمَثُلُ مُتَوَلَا إِذَا  
جَدَعَ أَتَهْ أَوْ قَطَعَ أَذْنَهُ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَقِيلَ لِأَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ  
كَيْفَ رَجَلُكَ فَقَالَ مَا أَزْدَدْتُ إِلَّا مَثَالَةً أَيَّ قَدْ تَمَثَّلْتُ وَنُتِلَ مَثَلِي مِنْ  
فُلَانٍ أَيَّ أَقْصَى لِي مِنْهُ ، [ وَقَالَ ] الْعَبَّاسُ ( الطويل ) :

فَمَا رَامَهُ حَتَّى أَتَى جَارَ بَيْتِهِ يُعَاتِلُهُ عَيْنًا فَقَالَ لَهُ أَمَثَلُ 5

٣٨ \* شوه \* قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ فَرَسٌ شَوْهَاءٌ أَيَّ حَسَنَةٌ  
وَلَا يُقَالُ <sup>Petr 20 b</sup> لِلَّذِي مِنْ هَذَا شَيْءٌ ، وَنُتِلَ لَا نُشَوِّهُ عَلَيَّ أَيَّ لَا تُقِلُّ مَا  
أَفْصَحَكَ قُضَيْبِي بِالْعَيْنِ ، قَالَ وَمَا سَمِعْتُهَا إِلَّا فِي هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ ،  
وَأَمَّا الْفُجَحُ فَيُقَالُ قَدْ شَوَّهَ اللَّهُ خَلْقَهُ ، وَرَجُلٌ أَشَوَّهَ وَامْرَأَةٌ شَوْهَاءٌ ، قَالَ  
الْحُطَيْيَّةُ <sup>(١)</sup> ( الطويل ) :

أَرَى تَمْ وَجْهًا شَوَّهَ اللَّهُ خَلْقَهُ فَفُصِّحَ مِنْ وَجْهِهِ وَقُصِّحَ حَامِلُهُ  
وَقَالَ أَبُو دُوَادٍ يَذْكُرُ فَرَسًا ( الخفيف ) :

فَهِيَ شَوْهَاءٌ كَالْجَوَالِقِ <sup>(٢)</sup> فَوْهًا مُسْتَجَافٌ يَضِلُّ فِيهِ الشَّكِيمُ 10

اللسان ( ١٢٦ : ١٤ ) حيث يروى البيت كما في نختنا ما هذا الكلمة « بوى » هوز  
15 « بوى » . وفيه بدو ( انب ١٨٥ ) ( ١ ) مجبو وجهه بعد أن اطلع في حوض  
فراه . ويروى في ديوانه ( ١٢٠ ) « ارى لى وجهها قبح الله مثله » . ويروى « ارى لك » ...  
شخصه » ( ل ٣ : ٢٨٦ ) راجع اللسان ( ١٧ : ٤٠٢ ) . وانب ١٨٢  
( ٧ ) يقال جوالق وجوالق بكسر اللام وفتحها وهو وعاء من شعر . وروى اللسان ( ١٥ ) :  
٢١٦ ( ٢ ) فوها . بدل شوها . وقال : « الشكيم والشكبة في اللجام الحديدية المعترضة في فم  
20 الفرس التي فيها الفأس » . ويروى شوها . ( ل ١٠ : ٢٧٨ و ١٧ : ٤٠٢ ) . ومعنى مستجاف واسع .  
يقول اما واسعة الفم رحبة الشدقين كالجوالق . راجع انب ١٨٢

٣٩ ♦ صار ♦ قَالَ وَيَقَالُ صُرْتُهِ أَصُورُهُ إِذَا ضَمَمَتْهُ إِلَيْكَ  
وَصُرْتُ أَيْضًا قَطَعْتُ وَفَرَّقْتُ ، قَالَتِ الْخُطَّاءُ (البيسط) :  
لَفَّطَتِ الشُّمَّ مِنْهَا وَهِيَ تَصَارُ<sup>(١)</sup>

وَيُرْوَى الشُّهْبُ ، أَيْ تَنْقَطِعُ وَتَنْفَلِقُ وَتَنْصَدِّعُ ، وَأَنْشَدَ لِأَيِّ  
ذُوَيْبٍ (الكامل) :

فَأَنْصَرَنَ مِنْ فَرْعٍ<sup>(٢)</sup> وَسَدَّ فُرُوجَهُ غُبْرُ ضَوَارٍ وَافِيَانِ وَأَجْدَعُ  
وَأَنْشَدَ لِلْمَبْدِيِّ [أَلْمَعْلَى بْنِ جَمَالٍ] (الوافر) :  
كَانَتْ خِلْمَةٌ دُهَسًا صَفَايَا يَصُورُ عَنْوَتَهَا أَحْوَى زَيْمٍ

(١) انب ٢٣ يروى في اللسان (١٤٤: ٦) «الشهب» بدل «الشم» وقال «تصار اي  
١٥ تصدع وتنفلق» (٢) فرع (انب ٢٣) وهو تصحيف يروى في نسخة مفضليات

الانباري الخطية (٢ : ٥٦٠) « فاحتاج من فرع » وقال في الشرح « ويروى فاصاع  
من فرع ويروى فارتاع من فرع قال الاصمعي انصاع اخذ في شق فذهب قال ابو عبيدة  
اذا ذهب فقد انصاع . . . قال الاصمعي سدَّ فروجه اي ملأ فروجه حفرًا وشدة هدو  
وقال اراد ان يقول فلأ فروجه غبر فقال وسدَّ فروجه غبر لما لم يوث له ذلك والنبر هي  
١٥ التي فلتت ذلك به لانه من اجلها حضر وروى الاصمعي سدَّ فروجه فبس ويروى فصف

وقال ابو عبيدة وسدَّ فروجه غير اي دخلن بين قوائمه والنبس الكلاب تضرب غيرتها الى  
السواد. وافيان كليلان ساء الاذنين واجدع مقطوع الاذن وتلك علامة يلم بها الكلاب الخ «  
ويروى اللسان (ل ٣ : ١٦٥) « فاصاع » ويروى « فاصاع من حذر » (ل ٩ : ٢٦١)

(٣) في اللسان (٧ : ٣٩٢) « قال المعلى بن جمال المبدى : وجاءت خلمة دُهِس » راجع  
٢٥ انب ٢٣ . وقال اللسان (ل ٦ : ١٤٥) « اي يطف عنوقها نيس احرى » وقال (ل :

٧ : ٢٩٢) « الخلمة خيار المال ويصور ميل ويروى يصوع ي يفرق وضوق جمع ضاق . .  
« خلمة المال وخلمة خياره قال ابو سعيد وصفي خيار المال خلمة وخلمة لانه يطلع  
قلب الناظر اليه انشد الزجاج وكانت خلمة البيت . يعني المنزى انما كانت خياراً » (ل ٩ :  
٤٢٢ و ٤٢٣) « قال المعلى بن جمال المبدى وجاءت خلمة دُهِس صفايا يصوع البيت . .

٢٥ والزييم الذي له زنتان في حلقه » (ل ١٥ : ١٦٧) وما هنا ملقة تحت لمبة العتر من  
الجهنين. والدُهْسَة لون يلوه ادنى سواد يكون في الرمال والمز . وصفايا جمع صفي

جُلْمَةً خِيَارَ شَايِهِ ، دُهِسًا يَلُونُ الدَّهَاسَ يُقَالُ رَمَلُ دُهِسٍ .  
٤٠ \* فرع \* وَيُقَالُ فَرَعَ الرَّجُلُ صَدَّ وَفَرَعَ انْحَدَرَ ، قَالَ مَنْ  
ابْنُ أَوْسٍ (الطويل) :

فَسَارُوا قَامًا جُلُّ حَيٍّ قَرَعُوا جَبِيمًا وَأَمَّا حَيٌّ دَعْدٍ فَصَعْدًا <sup>١)</sup>  
وَرُؤَى فَأَفْرَعُوا ، وَقَدْ أَفْرَعَ الرَّجُلُ إِذَا انْحَدَرَ مِنَ الْجَبَلِ وَأَفْرَعَ إِذَا  
صَعَدَ <sup>٢)</sup> ، قَالَ الشَّامِيُّ (البيسط) :  
فَإِنْ كَرِهْتَ هِجَابِي فَأَجْتَنِبْ سَخَطِي

لَا يُذِرْكُنَّ إِفْرَاعِي وَتَضْمِيدِي  
|| وَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْمَبْلَاتِ مِنْ بَنِي أُمَيَّةِ الصُّغْرَى <sup>٣)</sup> (البيسط) :  
10 إِيَّيْ أَمْرُو مِنْ يَمَانٍ حِينَ تَنْسُبُنِي وَفِي أُمَيَّةِ إِفْرَاعِي وَتَضْوِي <sup>٤)</sup>  
٤١ \* بثر \* وَيُقَالُ أَعْطَيْتُهُ عَطِيًّا بَثْرًا يَعْنِي كَثِيرًا ، وَالْبَثْرُ  
الْقَلِيلُ .

٤٢ \* ظنَّ \* وَالظَّنُّ الْيَقِينُ || وَالظَّنُّ الشُّكُّ ، وَمِنْهُ قَوْلُ

وهي الشاة التزيرة اللبن . والاحوى الذي لونه لون الحرة وهي سواد الى الخضرة وقيل حمرة  
15 تخبر الى السواد (٢) راجع انب ٢٠٢ ويروى « فصعدوا » ( ل ١١٩ : ١٠ )  
وهو خطأ لان القافية منصوبة . ويعلوه :

فيها من بالخورنق داره مقيم وحي سائر قد تتجدا

(٢) وفي اللسان (١١٩ : ١٠) : « قال الشاعر في الافراع يعني الانحدار البيت » وروى في  
اللسان (٢٢٦ : ٤) « لا يدمعك » راجع انب ٢٠٢ ونوادير الى زيد ١٨٦ وديوان الشاعر خط ٤٢  
20 (٣) « المبلات بالتحريك بطن من بني أُمَيَّةِ الصُّغْرَى من قريش دُسيوا الى أمهم عُبلة  
احدى نساء بني قُيَم حُرِّكوا ثانياً » (ل ١٣ : ٤٤٨) لانه لا يقل من الوصفية الى الاسمية وجب  
في جمه اتباع منه لقائه (٤) راجع اللسان (٢٢٦ : ١٠ و ١١٩ : ١٠) وقال في الموضوعين  
« الافراع هنا الاصباح لانه شمس الى التصويب وهو الانحدار » راجع انب ٢٠٢



الشاعر [وهو تميم بن مقلب الأحمري] (الكامل) :  
 ظنوا بهم كمْسى وهم يتنكرون جوائز الأمثال<sup>١)</sup>  
 ويزوى جوائب<sup>٢)</sup> أي تجوب البلاد، يقول اليقين منهم كمْسى  
 وعسى شك، قال الله جل ثناؤه<sup>٣)</sup> وظنوا ما لهم من محيص .  
 ٤٣ ♦ سدف ♦ قال أبو زيد السدقي في لثة تميم الظلمة<sup>٤)</sup>  
 وفي لثة قيس الضوء، قال ابن مقلب (البيضا) :  
 وليلة قد جعلت الصبح موعدها  
 بصدرة الشمس حتى تعرف السدقا<sup>٥)</sup>  
 أي أسير حتى الصبح فترى ضوء الصبح، وقال النجاشي  
 ١٠) (الرجز) :

وأقطع<sup>٦)</sup> الليل إذا ما أسدقا  
 أي أغلظ، وقال الأصمعي يقال أسدق أي تنح عن الضوء .

(١) « جوائز الأمثال والاشعار ما جاز من بلد إلى بلد قال ابن مقبل ظني جم البيت . قال أبو عبيدة يقول اليقين منهم كمْسى وعسى شك » (ل: ١١٢) . « وانشد أبو عبيدة ظني جم البيت . . . وقال شمر قال أبو عمرو مناه ما يُظن جم من الخير فهو واجب وعسى من الله واجب » (ل: ١٧٣) « قال الأحمري وقد قال ابن مقبل فجمله بيتاً انشده أبو عبيد ظني جم البيت . أي ظني جم يقين قال ابن بري هذا قول أبي عبيدة وإما الأصمعي فقال ظني جم كمْسى أي ليس ثبت كمْسى يريد أن الظن هنا وإن كان بمنى اليقين فهو كمْسى في كونها بمنى الطبع والرجاء » (ل: ١٩٤ : ٢٨٤) ظني جم (إب: ١٤) (٧) وهي رواية اللسان أيضاً (١) : ٢٧٧ (٢٧٧) (٣) القرآن (س: ٤٨ : ٤٩) (٤) يروى في اللسان (١١٨ : ٦) « صدر الحيلة حتى » (٥) السدقا (إب: ٧٤) « قال ابن بري الذي رواه أبو عمرو الشافعي السدف قال وهو الصحيح وفيه يرويه السدف جمع سدف قال والمشهور قال شمر ابن مقبل ما رواه أبو عمرو » (ل: ١١٨ : ٦) « ومن البيت أني كتبت هذه الثقة السير إلى أن يبدو الضوء » (إب: ٧٤) (٦) « وأظن » (إب: ٧٥) وأظن (نوادر أبي زيد ١٧٧) راجع اللسان (١١) : ٢٥٦ (٤٦) وديوان المجاح أيات مفردات Ahlwardt ١٤ : ٣٠ « وقيل » أدغمها بالراح كي تحلها

٤٤ ♦ جَوْنُ ♦ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عُبَيْدَةَ الْجَوْنُ الْأَسْوَدُ  
وَالْجَوْنُ الْأَبْيَضُ ، وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ (الرجز) :  
غَيْرُ يَا بِنْتَ الْخُلَيْسِ لَوْنِي مَرَّ اللَّيَالِي <sup>(١)</sup> وَأَخْلَافُ الْجَوْنِ  
وَسَقَرٌ كَانَ قَلِيلَ الْأَوْنِ

٥ عَنَى يَا لَجَوْنٍ هَهُنَا النَّهَارُ ، وَالْأَوْنُ الرِّفْقُ وَالِدَعَةُ يُقَالُ أَنْ عَلَى  
نَهْشِكَ أَيْمٍ أَرْفَقَ بِهَا ، قَالَ الرَّاجِزُ [ وَهُوَ الْخَطِيمُ الضَّبَّائِي <sup>(٢)</sup> ]  
(الرجز) :

لَا تُسَفِّهِ حَزْرًا وَلَا حَلِيًّا      إِنْ لَمْ تَجِدْهُ سَابِحًا يَمْجُوبًا  
ذَا مَيْعَةٍ يَلْتَمُهُ الْجُبُوبَا      يُبَادِرُ الْأَثَارَ <sup>(٣)</sup> أَنْ تَوُوبَا  
وَحَلَجِبَ الْجَوْنَةُ أَنْ يَغِيَا <sup>(٤)</sup>

10

(١) طول الليالي (ل ١٦ : ٢٥٥) مرثئ الليالي (ل ١٦ : ١٨١) وإنب (٧٢) كرت (مفضليات  
الانباري خط ٢ : ٢٦٦) (٢) « قال ابن بري الشعر للخطيم الضبائي » (ل ١٦ : ٢٥٦) وفي  
هاشم اللسان « قوله للخطيم الضبائي في الصاغاني للأجلح بن قاسط الضبائي » (٣) الآثار  
(إنب ٧٤) (٤) قال اللسان (١٦ : ٢٥٦) « وصواب إنشاده بكسره كما قال :

١5 لَا تُسَفِّهِ حَزْرًا وَلَا حَلِيًّا      إِنْ لَمْ تَجِدْهُ سَابِحًا يَمْجُوبًا  
ذَا مَيْعَةٍ يَلْتَمُهُ الْجُبُوبَا      يَتْرُكُ صَوَانَ الصَّوَى رَكُوبًا  
يُزَلِّقَاتُ قَعَبَتُ تَقْعِيَا      يَتْرُكُ فِي آثَارِهِ لُهْوبَا  
يُبَادِرُ الْأَثَارَ أَنْ تَوُوبَا      وَحَاجِبَ الْجَوْنَةِ أَنْ يَغِيَا  
كَالذَّنْبِ يَتَلَوُّ طَسْمًا قَرِيبًا

٢٠ يَصِفُ فَرَسًا يَقُولُ لَا تُسَفِّهِ شَيْئًا مِنَ اللَّيْلِ إِنْ لَمْ تَجِدْ فِيهِ هَذِهِ الْحِصَالِ وَالْحَزْرُ الْحَازِرُ  
مِنَ اللَّيْلِ وَهُوَ الَّذِي أَخَذَ شَيْئًا مِنَ الْحُمُوسَةِ وَالسَّابِحُ الشَّدِيدُ الْعَذْوِ وَالْيَمْجُوبُ الْكَثِيرُ الْجُرْيِ  
وَالْمَيْعَةُ النَّشَاطُ وَالْمَدَّةُ وَيَلْتَمُهُ يَبْتَغِيهِ وَالْجُبُوبُ وَجْهُ الْأَرْضِ وَيُقَالُ ظَاهِرُ الْأَرْضِ وَالصَّوَانُ  
الضَّمُّ مِنَ الْحِجَارَةِ الْوَاحِدَةُ صَوَانَةٌ وَالصَّوَى الْأَمْلَامُ وَالرَّكُوبُ الْمَذْلُوعُ وَبَنَى بِالزَّلَاقَاتِ حَوَافِرَهُ  
وَاللُّهْوبُ جَمْعُ لُحْبٍ وَقَوْلُهُ يُبَادِرُ الْأَثَارَ أَنْ تَوُوبَا الْأَوْبُ الرُّجُوعُ يَقُولُ يُبَادِرُ أَثَارَ الَّذِينَ  
٢5 يَطْلُبُهُمْ لِيُدْرِكَهُمْ قَبْلَ أَنْ يَرْجِعُوا إِلَى قَوْمِهِمْ وَيُبَادِرُ ذَلِكَ قَبْلَ مَغِيبِ الشَّمْسِ وَشَبَّهَ الْفَرَسَ  
فِي عُدُوهِ بِذَنْبٍ طَالِعٍ فِي شَيْءٍ يَصِيدُهُ عَنْ قَرَبٍ فَقَدْ تَنَاهَى طَمَعُهُ . راجع اللسان (١) :

٢١٢ ، ٢٤٤ ، ٢ : ١٧٧ ، ٢٠٩ (مفضليات الانباري Lyall ٢٣٠

يَعْنِي الشَّيْءَ ، وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ يَصِفُ قَصْرًا أَيْبَضَ (الطويل) :  
وَجَوْنَهُ عَلَيْهِ الْجِصُّ فِيهِ مَرِيضَةٌ  
تَطْلُعُ مِنْهُ <sup>(١)</sup> النَّفْسُ وَالْمَوْتُ حَاضِرُهُ

وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ (البسيط) :

وَاطَّأَتْهُ بِالسَّرَى حَتَّى زَلَّتْ بِهِ لَيْلَ النَّعَامِ تَرَى أَسْدَأَهُ جُونا <sup>140b</sup>  
أَيُّ سُدَا ، يَقُولُ هُنَّ فِي اللَّيْلِ لَمْ يُصِيبَنَّ النَّهَارُ ، وَقَالَ غَيْرُهُ  
أَسْدَأَهُ ظَلَمَهُ جُونا ، يَقُولُ طَلَعَ النَّجْمُ وَسَطَعَ الصَّبْحُ  
٤٥ نَهْلٌ ♦ قَالَ أَبُو ذَيْدٍ النَّاهِلُ فِي كَلَامِ الْغَرَبِ الْعَطْشَانُ  
وَالنَّاهِلُ الَّذِي قَدْ شَرِبَ حَتَّى رَوَى <sup>(٢)</sup> قَالَ الْأَثَائِقَةُ (السريع) :

١٠ الطَّاعِنُ الطَّمَنَةُ يَوْمَ الْوَعَى يَنْهَلُ مِنْهَا الْأَسْلُ النَّاهِلُ <sup>(٣)</sup>  
أَيُّ يَرَوِي مِنْهَا الْعَطْشَانُ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْأَثَثُ نَاهِلَةٌ وَالْجَبِيعُ  
نِهَالٌ ، وَزَجَلٌ مُنْهَلٌ أَيُّ مُعْطَشٌ ، وَإِبِلٌ نِهَالٌ أَيُّ عِطَاشٌ يَطْفِرُونَ بِهَا  
مِنَ الْعَطَشِ فَيَقُولُونَ هَذِهِ إِبِلٌ نَاهِلَةٌ ، وَالنَّهْلُ الشَّرْبُ الْأَوَّلُ يُقَالُ

(١) ويروي « منه » في الديوان ( Boucher ١٠٠ ) ونسخة مخطوطات الانباري الخلية  
15 (٤٣٦: ٧) وقال في الشرح « وقوله فيه مريضة يعني امرأة فائرة الطرف » . منها (ل: ١٦: ٢٥٥)  
وقال اللسان « يعني الأبيض هنا يصف قصره الأبيض قال ابن بري قوله فيه مريضة يعني امرأة  
منحمة قد اضر بها التميم وثقل جسمها وكملها وقوله تطلع منها النفس اي من اجلها تخرج  
النفس والموت حاضره اي حاضر الجون » (٧) « زعموا ان الاصل فيه

للري وانما قيل للطنان ناهل تفاولا بالري » (انب ٧٥)

20 (٣) راجع اللسان (٢٠٥: ١٤) حيث قال « جبل الرماح كذا تطفش الى الدم فاذا  
شرمت فيه رويت وقال ابو حنيد هو هنا الشارب وان شئت الطشان اي يروي منه الطشان  
وقال ابو الوليد ينهل يشرب منه الاسل الشارب » يروي (انب ٧٦) « والطاعن » . ويروي  
« يعل منها » ( Ahlwardt XLV وشراء الصرانية ٧٢٨ )

لِلَّذِي شَرِبَ أَوَّلَ شَرَبَةٍ وَلَمْ يَعُدْ نَهْلَ يَنْهَلٍ ، وَأَنْهَلَ الرَّجُلُ إِلَيْهِ ،  
قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ فِي النَّاهِلِ (السرّيع) :

إِذْ هُنَّ أَقْطَاطُ كَرِجْلِ الدَّبِّيِّ أَوْ كَقَطَا كَاطِمَةَ النَّاهِلِ<sup>(١)</sup>  
أَقْطَاطُ قِطْعٍ مِنَ الْخَيْلِ ، وَالنَّاهِلُ هُنَا الْمَطْشَانُ

٥ ٤٦ \* فاز \* قَالَ وَسَمَوْا الْمَفَازَةَ مَفْعَلَةً مِنْ فَازَ يَفُوزُ إِذَا نَجَا ،

وَجِيْ مَهْلَكُهُ ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ<sup>(٢)</sup> فَلَا تَحْسَبْتَهُمْ بِمَفَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ أَيْ  
بِمَنْجَاةٍ ، وَ[أَصْلُ الْمَفَازَةِ مَهْلَكُهُ قَتْلًا أَوْ بِالسَّلَامَةِ وَالْفَوْزِ] كَقَوْلِهِمْ  
لِلْمَلْدُوغِ سَلِيمٌ ، وَالسَّلِيمُ الْمَعَافَى

٥ ٤٧ \* شف \* وَالشَّفُّ الْفَضْلُ يُقَالُ مَا أَحْرَصَ فَلَانًا عَلَى

الشَّفِّ أَيْ عَلَى الرِّبْحِ . وَالْفَضْلُ ، وَيُقَالُ فَلَانٌ أَشَفُّ مِنْ فَلَانٍ أَيْ<sup>Petr 22</sup>  
أَفْضَلُ مِنْهُ وَأَكْبَرُ سِنًا ، وَيُقَالُ لَا تَشِفَّ بَعْضَ الْوَرِقِ عَلَى بَعْضٍ  
يَكُونُ رَبًّا ،<sup>(٣)</sup> قَالَ الْجَمْدِيُّ يَصِفُ فَرَسًا أَدْرَكَ حِمَارَ وَحْشٍ (الرمل) :

وَأَسْتَوَتْ لِيْزِمَتَا خَدَيْهِمَا وَجَرَى الشَّفُّ سَوَاءً فَأَعْتَدَلُ<sup>(٤)</sup>

وَيُقَالُ هَذَا دِرْهَمٌ يَشِفُّ قَلِيلًا أَيْ يَنْقُصُ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ (الطويل) :

13 (١) « قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ يَصِفُ الْخَيْلَ الْبَيْتَ » (ل ٢٥٤: ٩) راجع ديوان امرئ القيس

(٢) (Ahlwardt LI, 7 و de Slane ٢٢) . الدبى الجراد قبل ان يطير « الاقْطَاطُ القِطْعُ شِبْهُ

الخيال في سرعتها برجل من الدبا وهو القطعة منه او بقطا عطاش تطالب الماء فهي لا تألو طيرانا »

(ابن ٧٦) « وَكَاطِمَةُ جَوْهَرٌ عَلَى سَيْفِ الْبَحْرِ مِنَ الْبَصْرَةِ عَلَى مَرَحَتَيْنِ وَفِيهَا رُكَايَا كَثِيرَةٌ وَمَاوِئَا

شُرُوبٌ » قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ الْبَيْتَ (ل ٤٢٦: ٩) (٢) الْقُرْآنُ (س ١٨٥: ٣)

20 (٣) فِي الْأَصْلِ « رَبًّا » بِالتَّشْدِيدِ (٤) الْهَزْمَانُ الشَّدَقَانِ . قَالَ الْأَسَاسُ

(٨٢: ١١) « وَقَوْلُ الْجَمْدِيِّ يَصِفُ فَرَسَيْنِ الْبَيْتَ يَقُولُ كَادَ أَحَدُهُمَا يَسْبِقُ صَاحِبَهُ فَاسْتَوَا

وَذَهَبَ الشَّفُّ » رَاجِعْ ابْنَ ١٠٨ حَيْثُ يَرُوى « فَاسْتَوَتْ »

وَلَا أَعْرِفَنَّ ذَا الشَّيْفِ يَطْلُبُ شِفَهُ  
الشَّيْفُ هَهُنَا النُّصَانُ  
يُدَاوِيهِ مِنْكُمْ بِالْأَدِيمِ الْمُسْلَمِ

٤٨ \* شَيْخ \* وَالشَّيْحُ<sup>(١)</sup> فِي لُغَةِ هُذَيْلِ الْجَادُ، وَقَدْ شَايَحْتُ  
حَاذَرْتُ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ الْهَذَلِيُّ يَرْنِي رَجُلًا مِنْ بَنِي عَمِيهِ وَيَصِفُ  
مَوَاقِفَهُ فِي الْحَرْبِ (الطويل) :

وَدَعَتْهُمْ حَتَّى إِذَا مَا تَبَدَّوْا سِرَاعًا وَلَا حَتَّ أَوْجُهُ وَكُشُوحُ  
بَدَرْتُ إِلَى أَوْلَاهُمْ<sup>(٢)</sup> فَسَبَّيْتُهُمْ وَشَايَحْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ إِنَّكَ شَيْخُ  
وَدَوَى سَبَّيْتُهُمْ ثُمَّ اعْتَشْتُ إِمَامَهُمْ، أَيِ جَدَدْتِ وَهَمَلْتُ، وَقَوْلُهُ  
اعْتَشْتُ بَدَرْتُ، وَقَالَ أَبُو السَّوْدَاءِ الْمِجْلِيُّ (الرجز) :

١٠ إِذَا سَمِعْتَ الرِّزَّ<sup>(٣)</sup> مِنْ رَبَّاحٍ شَايَحَنَ مِنْهُ أَيَّمَا شِيَاخِ  
شَايَحَنَ مِنْ ضَرْبٍ وَمِنْ ضَبَاحِ

يَعْنِي حَذَرَنَ مِنْهُ، وَرَبَّاحُ أَسْمُ رَاعٍ  
٤٩ \* طَلَعُ \* قَالَ أَبُو زَيْدٍ طَلَعْتُ عَلَى الْقَوْمِ أَطْلَعُ طُلُوعًا إِذَا  
غَبَتْ عَنْهُمْ حَتَّى لَا يَرَوْكَ، وَطَلَعْتُ عَلَيْهِمْ إِذَا أَقْبَلْتُ عَلَيْهِمْ حَتَّى يَرَوْكَ

١٥ (١) فَلَا أَعْرِفَنَّ (اب ١٠٧) قَالَ السَّانِ (٨٣ : ١١) «إِذَا لَا أَعْرِفَنَّ وَضِيًا يَتَرَوَّجُ  
الْيَكْمَ لِيُشْرِفَ بِكُمْ» إِدِيمُ مُدْبِغٌ بِالْمُسْلَمِ وَهُوَ شَجَرٌ مِنَ الْبُضَاءِ وَوَرَقُهُ الْقَرْطُ الَّذِي  
يُدْبَغُ بِهِ الْأَدِيمُ (٢) الشَّيْحُ وَالشَّيَاخُ وَالشَّيْحُ الْجَادُ. رَاجِعْ اب ١٧٦ (٣) فِي الْأَمَلِ  
«أَوَّلًا» رَاجِعْ اب ١٧٧ وَل ٣٣١ : ٣ حَيْثُ يَرَوَى «أَوَّلًا» وَهِيَ الرُّوَابَةُ. وَزَعَمْتُمْ  
رَكِبْتُ صَفْوَتَهُمُ لِلْعَرَبِ وَكَفَفْتُمْ عَنْ الْبَيْدِ وَالْإِتِّشَارِ شَايَحْتُ كُنْتُ جَادًا  
٢٥ (٤) رَاجِعْ ل ٣٣١ : ٣ وَاب ١٧٧ وَالرِّزَّ الصَّوْتُ. أَمَّا «شِيَاخُ» بِكَسْرِ الْأَوَّلِ نَخْطًا  
صَوَابُهُ ضَبَاحٌ بِالضَّمِّ بِجَنَى الصَّوْتِ. وَيُشَبِّهُ هَذَا قَوْلَ الْأَخْطَلِ (١٨٧، ٢٠٤)  
يَأْرُزْنَ مِنْ حَسَنِ مِضْرَابٍ لَهُ دَأْبٌ مُشْعِرٌ عَنْ عَمُودٍ السَّاقِ مُرْتَقِبٌ  
يُخَشِئُهُ كُلَّمَا ارْتَجَّتْ هَامُهُ حَتَّى تَجْشَمَ رُبُوبًا مُعِيشَ التَّشْبِيرِ

٥٠ \* لقي \* وَقَالَ لَمَلْتُ الشَّيْءَ، أَلْمُهُ لَمَعًا إِذَا كَتَبْتَهُ فِي لَمْعَةٍ  
عُثِيلٍ، وَسَاوَرُ الْعَرَبِ يُقُولُونَ لَمَعُهُ مَحْوُهُ

٥١ \* جلب \* وَقَالَ أَجْلَبُ الرَّجُلُ إِذَا أَضْطَجَعَ سَاقِطًا،  
وَأَجْلَبَ الْإِبِلُ إِذَا مَضَتْ<sup>(١)</sup>

٥٢ \* هجد \* وَالْهَاجِدُ النَّائِمُ، وَالْهَاجِدُ الْمُصَلِّيُ الْمُتَهَجِّدُ فِي  
الَّيْلِ، قَالَ الْخَطِيبَةُ (الطويل):

فَحْيَاكَ وَدُّ مَا هَذَاكَ لِقَيْتِي وَخُوصٍ<sup>(٢)</sup> بِأَعْلَى ذِي طُورَالَةِ هَجْدٍ  
أَيَّ يَنَامُ، وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ الْمُتَهَجِّدُ الْمُتَمَيِّزُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى<sup>(٣)</sup> وَمِنْ  
الَّذِينَ قَتَلْتُمْ بِهِ نَافِلَةً لَكُمْ أَيَّ تَقْطُزُ بِالنَّفَرِ، وَقَالَ النَّابِغَةُ (الكامل):

١٠ لَوَأَتْهَا عَرَضْتُ لِأَشْمَطِ رَاهِبٍ عَبْدَ آلِإِلَهِ صُرُورَةٍ<sup>(٤)</sup> مُتَهَجِّدٍ<sup>(٥)</sup>

قَالَ الْأَصْبَغِيُّ سَابَّ أَعْرَائِي أَمْرَاتِهِ فَقَالَ عَلَيْكَ لَمْعَةُ الْمُتَهَجِّدِينَ  
٥٣ \* مَنْ \* قَالَ أَبُو عَيْدَةَ الْمُنَّةُ الْقُوَّةُ وَالْمُنَّةُ الضَّعْفُ، وَمَنْهُ

حَبْلٌ مَنِينٌ أَيَّ ضَعِيفٌ، وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ (الطويل):

رَزَى النَّائِمُ الْفَرِيدَ<sup>(٦)</sup> يُضْحِي كَأَنَّهُ عَلَى الرَّحْلِ مِمَّا مِنْهُ السَّيْرُ عَاصِدٌ<sup>(٧)</sup>

15 (١) وفي اللسان (٢٦٧: ١) «اجلعت الابل جدت في السير»  
(٢) ويرى في ديوانه (٢٢) «فحياك | فحياك | ودُّ من هواك لقيت وخوص». وهو  
خطأ، وذو طورالة موضع. راجع اب ٣١ حيث الرواية كما في نسخة  
(٣) القرآن (س: ١٧: ٨١) (٤) في الاصل و Ahlwardt 26, VII «صرورة»  
وهو خطأ. يعني الراهب الذي ترك النساء. يرى في ديوانه (Derenbourg ١٤: ٢٦٦) وفي  
اللسان (٦: ١٢٣) «صرورة» (٥) في كل الروايات «متجد». ويرى «متجد»  
(اب ٢٢) (٦) في الاصل «الفردي». ويرى «الفردي». «عاصد»  
(مفضليات الانباري خط ٢: ٥٢٩) (٧) راجع (ل ٤: ٢٨٢) واب (١٠١) حيث  
يرى عجز البيت كما في نسخة. وقال «قال الليث العاصد هنا الذي يصعد العصيدة أي

أَيِّ مِمَّا أَضَعَفَهُ، وَالْعَاصِدُ الَّذِي يُلَوِي عُنُقَهُ، وَالْمُنُونُ الدَّهْرُ وَإِنَّمَا  
سَبَّيْ مُنُونًا لِأَنَّهُ يُبْلِي وَيَضَعِفُ وَيَذْهَبُ بِمَنَةِ الْأَشْيَاءِ، وَالْمُنُونُ الْمَنِيَّةُ  
أَيْضًا وَهَمَّا تَكُونُ وَاحِدَةً وَجَمًّا، قَالَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ (الحفيف):  
مَنْ رَأَيْتَ الْمُنُونِ عَدَيْنَ<sup>(١)</sup> أَمْ مَنْ ذَا عَلَيْهِ مِنْ أَنْ يُضَامَ خَفِيرُ  
وَيُقَالَ ضَمَفْتُ مُنْيًى أَيُّ قُوَّتِي ٥

٥٤ \* صرم \* وَقَالَ الصَّرِيمُ الصُّبْحُ وَالصَّرِيمُ اللَّيْلُ، وَمَنْ  
الصُّبْحُ قَوْلُ بَشَرٍ يَصِفُ ثَوْرًا (الوافر):  
فَبَاتَ يَقُولُ أَصْبَحَ لَيْلٌ جَعَى تَكْشِفَ عَنْ صَرِيمَتِهِ الظَّلَامُ<sup>(٢)</sup>  
وَمِنْ اللَّيْلِ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى<sup>(٣)</sup> فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ أَيُّ كَاللَّيْلِ،

10 لئدريها ويقالها بالمعصدة شبه الناعس به لخصفان راسه قال ومن قال انه اراد الميت بالعاصد فقد  
اخطأ (ل) وروى اللسان (٣٠٣: ١٧) «مَنْهُ السِّرُّ اِجْمَعُ» هذا على حد قول الاصل  
«وكأننا الحادي جا مأوم» - ويروى في ديوان ذي الرمة (نسختنا المطبوعة ٤٦) واللسان  
(٤٦٤: ١) : اذا الأروع الشبوب اضحى كأنه على الرجل مما منه السير اجمع

وحرف القافية في هذه القصيدة هو القاف. وفي شرح الديوان «الأروع الذي يروعك من  
15 جماله اذا رأته اي تغرق له والمشبوب الجبل الحسن . . . ومنه السير اي اخذه واضفه  
ويقال منه يمه من اذا اجهده وجبل منين اذا حمل به حتى يصف ويقال ذهب بمنته اي تموته»  
ويروى في انب ١٠١ صدر البيت كما في اللسان (٤٦٤: ١) وكما في ديوان ذي الرمة

(١) في الاصل «وَمَنْ» ويروى في اللسان (٣٠٣: ١٧) «مَنْ» وقال: المنون «يذكر  
ويؤنس فمن انت حمل على المنية ومن ذكر حمل على الموت» (٣) في الاصل وفي  
20 ٣٠٣: ١٧ «مَرَيْنَ» - مَرَيْنَ (تخفيف اصلاح النطق ٤ طيبة مصر) مَرَيْنَ (تخفيف اللفاظ  
٤٥٥) وهذه الروايات تصحيف. «خُلْدُنَ» وفي الحاشية «جاوزته» [جاوزن] (شراء التمرانية  
٤٥٥) «خُلْدُنَ» . . . او كان عليه «جماسة البحرى ٣٩٤)

(٣) وفي اللسان (٣٢٩: ١٥): «قال بشر بن ابي خازم في الصرم يعني الصبح يصف ثورا  
البيت. قال الاصمعي وابو عمرو وابن الاعرابي تكشف عن صريمته اي عن رمته التي هو فيها  
25 بني الثور». وهذا ان هذا القول هو الصحيح. «ويروى بيت بشر عن صريميس قال  
ومرعا اوله وآخره» (ل) - راجع انب ٥٤ ومفضليات الانباري خط (٣٨٦: ٢) حيث  
يروى «تجلى عن» (٤) القرآن (س: ٦٨: ٣٠)

وَقَالَ أَبُو عَمْرِو الشَّيْبَانِيُّ قَوْلُ بَشْرِ عَنْ صَرِيتهُ يَعْنِي رَمَلتهُ وَذَكَرَ  
تَوَرًّا، قَالَ وَقَوْلُ زَهْرٍ (الطويل):  
عَدَوْتُ عَلَيْهِ غُدْوَةً<sup>١</sup> فَتَرَكَتُهُ قُعُودًا لَدَيْهِ بِالصَّرِيمِ عَوَازِلَهُ  
يُرِيدُ اللَّيْلَ

Cod. V  
21 B

٥٥ ♦ رثا ♦ وَيُقَالُ رَثَوْتُ الشَّيْءَ شَدَّدْتُهُ وَرَثَوْتُهُ أَرْخَيْتُهُ،  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ رَثَا يَرْتُو إِذَا شَدَّ، قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ لَيْدٍ<sup>٢</sup> (الرملي):  
فَضَّةٌ ذَفْرَاءُ تُرْقَى بِالْعُرَى قُرْدَمَانِيًا وَتَرَكَا كَالْبَصْلِ Petr  
23 B  
يَصِفُ دِرْعًا ضَخْمَةً أَيْ تُشَدُّ إِلَى فَوْقِ الشَّعْرِ عَنْ لَاسِهَا، وَقَوْلُهُ  
ذَفْرَاءُ أَيْ مُنْتَبَهَةٌ الرِّيحِ مِنْ صَدَأِ الْحَدِيدِ، وَالذَّفْرُ بِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ  
١٠ وَتَحْرِيكُ أَهَاءُ يُقَالُ لِكُلِّ رِيحٍ ذَكِيَّةٌ شَدِيدَةٌ مِنْ طَبِيبٍ أَوْ نَسْنِ  
ذَفْرٌ، وَمِنْهُ مِثْلُ أَذْفَرُ، وَالذَّفْرُ بِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ وَسُكُونُ أَهَاءُ النَّسْنِ  
يُقَالُ مِنْهُ مَتْنِ أَذْفَرُ، وَيُقَالُ لِلدُّنْيَا أُمُّ ذَفْرٍ، وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ يَا ذَفَارِ  
يَكْسُرُ الرَّاءُ يَعْنِي بِهِ النَّسْنِ، وَقَوْلُهُ تُرْقَى بِالْعُرَى يَعْنِي الدَّرُوعَ يَكُونُ  
لَهَا عُرَى فِي أَوْسَاطِهَا فَتَضُمُّ ذُيُولَهَا إِلَى تِلْكَ الْعُرَى، وَقَالَ أَبُو عَمْرِو  
١٥ الشَّيْبَانِيُّ الرَّثَوُ رَبَطٌ فَوْقَ الْجَوَارِ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ يُقَالُ مِنْهُ أَرَتْ  
يَارَجُلُ

١ يروى في اللسان (٢٢٩: ١٥) «غُدْوَةٌ». «بَكَرَتْ طَيْبَهُ غُدْوَةً فَرَأَيْتَهُ»  
Ahlwardt XV. 31 وشعراء الصراية ٥٧٩ ومع هذه الرواية يكون معنى الصرم الصبح.  
ويروى «فوجدته» (انظر ٥٤) راجع ديوان ليد (Huber القصيدة ٢٩  
20 البيت ٥٩ ول ٣٩٤: ١٣ و ٢٨٧: ١٣ و ٥٦: ١٥ و ٣٧٥: ١٥ والفضليات لـ 18٩) ويروى  
في الديوان ول ٣٧٥: ١٥ والفضليات فضة ذفرء بالنصب. وهو الصواب. التردماني ضرب من  
الدروع والترك جمع تركبة وهي بيضة الحديد للرأس. وروى اللسان (١٩: ٢١) وانظر ٥٧  
«ذفرء» بالذال غير المبهمة. والكل ما عدا الديوان يروون قردمانياً بضم الدال



٥٦ \* خَلْ \* وَيَقَالُ هَذَا فَصِيلُ خَلٍّ لِلَّذِي لَمْ يُصَبَّ رِيماً  
عَامَهُ فَهُوَ أَعَجَفٌ، وَيَقَالُ هَذَا فَصِيلُ خَلٍّ أَيَّ سَيِّئٍ  
٥٧ \* سَجَدَ \* وَقَالَ السَّاجِدُ الْمُنْحَنِي وَفِي لُغَةِ طَيِّبٍ  
الْمُنْتَصِبُ، وَأَنْشَدَ (الرجز):

٥ إِنَّكَ لَنْ تَلْقَى لَهْنَ ذَائِدًا أَنْجَحَ مِنْ وَهْمٍ يُلُّ الْقَائِدَا  
لَوْلَا الزَّيَامُ أَقْحَمَ الْأَجَارِدَا " بِالْتَرَبِ أَوْ دَقَّ أَلْعَامُ السَّاجِدَا  
مَعْنَاهُ هَهُنَا الْمُنْتَصِبُ، وَرَوَاهَا أَبُو عَبْدِ  
لَوْلَا الْحِرَامُ جَاوَزَ الْأَجَالِدَا

وَالْجُلْدُ مَا لَمْ يُوَطَأْ وَهُوَ مُنْقَطِعُ النِّجَاحِ، " وَالسَّاجِدُ هَهُنَا الْمَائِلُ مِنْ  
١٠ شِدَّةِ الْجَذِبِ، وَقَالَ وَالسَّاجِدُ أَيْضًا الْقَائِرُ الطَّرْفِ الَّذِي فِي نَظَرِهِ فَتُورٌ،  
قَالَ كَثِيرٌ (الطويل):

أَعْرَكَ مِنَّا أَنْ ذَلِكَ " عِنْدَنَا وَإِسْجَادَ عَيْنِكَ الصُّودَيْنِ رَابِحُ  
" قَالَ أَسْجَدَتْ عَيْنَاهَا غَضَّتْهُمَا وَقَدْ سَجَدَتْ عَيْنَاهَا  
Petr 23 b

٥٨ \* عَيْنَ \* قَالَ وَالْمَيْنُ الْهَرَبَةُ الَّتِي تَهَيَّأتُ مَوَاضِعُ مِنْهَا  
١٥ الْمُنْتَصِبُ مِنَ الْإِخْلَاقِ، وَالْمَيْنُ فِي لُغَةِ طَيِّبٍ الْجَدِيدُ، قَالَ الطَّرِمَاحُ " (الطويل):

(١) كتاب البئر لابن الأعرابي (الفتيس ٩: ٦) ول: ١٨٩: ٥ وروى «الإجلال» (ابن ١٨٩)  
وقال «الإجلال» جمع الجلد وهو آخر منقطع النجدة " (٢) النجدة منتهى طريق السانية وربما  
وضع عنده حجر ليعلم قائله السانية أنه انتهى فيتيسر منقطعاً لأنه إذا جاوزَهُ تقطع التراب  
٢٠ خشبات منجدة لشدة ما تجذب « (ابن ١٨٩) (٣) في الأصل «ذَلِكَ» وكذلك  
في ابن ١٨٩ وهو تصحيف. وروى في اللسان (١٨٩: ٥) ذَلِكَ. وبني عوض مثلاً. والذل  
يناسب إمرأى الجفون المعنى بالإسجد (٤) راجع اللسان (١٧٩: ١٧). وروى  
«وأخلق منها . . . وجيف» (ابن ١٨٩)

قَدْ أَخْضَلَ مِنْهَا كُلُّ بَالِدٍ وَعَيْنٌ وَجَفَّ الرَوَايَا بِالْمَلَا الْمُتَبَاطِنِ  
٥٩ ♦ قور ♦ وَقَالَ الْمُفُورُ فِي لُتَةِ الْهَلَالَيْنِ السَّيْنِ وَفِي لُتَةِ  
غَيْرِهِمُ الْمَزُولِ، قَالَ حَمْدُ بْنُ تَوْرٍ (الطويل):

وَقَرْنٌ مُقُورًا كَانَ وَضَيْتُهُ يَبْقَى إِذَا مَا رَامَهُ الْفُورُ أَحْجَمًا  
٥ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْمُفُورُ أَيْضًا الضَّامِرُ الَّذِي قَدْ تَغَيَّرَ سَبْرُهُ، وَالسَّيْرُ  
طَلَاوَةٌ حُسْنِهِ

٦٠ ♦ سواه ♦ وَقَالَ غَيْرُهُ سَوَاهُ الشَّيْءُ غَيْرُهُ وَسَوَاهُ الشَّيْءُ  
نَفْسُهُ، قَالَ الْأَعَشَى (الطويل):

تَرَاوَرَ عَنْ جَوْرِ أَلِيمَاةٍ نَاقِيَةٍ وَمَاعَدَلَتْ مِنْ أَهْلِيهَا يَسَوَانِكَا<sup>١</sup>  
يُرِيدُ مَاعَدَلَتْ مِنْ أَهْلِيهَا بِكَ، حَكَى هَذَا الْحَرْفَ أَبُو عُبَيْدَةَ،  
١٠ وَسَوَاهُ الشَّيْءُ وَسَطُهُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ<sup>٢</sup> فَاطَّلَعَ قَرَاهُ فِي سَوَاهِ  
الْجَحِيمِ، وَيُقَالُ ضَرَبَهُ عَلَى سَوَاهِ رَأْسِهِ

٦١ ♦ خشب ♦ وَالْحَشِيبُ السَّيْفُ الْحَشِينُ الَّذِي يُرَدُّ وَلَمْ  
يُضَلَّ، وَالْحَشِيبُ الصَّغِيلُ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ سَيْفٌ حَشِيبٌ وَهُوَ  
١٥ عِنْدَ النَّاسِ صَغِيلٌ وَإِنَّمَا أَصْلُهُ يُرَدُّ قَبْلَ أَنْ يُكَلَّنَ، يُقَالُ أُرْعَتَ مِنْ سَيْفِي  
فَقَالَ [فَيُقَالُ] قَدْ خَشَبْتُهُ، وَيُقَالُ أُرْعَتَ مِنْ نَبِيلِي فَقَالَ<sup>٣</sup> قَدْ خَشَبْتُمَا

(١) قَرْنٌ (ل ٤٣٧: ٦) وروى «الْفُورُ» والناظر اهل موضع من الجبل او حرف من  
حروف الجبل. وروى «الْفُورُ» (اب ١٨٩) (٢) «تَجَانَفُ مِنْ خَلٍّ»  
(ل ١٣٤: ١٩) «من اهلها لسوانكا» (ل ١٣٩: ١٩) وما قصدت من.. لسوانكا (ليس  
٢٠ لابن خالويه ١٤) «تجانف» (اب ٣٥) (٣) القرآن (س ٥٣: ٣٧) (٤) وفي اللسان  
(٣٤١: ١) «ويقول الرجل للتَّيَالِ أُرْعَتَ مِنْ سَهْمِي فيقول قد خَشَبْتُه اي قد بَرَّيْتُه الْبَرِّيَّةُ  
الاولى فلم أَسْوَرَهُ لَاقًا فرغ قال قد خَشَبْتُه اي لَبَسْتُه من الصفاة الخفاء. وفي المساء.»

أَيَّ قَدْ بَرَّيَهَا الْبَرِّيَّ<sup>١</sup> الْأَوَّلَ وَلَمْ أَسُوها ، فَإِذَا فَرَغَ [ قَالَ ] قَدْ خَلَّفْتَهَا<sup>Petr 24 a</sup> يَنِي لَبْنُهَا وَمَلَسْتُهَا أَخِذْ مِنْ الصَّفَاةِ الْخَلْفَاءِ يَنِي الْمَلَسَاءِ ، وَيُقَالُ سَيْفٌ مَشْفُوقٌ لِحَشِيَّةِ أَيَّ عُرْضٍ حِينَ طُبِعَ ، قَالَ عَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ<sup>٢</sup> (الطويل) :

٥ جَمْتُ إِلَيْهِ نَثْرِي وَنَجِيَّتِي وَرُمِحِي وَمَشْفُوقَ الْخَشِيَّةِ صَارِمًا  
وَيُقَالُ فُلَانٌ يَخْشِبُ الشَّعْرَ أَيُّ يُبْرِهُ كَمَا يَجِيهُ لَا يَنْتَوِقُ فِيهِ  
٦٢ \* غضا \* وَقَالَ الْأَمْوِيُّ نَارٌ غَاضِيَةٌ أَيُّ عَظِيَّةٌ وَلَيْلَةٌ  
غَاضِيَةٌ شَدِيدَةُ الظَّلْمَةِ

٦٣ \* وَثَبَ \* قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ قَدْ وَثَبَ الرَّجُلُ إِذَا  
١٠ أَسْتَوَى قَائِمًا أَوْ قَفَزَ ، وَوَثَبَ الرَّجُلُ إِذَا قَعَدَ ، وَدَخَلَ رَجُلٌ عَلَى مَلِكٍ  
خَيْرٍ فَقَالَ لَهُ ثَبَ وَثَبَ بِالْحِمِيرِ أَقْعَدَ فَوَثَبَ الرَّجُلُ فَتَكَسَّرَ فَقَالَ  
الْحِمِيرِيُّ لَيْسَ عِنْدَنَا عَرَبِيَّتٌ مَن دَخَلَ ظَفَارُ حَمَرٍ ، وَظَفَارُ مَدِينَةٍ  
يُسَبَّبُ إِلَيْهَا الْغُودُ الظَّفَارِيُّ ، قَوْلُهُ حَمَرٌ أَيُّ تَكَلَّمَ بِالْحِمِيرِ<sup>٣</sup> ،  
وَقَالَ غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ حَمَرٌ مِّنَ الْحَمَرَةِ أَيُّ أَخَذَ بَرِيهِمْ وَشَكَلَهُمْ<sup>٤</sup>  
١٥ ٦٤ \* أَرَى \* قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْإِرَّةُ<sup>٥</sup> النَّارُ وَالْإِرَّةُ الْحَضَرَةُ  
الَّتِي فِيهَا النَّارُ

(١) في الأصل « البري » وهو خطأ (٢) راجع اللسان (٢٤١: ١) وإن ٢١٠  
(٣) راجع هذا الخبر في اللسان (٢٩١: ٣) وزاد عليه « وقوله عربيت يريد العربية  
فوقف على المساء بالاء ، وكذلك لنتهم . ورواه بعضهم ليس عندنا عربية كعربيتكم قال ابن  
٢٠ سيده وهو الصواب عندي لأن الملك لم يكن ليخرج نفسه من العرب »  
(٤) « وقال بعضهم معنى حمر تريباً بزيهم وليس الحمر من الثياب » (إن ٥٦)  
(٥) « والإرة موضع النار واصله إرري » والمعنى هوس من الباء . . . وقيل الإرة النار  
نفسها » (ل ١٨: ٤٢)

٦٥ ♦ نثي ♦ وَقَالَ نَاقَةُ نَثِي "إِذَا وَلَدَتْ بَطْنَيْنِ وَثْنَاهَا مَا

فِي بَطْنِيَا

٦٦ ♦ شرر ♦ وَالْإِشْرَادَةُ<sup>(١)</sup> الْخَصْفَةُ الَّتِي يُشَرَّرُ عَلَيْهَا الْمِلْحُ وَالْأَقْطُ، وَالْإِشْرَادَةُ مَا شَرَّرَ مِنَ الْمِلْحِ وَالْأَقْطِ.

٦٧ ♦ كأس ♦ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْكَأْسُ<sup>(٢)</sup> [الْإِنَاءُ الَّذِي يُشْرَبُ فِيهِ وَالْكَأْسُ] مَا فِيهِ مِنَ الشَّرَابِ.

٦٨ ♦ ظمينة ♦ وَالظَّمِينَةُ<sup>(٣)</sup> الْمَرْأَةُ عَلَى الْبَعِيرِ وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ فِي بَيْتِهَا، قَالَ أَبُو زَيْدٍ الظَّمَانُ الْهُوَادِجُ وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ أَلَسَاءَ ظَمَانٍ لِأَنَّهُنَّ يَكُنَّ فِيهَا

٦٩ ♦ روى ♦ وَالرَّأَوِيَةُ الْبَعِيرُ الَّذِي يُسَمَّى عَلَيْهِ الْمَاءُ يُقَالُ رَوَيْتُ عَلَيْهِ أَرْوِي رَيْةً إِذَا اسْتَقَيْتُ عَلَيْهِ، وَيَه سُمِّيَتْ الرَّأَوِيَةُ الَّتِي عَلَيْهِ<sup>Petr</sup> وَإِنَّمَا هِيَ الْمَزَادَةُ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ (الرجز):

نَثِي "مِنَ الرَّدَّةِ مَشِي الْخُلِّ مَشِي الرَّوَايَا بِالْمَزَادِ الْأَثَقِلِ  
يُقَالُ أَرَدْتُ النَّاقَةَ وَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ عَطَشَى ثُمَّ رَوَيْتُ فَمَطَنْتُ  
١٥ فَيَنْتَفِخُ صَرْعَهَا حَتَّى تَحْسِبَ أَنَّهَا حَامِلٌ، [و] يُقَالُ غَضِبَ الرَّجُلُ حَتَّى أَرَدَ أَيَّ اتَّفَحَ وَجْهُهُ، قَالَ الْحُطَيْيَةُ<sup>(٤)</sup> (البسيط):

(١) نَثِي (اب ٢٠٦) (٢) اب ٢٠٤ (٣) اب ١٠٥ (٤) اب ١٠٦

(٥) «نثي» (اب ١٠٦) وقيل في الحاشية «نثي Cod.» «(الراوي هو البعير أو البطل أو الحمار الذي يستقنى عليه الماء والرجل المستقنى أيضاً رواية قال والعالمه تُسَمَّى الْمَزَادَةُ رَاوِيَةً وَذَلِكَ جَائِزٌ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ وَالْأَوَّلُ قَالَ أَبُو النَّجْمِ الْبَيْتُ «ل ١٩: ٦٤») وَرَوَى اللِّسَانُ (١٠٥: ١٠٥) «بِالْمَزَادِ الْخَفِيفِ» وَقَالَ «وَيُرْوَى بِالْمَزَادِ الْإِثْقَالِ» وَقَالَ: «الْمُجَوِّدُ الرَّدَّةُ امْتِلَاءُ الصَّرْعِ مِنَ اللَّبَنِ قَبْلَ الْفَتَاحِ عَنِ الْأَصْحَى» رَاجِعَ مَفْضِلَاتِ الْإِنْبَارِيِّ خَط ٤٢٣: ٣  
(٦) هَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَعِيدَةِ الْحُطَيْيَةِ شَبَّعَ فِي دِيْرَانِهِ (ص ٢٥) يُلْحَقُ بِهَا إِبْرَاهِيمُ الْأَشْمَرِيُّ

مُسْتَحَبَّاتٍ رَوَاهَا جَعْفَرًا يَسْمُو بِهَا أَشْعَرِي طَرَفُهُ سَامِي  
يَعْنِي أَلْحِلَ قُرْنَتْ بِالْإِلِيلِ<sup>١)</sup>  
٧٠. حفص \* وَالْحَفْصُ الْبَيْرُ الَّذِي يَحِلُّ مَتَاعُ الْبَيْتِ  
قَالَ الْقُرْزُوقُ (الطويل):

سَوَائِيَّةٌ<sup>٢)</sup> لَمْ تَرَمَ عَنْ حَفْصٍ لَهَا ٥  
عُرَابًا وَلَمْ تَبْكُرْ عَلَى الْحِمَى تَحْضِبُ<sup>٣)</sup>  
وَمَتَاعُ الْبَيْتِ يَهَالُ لَهُ حَفْصٌ<sup>٤)</sup> قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ (الوافر):

١) « الروابا الإبل التي تحمل ازوادم وإثقالهم فالبل تُجَنَّبُ إليها فتضع جعافها على  
أعجاز الأبل » (شرح الديوان ٢٦) وذلك إذا اعت. فصارت جعافها كالحفائب للإبل .  
٢) راجع اب ١٠٧ ومفصليات الأتباري خط ٢٢٧: ٢  
٣) سَوَائِيَّةٌ منسوبة إلى  
سَوَاءَةٍ قَالَ شارح ديوان القرزوق (Hell العدد 457) « خرج القرزوق حتى تزل الأَجْفَرُ  
بين الثلية وقيد فترل بأمرأة من بني أسد من بني سَوَاءَةٍ يُقَالُ لها زينب واسم زوجها أو لقبه  
قُطِبَ الرِّحَا الأليات »

٤) يروى في الديوان « تَصَحَّبُ » عوض « تَحْضِبُ » وحقَّق الحاء بقاء صغيرة .  
15 وعندنا أن الصواب « تَصَحَّبُ » . بقاء ممجمة أي تصيح وتخاصم . وقال في الشرح « الحَفْصُ  
البير يحمل متاع البيت ورميها التراب أن يسقط على ذَبَرٍ إذا جرد من ادائه يريد أنهما  
مخدومة لا تحدم ولا تهنن نفسها » ومثله قول الاخطل : (٥٢، ٧)

نَوَاعِمُ لَمْ يَقْظَنْ بِحَدِّ مُقْلَرٍ وَلَمْ يَقْظَنْ عَنْ حَفْصٍ مُرَابًا  
٥) « الحَفْصُ متاع البيت . . والذي يُحْمَلُ ذلك عليه من الإبل حَفْصٌ ولا يكاد يكون  
20 ذلك إلا رذال الإبل ومنه سَمِيَ البير الذي يحمله حفصاً به ومنه قول عمرو بن كلثوم البيت »  
(ل ٤٠٧: ٨) وروى « على الأحفاض نفع ما يلينا » قال الأزهري وهي معنا الإبل وإنما هي ما  
عليها من الإحمال وقد روي في هذا البيت على الأحفاض وعن الأحفاض فمن قال من الأحفاض  
على الإبل التي تحمل المتاع أي خَرَّتْ من الإبل التي تحمل خُرَّتْ البيت ومن قال على الأحفاض  
عَنِ الْإِشْمَةِ أو أَوْصِيَّتِهَا كالجوالق ونحوها » (ل وانب ١٠٦) ويروي في شرح المعاني للتبريزي  
25 (Lyall ١١٤) « واللسان (٢٩٦: ٩) » « على الأحفاض نفع من » قال التبريزي « نفع من يلينا  
يريد من جاورنا ويجوز أن يكون معناه من والانا أي من كان حليفاً لنا ومعنى البيت أنه لا  
يُطْمَعُ فيهم في إقامة ولا قَمَرٍ لَأَنَّ الْأَسْلَاطِينَ أَتَا تَسْقُطُ عَلَى الْمَتَاعِ وَقَدْ رَحِلَهُمْ وَكَانُوا يَرْحَلُونَ  
أما الحفر . وإنما لَنُجْمَةٍ فَأَخْبَرَ أَنَّهُ لَا يُطْمَعُ فِيهِمْ وَيَعْنُونَ مِنْ يَجَاوِرُهُمْ »

وَنَحْنُ إِذَا عِمَادُ الْحَيِّ خَرَّتْ عَنْ الْأَخْفَاضِ نَمْنَعُ مَنْ يَلِينَا  
قَالَ أَبُو النَّجْمِ (الرجز):

كَالْخَفَضِ الْمَصْرُوعِ فِي كِفَائِهِ<sup>(١)</sup>

٧١ \* ثَب \* أَبُو عَيْدَةَ الثَّغْبُ [أَخْذُوذُ] تَحْتَفِرُهُ الْمَسَائِلُ  
5 مِنْ عَلٍ فَإِذَا انْخَطَّتْ خَرَّتْ أَمْتَالُ الدِّبَارِ<sup>(٢)</sup> فَيَمِضِي السَّيْلُ عَنْهَا وَيُنَادِرُ  
أَلْمَاءَ فِيهَا فَتَصْنِفُهُ الرِّيحُ فَيَصْفُو وَيَبْرُدُ وَلَيْسَ شَيْءٌ أَصْفَى مِنْهُ وَلَا  
أَبْرَدُ<sup>(٣)</sup> وَالْثَّغْبُ أَلْمَاءٌ، وَالْمَكَانُ الَّذِي فِيهِ أَلْمَاءٌ ثَغْبٌ وَهُمَا جَمِيعًا  
ثَغْبٌ وَثَغْبٌ، قَالَ الشَّاعِرُ (الطويل):

وَمَا ثَغْبٌ بَاتَتْ تُصَفِّقُهُ الصَّبَا قَرَارَةً نَهْيٍ أَتَا قَتْمَا الرِّوَاثِجِ<sup>(٤)</sup>  
10 ٧٢ \* ث \* وَقَالَ الْأَشْرَمُ أَخْبَرَنِي أَبُو عُبَيْدَةَ قَالَ يُقَالُ  
نُوتٌ بِالْحِلْجِ إِذَا نَهَضَتْ مُثْقَلًا، وَتَاءٌ فِي الْحِلْجِ إِذَا ثَقُلَتْ<sup>(٥)</sup> وَغَلَبَتْ،  
وَأَنْشَدَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (البسيط):

إِنِّي وَجَدْتُكَ مَا أَقْضِي<sup>(٦)</sup> الْفَرِيمَ وَإِنْ  
حَانَ الْقَضَاءُ وَمَارَقَتْ<sup>(٧)</sup> لَهُ كَيْدِي

15 (١) وقوله: «فكَبَّ بِالرِّيحِ فِي دِمَائِهِ» كما ورد (في انب ١٠٦) »

(٢) الدِّبَارُ السَّوَابِيُّ بَيْنَ الزَّرَاعِ  
(٣) قَسَمِي الْمَاءَ بِذَلِكَ الْمَكَانِ

(٤) القَرَارَةُ الْمَوْضِعُ الْمُنْفَضُ . وَالنَّهْيُ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ وَكَسْرُهُ الْغَدِيرُ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي لَهُ حَاجِزٌ  
يَنْهَى الْمَاءَ أَنْ يَمِضَ مِنْهُ . وَأَتَا قَتْمَا الرِّوَاثِجِ اسْمُ الرِّوَاثِجِ الْعَتَمِيِّ . رَاجِعُ اللِّسَانِ (١: ٢٢٢)  
20 (٥) فِي الْأَصْلِ «أَنْثَقَتْ» (٦) لَا أَقْضِي (ل ١: ١٧٠) (٧) إِذَا حَانَ . . . وَلَا  
تَأْوِي (Nöldeke die Poes. der alt. Arab. 187) وَالشَّاعِرُ هُوَ وَبَرُّ بْنُ مَعَاوِيَةَ الْإِسْدِيُّ

|| إِلَّا عَصَا أَرَزْنِ<sup>(١)</sup> طَارَتْ بُرَايِنَهَا Petr 35 a

تَوَّهْ ضَرْبَهَا بِالْكَفِّ وَالْمُضْدِ  
أَيُّ تُثْقِلُ ضَرْبَهَا الْكَفِّ وَالْمُضْدِ، وَشَيْءٌ بِهَذَا أَلَيْتِ قَوْلُهُ  
تَعَالَى<sup>(٢)</sup> مَا إِنْ مَقَاتِحَهُ لَتَنُوهُ بِالْمُضْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ أَيُّ تُثْقِلُهُمْ  
٧٣ \* هَاب \* [وَأَقْبَبْتُ الشَّيْءَ إِذَا هَبْتُهُ، وَتَهَيَّيْتُ إِذَا  
خَوْفِي، وَقَالَ ابْنُ مُثَقِّلٍ (الْبَسِيط):

وَمَا تَهَيَّيْتُ<sup>(٣)</sup> الْمَوَامَّةَ أَرْكَبَهَا إِذَا تَحَاوَبَتِ الْأَصْدَاءُ بِالسَّحْرِ  
أَيُّ لَا أَهَابُهَا أَنَا، قَالَ أَبُو عُيَيْدَةَ هُوَ مَقْلُوبٌ  
٧٤ \* قَع \* وَالْقَانِيعُ الرَّاضِي بِمَا قَسَمَ اللَّهُ وَمَصْدَرُهُ الْقَنَاعَةُ،  
10 وَالْقَانِيعُ السَّائِلُ وَمَصْدَرُهُ الْقُنُوعُ، وَرَأَيْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ فِي دُعَائِهِ اللَّهُمَّ  
إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْقُنُوعِ وَالْخُنُوعِ<sup>(٤)</sup> وَالْخُضُوعِ وَمَا يَنْصُرُ طَرْفَ الْمَرْءِ  
وَيُغَيِّرِي بِهِ لَيْلَامُ النَّاسِ، قَالَ عَدِيُّ<sup>(٥)</sup> (الطَوِيل):

وَمَا خُفْتُ ذَا عَهْدٍ وَأَبْتُ بِعَهْدِهِ  
وَلَمْ أَحْرِمِ الْمُضْطَرَّ إِذْ جَاءَ قَانِعًا  
15 أَيُّ سَائِلًا، وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ<sup>(٦)</sup> وَأَطْعِمُوا الْقَانِيعَ وَالْمُعْتَرَّ،

(١) «الارزن شجر صلب تتخذ منه عصي صلبة وإنشد ابن الأعرابي البيت» (ل ١٧: ٢٩)  
(٢) (القرآن) (س ٧٦: ٢٨) (٣) في الأصل «تَهَيَّيْتُ» وهو خطأ راجع  
اللسان (٢٨٩: ٢) «قال ثعلب أي لا تَهَيَّيْتُهَا إِنَّا فَتَقَلَّ الْقَمَلُ إِلَيْهَا وَقَالَ الْجَرْمِيُّ لَا تَهَيَّيْتُ الْمَوَامَّةَ  
أَي لَا تَغْلَاظِي هَابَةً» وَالْمَوَامَّةُ الْمَقَارَةُ تُسَبُّ الْبَيْتُ لِلرَّاهِي فِي أَنْب ٦٤ إمَّا فِي الْجَوْهَرِيِّ (١١: ١)  
20 وَاللسان (٢٨٩: ٢) وَبِغَضَائَاتِ الْإِنْبَارِيِّ خَط ٢٣٤: ٢ فَيُنْسَبُ لِابْنِ مُثَقِّلٍ (٤) وَبُرُوِي  
فِي الْلسَانِ (٤٢٤: ٩) «أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْقُنُوعِ وَالْخُنُوعِ فَسَأَلَنِي مِنْهَا فَقَالَ الْقُنُوعُ الْقُدْرُ»  
(٥) راجع اللسان (١٧٣: ١٠) (٦) (القرآن) (س ٢٧: ٢٢)

فَأَقَانِعُ السَّائِلُ وَالْمُعْتَرُ الَّذِي يَأْتِيكَ وَيَتَرَضُّ لَكَ وَلَا يَسْأَلُ،  
قَالَ الشَّخَّاحُ<sup>(١)</sup> (الوافر):

لَمَّا لُ الرُّءُ يُصْلِحُهُ فَيُنِي مَقَارَهُ أَغْفُ مِنْ الْفُتُوعِ  
[أَي] أَغْفُ مِنْ الْمَسْأَلَةِ، قَالَ لَيْدٌ<sup>(٢)</sup> (الطويل):  
فَمِنْهُمْ سَمِيدٌ أَخَذَ بِنَصِيهِهِ وَمِنْهُمْ شَقِيٌّ بِالْمَيْشَةِ قَانِعٌ  
أَي رَاضٍ بِقِسْمِهِ

٧٥ ♦ نَبْل ♦ قَالَ وَمَاتَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ فَوَرَّثَ أَخَاهُ  
إِبْلًا فَقَالَ رَجُلٌ لِلْوَارِثِ [فَعَبْرَهُ بِأَنَّهُ] قَدْ فَرِحَ لِمَوْتِ أَخِيهِ لَمَّا  
وَرِثَ مِنْهُ فَقَالَ الْوَارِثُ (المنسرح):

١٠ يَهْوُلُ جَزْءٌ وَلَمْ يَقُلْ حَدَلًا<sup>(٣)</sup> إِنِّي تَرَوَّجْتُ نَاعِمًا جَذَلًا  
إِنْ كُنْتُ أَزْنَتْنِي بِمَا كَذِبًا جَزْءٌ فَلَا قِيَّتَ مِثْلَهَا عَجَلًا  
أَفْرَحُ أَنْ أَرِذَا الْكَرَامَ وَأَنْ أَوْرَثَ ذَوْدًا شَصَائِصًا بُكَلًا<sup>(٤)</sup>  
وَجَزْءٌ أَسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ ابْنُ سِنَانٍ بَنِي مُؤَلَّمَةٍ، قَالَ وَيَعْنِي  
بِالنَّبْلِ الْقَلِيلَةِ، وَالنَّبْلُ الْخِيَارُ

١٥ (١) اللسان (١٠ : ١٧١) واب ٤٣. ومفضليات الانباري خط ١ : ٥٤٧ و ٣ : ٥٢٨  
وديون الشلخ (طبعة مصر ٥٦). « لِحِفْظُ الْمَالِ يُصْلِحُهُ فَيُنِي » (حاشية البحري  
بيروت ١١٣٩) « أَغْفُ اللَّهُ مَقَارَهُ أَي وَجوه فقره ويقال سدَّ اللَّهُ مَقَارَهُ أَي اغْشَاهُ  
وسدَّ وجوه فقره... انشد البيت » (ل ٦ : ٢٦٨) (٢) « وقال أيضا بعض  
المعمرين [ليد] البيت » (اب ٤٢). راجع الصراح للجوهري (١ : ٦١٨). ويروى « أَخَذَ  
لنصيبه » (ديوان ليد للخالدي ٢٢) (٣) يزعم... سددًا (ليس ابن خالويه ٦٨)  
٢٠ (٤) « النَّبْلُ بِالْفَتْحِ... الْكِبَارُ مِنَ الْإِبِلِ وَالصَّغَارُ وَهُوَ مِنَ الْإِضْدَادِ... » ويقال النَّبْلُ  
بضم التَّوْنِ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ هَبِي سَمِعْتُ الْقَاسِمَ بْنَ مَنْ يَقُولُ إِنَّ رَجُلًا مِنَ الْعَرَبِ تَوَفَّى  
فَوَرَّثَهُ إِخْوَهُ فَعَبْرَهُ رَجُلٌ بِأَنَّهُ فَرِحَ بِمَوْتِ أَخِيهِ لَمَّا وَرِثَهُ فَقَالَ الرَّجُلُ : الْبَيْتَيْنِ. يَقُولُ أَفْرَحُ



٧٦ ♦ فكه ♦ قَالَ اللَّهُ <sup>(١)</sup> «عَزَّ وَجَلَّ» فَظَلَّمْتَ تَسْكُهُونَ أَيَّ  
تَنْدُمُونَ، وَتَسْكُهُونَ أَيْضًا تَلْدُدُونَ، وَكَانَ أَبُو حِزَامٍ الْمُسْكِلِيُّ  
يُفْرَأُ فَظَلَّمْتَ تَسْكُنُونَ، وَيَقُولُونَ تَسْكُهُونَ مِنَ الْفَاكِهَةِ

٧٧ ♦ آمين ♦ [وَالْأَمِينُ الْمُؤْتَمِنُ وَالْمُؤْتَمِنُ، قَالَ الشَّاعِرُ  
(الطويل):

«أَلَمْ تَعْلَمِي يَا أَسْمَ وَيْحَكَ أَيْنِي حَقَّقْتُ يَمِينًا لَا أَخُونُ أَمِينِي» <sup>Petr  
ss b</sup>

٧٨ ♦ كرى ♦ وَأَلْكَرِي الْمُكْرِي وَالْمُكْرِي

٧٩ ♦ باع ♦ وَالْبَيْعُ الْمُشْتَرِي وَالْبَايَعُ

٨٠ ♦ دب ♦ وَالرَّيْبَةُ أَلْيَ تَرْبُ وَالَّتِي تَرْبُ، قَالَ

10 بشار الابل وقد رُزْتُ بكبار الكرام. قال وبعضهم يرويه ثُبَلًا يريد جمع ثُبَلَةٍ وهي المطيئة  
قال ابن بري الشعر لحضري بني عامر «(ل ١٦٣: ١٦٤ و ١٦٤)» - «جزء» بالفتح اسم رجل  
قال حضري بن عامر ان كنت اذنتني البيت. والسبب في قول هذا الشعر ان هذا الشاعر كان  
له تسعة اخوة فهلكوا وهذا جزء هو ابن عمه وكان ينافسه فزعم ان حضرياً سر بموت  
اخوته لانه ورشم فقال حضري هذا البيت. وقبله أفرح البيت. يريد أفرح فعذف الصزمة  
15 وهو على طريق الانتكار اي لا وجه للفرح بموت الكرام من اخوتي لارث شفاف لا ألبان  
لها واحداً خصوصاً وثبلاً متاراً وروي ان جزءاً هذا كان له تسعة اخوة جلسوا على بدر  
فانقضت جم فلما سمع حضري بذلك قال اننا لله كلمة وافقت قدراً يريد قوله فلا توافيت مثلاً  
مجبلاً «(ل ٤٠: ١)» راجع اللسان (٢١٢: ٨) وانب ٦٠

(١) القرآن (س ٦٥: ٥٦) «وفي التنازل فظلمت تَسْكُهُونَ مناه تَنْدُمُونَ وكذلك  
20 تَسْكُنُونَ وهي لغة لُكَلُّ اللجائي اذ شدة يقولون يفسكون وغم تقول يفسكون اي  
يتندمون ابن الاثير في تفسكت وتفسكت اي تَدَسَّتْ «(ل ١٧: ٤٢)»  
(٢) راجع انب ٢١ وروي اللسان (١٦٠: ١٦٦) «لا اخون يميني» قال ابن سيده انما  
يريد آميني... وانشد ابن الليث ايضاً لا اخون يميني اي الذي ياتمني الجوهري وقد يقال  
الامين المؤمن كما قال الشاعر لا اخون آميني اي مأموني «(ل )»

الْأَصْمِيُّ يُقَالُ رَبُّهُ وَرَبَّاهُ وَرَبُّهُ وَرَبِّهُ، فَمَنْ قَالَ رَبُّهُ قَالَ رَبِّتُهُ  
مَكْسُودَةُ الْإِلَهِ، وَأَنْشَدَ لِدُكَيْنِ بْنِ رَجَاءِ الْقُمَيْيِّ (الرجز):

كَانَ لَنَا وَهُوَ فُلُوْ رَبُّنَا مُجْمَعُ الْخَلْقِ يَطِيرُ رَعْبُهُ

فَهَذِهِ مِنْ رَبِّتُهُ بِكَسْرِ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ وَهِيَ لَفَةٌ هُذِلٍ فِي  
هَذَا الضَّرْبِ مِنَ الْفِعْلِ،<sup>(١)</sup> وَمَنْ قَالَ رَبُّهُ قَالَ أَرَبْتُهُ تَرَبُّيتًا، قَالَ  
أَبْنُ مِيَادَةَ (الطويل):

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَيْتَنَ لَيْلَةً

بِحَرَّةٍ لَيْلَى حَيْثُ رَبَّتَنِي أَهْلِي

٨١ \* بين \* وَاللَّيْنُ الْفِرَاقُ يُقَالُ بَانَ يَسِينُ بَيْنَنَا إِذَا  
١٥ قَارِقَ، [وَاللَّيْنُ الْوَصْلُ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ<sup>(٢)</sup> لَقَدْ تَقَطَّعَ  
بَيْنَكُمْ،] قَالَ أَقْرَأَهُ لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ يُرِيدُ وَصْلَكُمْ،<sup>(٣)</sup> وَقَرَأَهَا  
حَمَزَةٌ مَرْفُوعَةً عَلَى هَذَا الْمَعْنَى

٨٢ \* ظلم \* وَالْمُتَظَلِّمُ الظَّالِمُ وَالْمُتَظَلِّمُ الَّذِي يَشْكُو  
ظُلَامَتَهُ، قَالَ الْجَعْدِيُّ<sup>(٤)</sup> (الطويل):

١٥ (١) «وكان يشد هذا البيت كان لنا وهو فُلُوْ رَبُّنَا. كسر حرف المضارعة ليُلمَّ إن  
ثاني الفعل الماضي مكسور كما ذهب إليه سيبويه في هذا النحو قال وهي لفة هُذِلٍ في هذا  
الضرب من الفعل» (ل ٣٨٦:٩). «والفعل الحش والمهر إذا فطم قال الجوهري لانه يفتل  
اي يطم قال دكين البيت. وروى تَرْبُّنُهُ» (ل ٣١:٤٠). «فربس مُجْمَعُ الْخَلْقِ شَبَّهَ  
بِأَصْلِ الشَّجَرَةِ فِي كَدْنَتِهِ وَظَلَمَهُ قَالَ ابْنُ بَرِي فِي مَنَاهِ الْبَيْت. وروى تَرْبُّنُهُ» (ل ٣٤٠:١٦)  
٢٠ (٢) وروى «رَبَّتَنِي» (إغا ١٠٨:٤) وهو تصغير أصله في الطبعة الثانية. راجع  
إنب ٩٤ (٣) القرآن (س ٩٤:٦)

(٤) «قرئ بينكم بالرفع والنصب قالرفع على الفعل اي تقطع وصلكم والنصب على  
الخطف يريد ما بينكم» (ل ٢٠٩:١٦) (٥) هو ثابته بن جعدة

وَمَا يَشْعُرُ الرُّمَحُ الْأَصَمُ كُؤُوبُهُ  
 بِتَوَرَّةٍ رَهَطٍ الْأَبْلَغُ <sup>(١)</sup> الْمَتَّظِلِمُ  
 أَيِ الظَّالِمِ، وَمِثْلُهُ فِي قَوْلِ دَافِعِ بْنِ هُرَيْرٍ <sup>(٢)</sup> (الوافر):  
 فَهَلَّا غَيْرَ عَيْسَكُمُ ظَلَمْتُمْ إِذَا مَا كُنْتُمْ مُتَظَلِّمِينَ  
 وَقَالَ الْمَخْبِلُ <sup>(٣)</sup> (الطويل):

وَأَنَا لَنُغْطِي الْحَقَّ مَنْ لَوْ نَضِيهُ أَقْرَ وَتَأْبَى نَفْوَةَ الْمَتَّظِلِمِ  
 ٨٣ \* غلب \* [و] الْمُنْطَبُّ مِنَ الشُّعْرَاءِ الْمَحْكُومُ لَهُ  
 بِالْقَلْبَةِ، وَشَاعِرٌ مُنْطَبُّ أَيِ كَثِيرًا مَا يُنْطَبُّ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ <sup>(٤)</sup>  
 (الطويل):

١٠ وَإِنَّكَ لَمْ يَغْفِرْ عَلَيْكَ كَفَاخِرٍ ضَعِيفٍ وَلَمْ يَنْفِلِكَ مِثْلُ مُنْطَبٍ  
 وَقَالَ لَيْدٌ (الكامل):

غَلَبَ الْعَزَاءُ <sup>(٥)</sup> وَكُنْتُ غَيْرُ مُنْطَبٍ  
 دَهْرٌ طَوِيلٌ دَائِمٌ مَمْدُودٌ  
 وَلَهُ مَوْضِعٌ آخَرُ

٨٤ \* صرخ \* وَالصَّارِخُ وَالصَّرِيخُ الْتُسْتَعِيثُ، وَالصَّرِيخُ 15

(١) فِي الْأَصْلِ «الْبَلِغُ» وَهُوَ تَصْحِيفٌ. وَالْأَبْلَغُ الْمَكْتَبَرُ. وَيُرْوَى «الْبَلِغُ» (أَب ١٢٣)  
 «بِثَوَرَةٍ... الْأَعْيُتُ» (ل ٢٦٧: ١٥ و ٢٢٢) (٢) قَالَ دَافِعُ بْنُ هُرَيْرٍ وَفِيهِ  
 مَرَمٌ بَيْنَ دَافِعٍ وَالْأَوَّلِ اصْبَحَ الْيَتِ «(ل ٢٦٧: ١٥ و ٢٢٢)»  
 (٣) رَاجِعُ أَب ١٢٣ وَل ٢٦٧: ١٥ وَيُرْوَى أَب «النَّصَفُ» بِدَلِّ «الْحَقِّ» وَرَوَى اللِّسَانُ  
 20 «تَغَيَّرَ» (٤) رَاجِعُ اللِّسَانِ (١٤٤: ٣) وَدِيَّانُ أَمْرِي الْقَيْسِ (De Slane)  
 ٢٣، ١٤ (Ahlwardt IV. 14) (٥) غَلَبَ الْعَزَاءُ (دِيَّانُ لَيْدٍ لِلْحَاكِمِيِّ ٢٦)  
 وَهُوَ خَطَاءٌ. لِأَنَّ الْفَاعِلَ الدَّهْرَ وَقَالَ فِي الشَّرْحِ: «وَيُرْوَى غَلَبَ الْعَزَاءُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ»

وَالصَّارِخُ الْمُنِيتُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى " فَلَا صَرِيخَ لَهُمْ أَيَّ لَا  
مُنِيتُ لَهُمْ، وَقَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ <sup>Petr 26 a</sup> (البسيط):  
كُنَّا إِذَا مَا أَتَانَا صَارِخٌ قَرَعُ  
كَانَ الصَّارِخُ لَهُ قَرَعَ الظَّنَّائِبِ

5 وَقَالَ لَيْدٌ (الرملة):

فَتَى يَنْتَعُ <sup>١</sup> صَرَاخُ صَادِقٍ يُطْبِئُهُ <sup>٢</sup> ذَاتَ جَرَسٍ وَزَجَلٍ  
وَقَالَ الرَّاجِزُ (الرجز):

إِذَا عُمِلَ عَدُّوا الرَّاياتِ وَتَمَعَ الصَّارِخُ بِالنِّيَّاتِ  
أَبَوْا فَلَا يُنْطَوْنَ شَيْئًا هَاتِ <sup>٣</sup>

10 ٨٥ ♦ فَرَى ♦ وَيُقَالُ فَرَى الْأَدِيمَ يَفْرِيه فَرِيًّا إِذَا قَطَعَهُ،  
وَقَدْ فَرَى الْمَزَادَةَ يَفْرِيهَا فَرِيًّا إِذَا خَرَزَهَا وَأَلْقَارِي الْخَارِزُ، وَيُقَالُ  
لِلْمَزَادَةِ الْجَدِيدَةِ مَفْرِيةٌ، قَالَ زُهَيْرٌ (الكامل):

(١) القرآن (س ٣٦: ٤٤)  
ول ٧: ٦١ و ١٠: ١٢٢ ومفضليات الانباري (Lyal طبعة بيروت ١٩٤٢) قال شارح  
15 لمفضليات « الغنوب حرف عظم الساق ويقال قد قرع غنوبه لذلك الامر اي جزم عليه.  
يقول فكانت الاغانى ان نركب اليه » راجع النسخة الخطية ٣٢٤: ٧ و ٤٩٨  
(٣) « النقيع الصراخ والتنعع رفع الصوت... قال ليد البيت » (ل ١٠: ٢٤١)  
(٤) في ديوان ليد (Huber XXXIX.58) كما في هذه النسخة « يجلوه » وهو  
نصحيح والصغير في يجلوها يعود الى الحرب اي يجمعون لها. راجع التاج (٥٣٠: ٥)  
20 واللسان (٢٤١: ١٠) (٥) « اراد بالصراخ المستفيك وسنى قوله هات اي قائل  
هات صاحب هذه الكلمة » (اب ٥٢)

وَلَأَنْتَ <sup>(١)</sup> تَقْرِي مَا خَلَقْتَ وَبَسَسْتَ الْقَوْمَ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَمْرِي  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْخَالِقُ الَّذِي يُقَدِّرُ وَيَهَيِّئُ الْقَطْعَ، وَاقْرِي  
الْقَطْعَ، يَقُولُ إِذَا تَهَيَّاتِ الْأَمْرَ مَضَيْتِ لَهُ

٨٦ ♦ ذبِية ♦ قَالَ أَبُو عِيْنَةَ الزُّبَيْدَةُ حُرَّةٌ تُخَرُّ لِلْأَسَدِ،  
وَالزُّبَيْدَةُ جَمْعُ زَبٍّ أَمَا كُنْ مُرْتَبِعَةً، وَيُقَالُ فِي الْقَتْلِ عَلَا الْمَاءُ  
الزُّبَيْدُ أَيْ بَلَغَ الْأَمْرُ أَقْصَاهُ، قَالَ السَّجَّاجُ <sup>(٢)</sup> (الرجز):  
وَقَدْ عَلَا الْمَاءُ الزُّبَيْدَ فَلَا غَيْرَ

٨٧ ♦ قَدَعَ ♦ وَالْقَدْعُ الرَّدُّ وَالْكَفُّ، وَالْقَدْوَعُ الَّذِي يَدْعُو  
أَيْ يَكْفُّ، وَالْقَدْوَعُ الْمَقْدُوعُ

٨٨ ♦ ذَعِرَ ♦ وَالذَّعُورُ الذَّاعِرُ، وَالذَّعُورُ الْمَذْعُورُ 10  
وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ (الطويل):

تَنُورُ يَمْرُوفٌ <sup>(٣)</sup> الْحَدِيثُ وَإِنْ رُذِّ

يَسُوِي ذَاكَ تَذَعَّرَ مِنْكَ وَفِي ذَعُورٍ

٨٩ ♦ ضَجَعَ ♦ وَالضَّجُوعُ الْقَاجِعُ، وَالضَّجُوعُ الْمَضْجُوعُ

٩٠ ♦ رَكَبَ ♦ وَيُقَالُ هُوَ رَكُوبٌ <sup>(٤)</sup> لِكَذَا وَكَذَا إِذَا كَانَ 15

(١) فَلَأَنْتَ (Ahlwardt IV. 15) وَلَأَنْتَ (ابن ١٠٢ ول ٣٠ : ١١ و ١١ و ٣٧٥)  
« يقول انت اذا قدبت امرأ قطعته وخصته وغيرك بقدر ما لا يقطعه لانه ليس يخاصي العزم  
وانت مضى على ما هربت عليه » (ل) (٢) قد (Ahlwardt XL. 33)

راجع ابن ٢١٧ وروى « قد » « قد »... إلخ (Bittner ١٠)

20 (٣) « ويرى تنول بمروض الحديث أي بطريق... ويرى تنول بمشهد الحديث  
والمشهد الذي كان فيه شهدا... ومعنى قوله تنول بمروض الحديث تنولك بمروض  
حديثها » (ابن ٩٦) راجع النسان (٢٩٣ : ٥) تلين لمروض (مضليات الانباري خط ١ :  
٥٤٥) وفي الشرح : « قال أبو عمرو الرواية تنول بمروض » (ابن ٢٢٩

رَكْبُهُ، وَالرَّكُوبُ مَا يُرَكَّبُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى «فَإِنَّمَا رَكُوبُهُمْ  
وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ» <sup>Petr ٣٥ b</sup> فَجَرَى عَلَى التَّذْكِيرِ إِذْ لَمْ يُقْصَدْ بِهِ || قَصْدُ  
تَأْنِيثٍ، وَفِي قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ فَإِنَّمَا رَكُوبُهُمْ، وَالرَّكُوبَةُ مَا  
يُرَكَّبُونَ بِمَعْنَى الرُّكُوبِ

٥ ٩١ \* خلوف \* وَالْقَوْمُ الْخُلُوفُ الْمُتَخَفُّونَ، وَالْخُلُوفُ  
الْمُتَسَيِّونَ، وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ [لِأَيِّ زَبِيدٍ الطَّائِي] (الْخُفِيفُ):  
أَصْبَحَ أَلْبَيْتُ بَيْتِ آلِ بَيَانٍ مُشْعِرًا وَآخِي سَيِّ خُلُوفٍ  
أَيَّ لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ أَحَدٌ

٩٢ \* طلب \* وَأَطْلَبْتُ الرَّجُلَ أَعْطَيْتُهُ مَا طَلَبَ، وَأَطْلَبْتُهُ  
١٥ أَلْجَأْتُهُ إِلَى أَنْ يَطْلُبَ، وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ (الْبَسِيطُ):  
أَضْلُهُ رَاعِيًا كَلِيَّةً بَصَدْرًا

عَنْ مُطَلِّبٍ وَطَلَّى الْأَعْنَاقِ تَضَطَّرِبُ<sup>(١)</sup>  
يَقُولُ بَعْدَ الْمَاءِ مِنْهُمْ حَتَّى أَلْجَأَهُمْ إِلَى طَلِّهِ، وَيُرْوَى  
عَنْ مُطَلِّبٍ قَارِبٍ وَرَادُّهُ عَصَبُ<sup>(٢)</sup>

15 (١) القرآن (س ٣٦: ٧٢) (٢) راجع اب ١٢٦ واللسان (٤٠٥: ٦)  
وقال (ل ١٠: ٤٢٥) «قال ابن برى صواب انشادو اصبح البيت بيت آل إياس» لأن إيا  
زيد روى في هذه القصيدة قُرُوءَ بن إياس بن قُصَيْصَةَ وكان مقرله بالحيرة»  
(٣) راجع اب ٥٥ ول ٤٨: ٢ ول ٣٢٧: ١٩٥ وفي نسخة خطية من ديوان ذى الرِّمَّةِ  
خاصة مكتبتنا الشرقية (٢٠) يقول الشارح: «أضله يعني هذا المتحجم راعياً كليليةً أي ضياعاً»  
20 وإذا نسب إلى كلب لأن أبل كلب سود فيقول هذا الفحل اسود شبه الثمامة صدرًا يعني الراعيين  
من مطلب الماء الذي لا يدرك إلا بعد طلب شديد وقوله وطلى الأعناق تضطرب لاضمار قافان  
واحد الطلى طلية مثل كلبية يقول أيتا ماء فلم يبلغاه حتى اعيايا فلا صدرًا صدرًا ناصين ورؤوسهما  
ماثلة من الناس» روى اللسان (٤٨: ٢) «راعياً كليليةً صدرًا» وهذه الرواية خطأ راجع  
كتاب ليس لابن خالويه ٢٤ (٤) راجع اللسان (٤٨: ٢)

٩٣ \* اشكى \* وَيَقَالُ أَشْكَيْتُ الرَّجُلَ إِذَا أَتَيْتَ إِلَيْهِ مَا  
يَشْكُو مِنْهُ ، وَأَشْكَيْتُهُ رَغَتُ شِكَايَتُهُ ، <sup>(١)</sup> قَالَ الرَّاجِزُ (الرجز) :  
تَمْدُّ بِالْأَعْقَابِ أَوْ تَلَوِيهَا وَتَشْتِكِي لَوْ أَنَّنا نُشْكِيهَا  
٩٤ \* أودع \* وَيَقَالُ أَوْدَعْتُهُ مَالًا إِذَا أَعْطَيْتَهُ مَالًا يَكُونُ  
عِنْدَهُ وَدِيعةً ، وَأَوْدَعْتُهُ قَيْلُ وَدِيعةً

٩٥ \* اخلف \* قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَخْلَفْتُ الرَّجُلَ فِي مِيعَادِهِ ،  
وَأَخْلَفْتُهُ وَأَقِيتُ مِنْهُ خُلْفًا ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشَى (الكامل) :  
أَثْوَى وَقَصَرَ لَيْلَةً لِيَزُودَا <sup>(٢)</sup>  
فَمَضَتْ وَأَخْلَفَ مِنْ قُبَيْلَةٍ مَوْعِدًا

10 أي أصاب موعدها مُخْلَفًا  
٩٦ \* قُرْحَان \* [ وَيُقَالُ رَجُلٌ قُرْحَانٌ <sup>(٣)</sup> لِلَّذِي مَسَّهُ  
الْقُرْحُ ] وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا لَمْ يَمِرَّ قُرْحَانٌ عَلَى التَّطْيِيرِ ، وَيُقَالُ لِلَّذِي لَمْ  
يُصِبْهُ حَصْبَةٌ وَلَا طَاعُونٌ رَجُلٌ قُرْحَانٌ وَأَمْرَأَةٌ قُرْحَانٌ

(١) «... إِذَا أَقْلَمْتَ مِنَ الَّذِي يَشْكُو...» قال الشاعر يصف إبلاً البيت « (إب ١٤٣) »  
15 « قال (الراجز) يصف إبلاً قد اتسبها السير فهي تلوي إهاتها تارةً وغدًا أخرى وتشتكي  
إينا فلا تُشْكِيها وشكواها ما غلبها من سوء الحال والهمز الهمزة فيقوم مقام كلامها قال البيت  
(ل ١٩٠ : ١٧٠) وروى « تشبها » بدل « تلويها » . ويرى « تلويها » في اللسان (١٨ : ١٦١)  
(٢) ليزودا (إب ١٥١) وهو خطأ . راجع اللسان (١٥٠ : ٤٤٣) وقال « إي مضت  
الليلة قال ابن بري ويرى ففي قال وقوله ففي الضمير يعود على العاشق » . ويرى « ليلة »  
20 (ل ١٨ : ١٣٦) وأورد بيت الأعمش ليبين أن أثوى لغة في ثوى « انشده بسكون التاء على  
المخبر وانشده أحمد بن عبيد بن أبي عمرو وغيره أثوى بفتح التاء على الاستفهام » (مقتضيات  
الأنباري خط ٢ : ٢٧٧)  
(٣) « قال شمر قُرْحَانٌ إِنْ شَتَّتَ ثَوْنَتٌ وَإِنْ شَتَّتَ لَمْ تَنْوَنْ وَقَدْ جَمَعُ بَعْضُهُم بِالْوَاوِ  
وَالثَوْنِ وَهِيَ لُغَةٌ مَعْرُوكَةٌ » (ل ٣ : ٢٩٦)

٩٧ ♦ غاب ♦ أَلْقَابُ الْبَاقِي وَالْقَابِ الْمَاضِي ، قَالَ الْأَعَشَى فِي  
أَلْقَابِ بَيْتَى الْمَاضِي <sup>(١)</sup> (السريع) :  
عَضُّ بِمَا أَهَى الْمَوَاسِي لَهُ مِنْ أَمِهِ فِي الزَّمَنِ الْقَابِ  
٩٨ ♦ طرب ♦ الطَّرَبُ مُحَرَّكُ الْقَرَحُ وَالْعَزْنُ ، قَالَ  
الْأَبَاةُ الْجَعْدِيُّ فِي التَّمَمِ (الرملة) :

سَأَلْتَنِي أُمِّي عَنْ جَارَتِي وَإِذَا مَا عَيَّ دُو الْبِ سَأَلْ  
سَأَلْتَنِي عَنْ أَتَاسٍ هَلَكُوا شَرِبَ الدَّهْرُ عَلَيْهِمْ وَأَكَلْ <sup>(٢)</sup>  
وَأَرَانِي طَرِبًا <sup>(٣)</sup> فِي إِثْرِهِمْ طَرَبَ الْوَالِهَ أَوْ كَالْمُخْتَبِلِ <sup>(٤)</sup>  
الْوَالِهَ الْكَائِلُ ، وَالْمُخْتَبِلُ مَنْ جُنَّ عَقْلُهُ

٩٩ ♦ ذفر ♦ الذَّفَرُ بَيْتَى الطَّيِّبِ وَيَبْتَعِي النَّثْنَ ، <sup>(٥)</sup> وَيُفَرِّقُ  
بَيْنَهُمَا بِمَا يُضَافُ إِلَيْهِ وَيُوصَفُ بِهِ ، قَالَتْ حُمَيْدَةُ بِنْتُ النُّعْمَانِ  
أَبْنِ بَشِيرٍ الْأَنْصَارِيِّ (المقارب) :

لَهُ ذَفَرٌ كَهَضَانِ الثُّيُوسِ [وَأَعْيَا عَلَى الْإِسْكَ وَالْقَالَةِ

(١) (راجع انب ٨٥ ول ٣٠٦:٩ و ٥١:٩)

15 (٢) «وقول الجعدي البيت قال ابن عمرو يقول مرّ عليهم وهو مثقل وقال غيره: معناه شرب الناس بدمهم وأكلوا» (ل ١٣: ٢٢) (٣) طَرِبًا (ل ٤٥: ٢)

وهو خطأ. (راجع اللسان (١٣: ٢١٠) حيث يروى «طَرِبًا» ويروى البيت للبيد في كتاب الأضداد للابن بري ٦٦ طالعنا ديوان لبيد للخالدي والعلامة Huber فلم نجد هذه الأبيات في لامية لبيد من بحر الرمل ولا في موضع آخر من الديوان. وتروى للجعدي في مفضليات الابناري خطأ

20 (١) (٤٧٣: ٢ و ٢٢٢: ٤٧٢) وروى كائنيل اي الماخوذ بالثيل «قال أحد الرواة كالمختبل»

(٤) «ويروى او كالمختبل بالحاء اي كالذي يقع في حيلة الصائد ولم يصب هذا القائل عندي لأن الطرب ليس هو القرح ولا العزن وإنما هو خفة تلحق الإنسان في وقت فرجه وحزنه فيقال قد طرب إذا استخف» (انب ٦٦ و ٦٧) (٥) «الذفر حدة الريع في

الطيب والنثن جيماً» (انب ٥٦)



١٠٠ \* بلو \* أَلْبَلَاءُ يَكُونُ نِعْمَةً وَمِنْحَةً وَيَكُونُ قِصَّةً وَمِنْحَةً  
 قَالَ اللَّهُ تَعَالَى " وَتَبْلُوَكُمْ بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً " [وَقَالَ أَيْضًا] <sup>١)</sup>  
 وَلِيَبْلِيَ الْمُؤْمِنِينَ مِنْهُ بَلَاءٌ حَسَنًا ، وَقَوْلُهُ " [وَفِي] ذَلِكُمْ بَلَاءٌ  
 مِنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ رَاجِعَ الْأَمْرَيْنِ إِلَى الْمِنْحَةِ الَّتِي فِي قَوْلِهِ <sup>٢)</sup>  
 يُدَيِّجُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَإِلَى الْمِنْحَةِ الَّتِي [فِي قَوْلِهِ] " أَنْجَاكُمْ <sup>٣)</sup>  
 ١٠١ \* قَشِيب \* الْقَشِيبُ الْجَدِيدُ وَالْخَلْقُ ، قَالَ لَيْدٌ بِمَعْنَى  
 الْجَدِيدِ <sup>٤)</sup> (المنسرح) :

قَالَمَا يَجْلُو مُتَوَضِّعٌ كَمَا يَجْلُو التَّلَامِيذُ لَوْلَا قَشِيبًا  
 ١٠٢ \* شَرَى \* شَرَاهُ مَلَكَهُ بِالْبَيْعِ وَأَيْضًا بَاعَهُ ، فَمِنْ الشِّرَاءِ  
 ١٠ يَمَعْنَى الْبَيْعِ قَوْلُ الْكِتَابِ الْغَزْوِ <sup>٥)</sup> وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي  
 نَفْسَهُ أَتِفَاءً مَرْضَاةً لِلَّهِ أَيْ يَبِيعُهَا ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى <sup>٦)</sup> وَشَرَّوْهُ بِشَيْنٍ  
 بَخْسٍ  
 ١٠٣ \* سَاقِب \* السَّاقِبُ الْقَرِيبُ وَالْبَعِيدُ ، قَالَ الشَّاعِرُ  
 بِمَعْنَى الْبَعِيدِ (المتقارب) :

١٥ تَرَكْتُ أَبَاكَ بِأَرْضِ الْحِجَازِ وَرُدْتُ إِلَى بَلَدِ سَاقِبٍ

١) القرآن (س ٤٦: ٢١) ٢) القرآن (س ٨: ١٧) .  
 ٣) القرآن (س ٤٦: ٢ و ٤٦: ٣) ٤) القرآن (س ٤٦: ٣ و ٤٦: ١٦)  
 ٥) القرآن (س ١٦: ٦) ٦) راجع ديوان لبيد للخالدي (١٤١)  
 وقال في الشرح « قال ابو الحسن روى ابو عبد الله قَشِيبًا . متوضّعٌ منون القبر . التلاميذ  
 20 غلمان الصاغة . القشيب الجديد [ الجديد ] . ويقال قشيبٌ وأكثر ما يجي قيلُ يكون منه  
 فيل . التلاميذ فارسي يقول كثير المرح حق جلا متوضّع » . راجع اللسان (١٦٧: ٣)  
 ٧) القرآن (س ٢٠٣: ٢) ٨) القرآن (س ٢٠: ١٢)

١٠٤ \* صرد \* صَرَدَ السَّهْمُ أَخْطَأَ، وَصَرَدَ أَصَابَ وَقَدْ  
قَالَ الرَّاجِزُ فِي الْمُنَى الْأَوَّلِ <sup>(١)</sup> (الرجز):

أَصْرَدَهُ الْمَوْتُ وَقَدْ أَطْلَأَ

أَيَّ أَخْطَأَهُ، وَقَالَ اللَّيْنُ الْمُنْقَرِيُّ يُخَاطَبُ جَرِيًّا وَالْفَرَزْدَقُ <sup>٥</sup>  
(الوافر):

فَمَا بُيَا عَلَيَّ تَرَكْتُمَا فِي وَلَكِنْ خِفْتُمَا صَرَدَ النَّبَالَ  
وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْمُنَيْنِ

١٠٥ \* عرد \* عَرَدَ النَّجْمُ إِذَا ارْتَمَعَ وَعَرَّةٌ إِذَا مَالَ  
لِلرُّوْبِ، قَالَ الرَّايِي بِالْمُنَى الْأَوَّلِ <sup>(٢)</sup> (الطويل):

يَأْطِبُ مِنْ تَوْبِنٍ تَأْوِي إِلَيْهَا <sup>10</sup>

سُمَادُ إِذَا نَجْمُ السَّمَاءِ كُنِيَ عَرْدًا

وَقَالَ أَيْضًا (الطويل):

فَجَاءَ بِأَشْوَالٍ إِلَى أَهْلِ حَيْمَةٍ <sup>(٣)</sup> طَرُوقًا وَقَدْ أَقَمَى سُهَيْلٌ وَعَرْدًا

(١) راجع اللسان (٢٣٦: ٤) فاعلم (ابن ١٧١) (٢) راجع ابن ١٧١ واللسان  
15 (٣: ٤) قال اللسان « قال أبو عبيدة في بيت اللين من اراد الصواب قال خِفْتُمَا ان تصيب  
نباي ومن اراد الخطأ قال خِفْتُمَا اخطاء نبالكما » راجع اللسان (٨٦: ١٨)

(٣) (ل ٤: ٢٨٠) يروى في اللسان (٤: ٢٨٠ و ٢٣٣: ١)  
« اهل حَيْمَةٍ » قال وزعموا أَنَّ ذَا الرَّمَّةَ لَقِيَ رَوْيَةً فَقَالَ لَهُ مَا حَنِى قَوْلُ الرَّايِ إِلَيْكَ . قَالَ  
فَجعل رَوْيَةً يَذْمُرُهَا وَمِنْهَا وَرَمَّةٌ هُنَا إِلَى أَنْ قَالَ هِيَ اَرْضُ بَيْنِ الْمَكَلَّةِ وَالْمُجْدِبَةِ قَالَ وَكَذَلِكَ  
20 هِيَ . وَقِيلَ اأهل حَيْمَةٍ فِي بَيْتِ الرَّايِ آيَاتٌ قَلِيلَةٌ . وَالْحَيْمَةُ مِنَ الْمَرَايِ وَلَمْ يُسْرَلْنَا . وَقَالَ ابْنُ  
نُجَيْمٍ الْحَبِيَّةُ وَالْحَيْمَةُ كُلُّهُ وَاحِدٌ وَهِيَ الثَّقِيفَةُ بَيْنَ حَبْلَيْنِ مِنَ الرِّمْلِ وَأَشَدَّ بَيْتِ الرَّايِ  
قَالَ وَقَالَ أَبُو عَرُورٍ حَيْمَةُ كَلَاءُ وَالْحَيْمَةُ مَكَانٌ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ فَتَنْتَفِضُ حَوَالِيهِ الْبُقُولُ  
وَحَيْمَةُ اسْمُ اَرْضٍ (ل ١: ٢٣٣) وَرَوَى « أَنَاخُوا بِأَشْوَالٍ . . . طَرُوقًا »

وَمَعْنَى أَقْنَى أَرْتَفَعَ وَلَمْ يَبْرَحْ ، وَفِي الْمَعْنَى الثَّانِي قَالَ ذُو  
الرَّمَّةِ <sup>(١)</sup> (الرجز) :

وَهَمَّتِ الْجُوزَاءُ بِالْتَّعْرِيدِ

وَقَالَ أَيْضًا يَصِفُ ثَوْرًا (الرجز) :

5 كَأَنَّهُ الْعَيُوقُ <sup>(٢)</sup> حِينَ عَرَدَا عَيْنَ طَرَادٍ وَحُوشٍ مُصِيدَا

نَمَّ

- (١) (ل ٢: ٢٨٠) العيوق ( La Chèvre ) كوكب احمر  
مضي بجبال الأثرياً في ناحية الشمال يطلع قبل الجوزاء. وموقعه في الحافة الشرقية من المجرة على  
الكتف الأيسر من كوكبة مُمسِكِ الاثنته او الثناز. واصل الكلمة العيوق كلمة يونانية  
10 Atz ومنها المأز. فلا صفة لما ورد في كتب العرب من ان العيوق « سمي بذلك لانه يعوق  
الدبران عن لقاء الثريا » (ل ١٢: ١٥٣) وكان ذو الرمة مولماً بذكر الكواكب. فقد قال :  
وقد لاح للساري سُهَيْلٌ كَأَنَّهُ قَمَرٌ هِجَانٍ عَارِضُ الشُّوْلِ جَافِرُ  
ويروى قد عارض السمرى سُهَيْلُ  
وقال : كَأَنَّهُ كُوكَبٌ فِي إِثْرِ عَفْرِيَّةٍ مُسَوِّمٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مُعْظَبُ  
15 وقال : وردت اعتسافاً والثريا كأنها على قسمة الرأس ابن ماء مُحَلَّقٍ  
يَذِفُ عَلَى أَكْثَامِهَا دَبْرَانُهَا فَلَا هُوَ مَسْبُوقٌ وَلَا هُوَ يَلْحَقُ  
ويروى في ديوانه « يرف »

## ترجمة الاصمعي

عن كتاب وفيلت الاصحان لابن خلكان (طبعة اوردية الصفحة ٤٠٣ و ٤٠٤) ونشير اليه بالحرفين «خل». وكتاب ترمه الآباء في طبقات الادباء ~~لصاحب كتاب~~ محمد بن الانباري (طبع حجر الصفحة ١٥٠ - ١٧٣) ونشير اليه بالحرفين «طب». وكتاب بنية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة لجلال الدين السيوطي (الصفحة ٣١٣ و ٣١٤) ونشير اليه بالحرفين «سط». وكتاب الفهرست (طبعة اوردية الصفحة ٥٥) ونشير اليه بالاحرف «فهر» وتاريخ ابي الفداء (طبعة قسطنطينية المجلد الثاني الصفحة ٢٣) ونشير اليه بالحرفين «فد»

«كانت ولادة الاصمعي سنة اثنتين وقيل ثلاث وعشرين ومائة» (٢٠٧ م) هو «ابو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك (١) بن علي بن اصمع بن طاهر بن رباح ابن عمرو بن عبد شمس بن اعيان بن سعد بن عبد بن علم بن قتيبة بن معن بن مالك ابن اعصر بن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان المعروف بالاصمعي (٢) الباهلي (٣). كان الاصمعي المذكور صاحب لثة ونحو ولما في الاخبار والنوادر والملح والقوالب سمع شعبة بن الحجاج والحماد بن مسهر بن كدام وغيرهم (٤) وروى عنه عبد الرحمن بن اخيه عبدالله وابو عبيد القاسم (٥) بن سلام وابو حاتم السجستاني وابو الفضل الرازي وغيرهم. وهو من اهل البصرة وقدم بغداد في ايام هرون الرشيد. قيل لابي نواس قد احضر ابو عبيدة والاصمعي الى الرشيد فقال لما ابو عبيدة فاتهم ان امكنوه قرا عليهم اخبار الاولين والآخرين ولما الاصمعي قبل بليل يطرحهم بنماته. وقال عمر بن شبة سمعت الاصمعي يقول احفظ ستة عشر الف ارجوزة (٦) وقال اسحق الموصلي لم ار الاصمعي يدعي شيئا من العلم

- (١) «ابن صالح» (فد) (٢) «نسبة الى جده اصمع» (فد) (٣) «واذا قيل له الباهلي وليس في نسبه اسم باهلة لان باهلة اسم امرأة مالك بن اعصر وقيل ان باهلة بن اعصر» (خل) (٤) «روى عن ابي عمرو بن العلاء وقره ابن خالد ونافع بن ابي نعيم وشعبة وحماد بن سلمة وشغل» (سط) «اخذ من عبدالله بن عون وشعبة بن الحجاج وحماد بن سلمة وحماد بن دريد والحليل بن احمد» (طب ١٥٣ و ١٥٤) (٥) «القاسم بن سلام . . . واحد بن محمد البريدي ونصر بن علي الجهمضي وغيرهم» (طب ١٥٥) (٦) «عشرة آلاف ارجوزة» (طب ١٥١)

فيكون أحدُ اعلم به منه . وقال الرئيس بن سليمان سمعت الشافعي رضي الله عنه يقول ما عثر أحد عن العرب بأحسن من عبارة الاصمعي . وقال ابو احمد العسكري لقد حرص المأمون على الاصمعي وهو بالبصرة ان يصير اليه فلم يفعل واحتج بضغفه وكبره فكان المأمون يجمع المشكل من المسائل ويسيرها اليه ليجيب عنها (١) . وقال السيوطي : « قال ابن معن ولم يكن ممن يكذب وكان من اعلم الناس في قسبه وقال ابو داود صدوق (٢) وكان يتقي ان يفتر الحديث كما يتقي ان يفتر القرآن وكان بخيلاً ويجمع احاديث البغلاء وتناظر هو وسيبويه فقال يونس الحق مع سيبويه وهذا يغلبه بلسانه (٣) وكان من اهل السنة ولا يُفتي الا فيما اجمع عليه علماء اللغة ويقف عما ينفردون عنه ولا يجوز الا الانصح » (٤) . « فاذا سئل عن شيء منها يقول العرب تقول معنى هذا كذا ولا اعلم المراد منه في الكتاب والسنة اي شيء هو » (٥) .

« ويقال كان الرشيد يستيه شيطان الشعر وقال الاخفش ما رأينا أحدًا اعلم بالشعر من الاصمعي وخلف قللت أيهما كان اعلم فقال الاصمعي لانه كان نحوياً وقال ابو العباس محمد بن يزيد المبرد كان ابو زيد صاحب لغة وغريب ونحو وكان أكثر من الاصمعي في النحو وكان ابو عبيدة اعلم من ابي زيد والاصمعي بالأنساب والایام والاعخبار وكان للاصمعي يدٌ غراء في اللغة لا يعرف فيها مثله وفي كثرة الرواية وكان دون ابي زيد في النحو » (٦) .

« قال هرون [ الرشيد ] للكساني يا علي اذا جاء الشعر فأياك والاصمعي » (٧) . « قال ابو عبدالله بن الاعرابي شهدت الاصمعي وقد انشد نحواً من مائتي بيت ما فيها بيت عرفناه » (٨) « يحكى انه اراد أن يقرأ عليه [ على الخليل ] المروض وشرع في

(١) (خل) (٢) « قال محمد بن ابراهيم سمعت الامام احمد بن محمد ابن حنبل يُفتي على الاصمعي بالثقة » (طب ١٧١)  
(٣) « وهذا ينلّه بلسانه في الظاهر يعني الاصمعي » (طب ١٦٩)  
(٤) (سط) (٥) (خل)  
(٦) (طب ١٥١ و ١٥٢) (٧) (طب ١٥٢)  
(٨) (طب ١٥٢)

تلمّاه فتعذر ذلك عليه فينس الخليل منه فسأله عن مصروب الوافر فقال له يا أبا سعيد كيف تقطع قول الشاعر

إذا لم تستطع شيئاً فدعّه وجاهزه إلى ما تستطيع

فعلم الأصمعي أنّ الخليل قد تأذى ببعده عن علم العروض فلم يباوده فيه « ١ »  
« وحكى أبو العباس المبرد قال دخل الأصمعي على الرشيد بعد غيبة كانت منه فقال له يا أصمعي كيف انت بعدنا فقال ما لاقتني بمدك أرض قُبِيت الرشيد فلما خرج الناس قال يا أصمعي ما معنى قولك ما لاقتني أرض فقال ما استقرت في أرض فقال هذا حسن ولكن لا ينبغي أن تكلمني بين يدي الناس ألا بما أفهمه فإذا خلوت فكلمني فإنه يفتح بالسلطان أن لا يكون علماً لأنه لا يظن أن أسكت أو أجيب فإذا سكت فيعلم الناس أنني لا أعلم إذ لم أجب وإذا أجبت بغير الجواب فيعلم من جوابي أنني لم أفهم ما قلت . قال الأصمعي فكلمني أكثر مما علمته . وحكى المبرد أيضاً قال مازح الرشيد لم جعفر فقال لها كيف أصبحت يا أمّ نهر فاعتنت لذلك ولم تفهم معناه فانفذت إلى الأصمعي تسأله فقال الجعفر النهر الصغير وانما ذهب إلى هذا فطابت نفسها « ٢ »

« وذكر أبو العباس المبرد أن رجلاً كان يألف حلقة الأصمعي فإذا صار إلى ضيعته أهدى إلى الأصمعي ممّا يحمل منها فترك حلقة الأصمعي وألف حلقة أبي زيد وكان أبو زيد لا يقبل شيئاً قال فمرّ الرجل يوماً بالأصمعي فأنشده الأصمعي للفرزدق

ولج بك المجران حتى كأنما

ترى الموت في البيت الذي كنت تألف « ٣ »

« قال الأصمعي حضرت أنا وأبو عبيدة معمر بن النخعي عند الفضل بن ربيع فقال لي كم كتابك في الخيل فقلت مجلد واحد فسأل أبا عبيدة عن كتابه فقال نحنون مجلداً فقال قم إلى هذا الفرس وامسك عضواً منه وسمّه فقال لست

بطاراً وانما هذا شيء اخذته عن العرب فقال لي قم يا اصمعي وافضل ذلك فقلت  
وامسكت اصبته وشرعت اذكرك عضواً عضواً واضع يدي عليه وانشد ما قالت  
العرب فيه الى ان فرغت منه فقال خذه فاخذته وكنت اذا اردت ان اغبط ابا عبيدة  
ركبته اليه « ١ »

« قال ابن بكير النحوي لما قدم الحسن بن سهل العراق احب ان يجمع بين  
جماعة من اهل الادب فاحضر ابا عبيدة والاصمعي ونصر بن علي الجهمي  
وحضرت معهم فابتدأ الحسن فنظر في رقاع كانت بين يديه للناس في حاجاتهم فوقع  
عليها وكانت خمسين رقعة ثم امر فدفعت الى الخازن ثم أفضنا في ذكر الحفظ فذكرنا  
جماعة فالتفت أبو عبيدة وقال ما الغرض ايها الامير في ذكر من مضى هاهنا من  
يقول انه ما قرأ كتاباً قط فاحتاج الى ان يورد فيه ولا دخل قلبه شيء وخرج عنه  
فالتفت الاصمعي فقال انا يريدني بهذا القول والامر في ذلك على ما حكى وانا اقرب  
اليه قد نظر الامير في خمسين رقعة وانا اعيد ما فيها وما وقع به على رقعة رقعة  
فأحضرت الرقاع فقال الاصمعي سأل صاحب الرقعة الاولى كذا واسه كذا ووقع  
له بكذا والرقعة الثانية والثالثة حتى مر في نيف واربعين رقعة فالتفت اليه نصر بن  
علي الجهمي وقال ايها الرجل ابر على نفسك من العين فكف الاصمعي « ٢ »  
« قال ابو الميناء توفي الاصمعي بالبصرة وانا حاضر سنة ثلاث عشرة ومائتين .  
ويقال توفي سنة سبع عشرة ومائتين في خلافة المأمون « (٨٣٢ م) « ٣ » قال الخطيب  
ابو بكر بلغي ان الاصمعي عاش ثمانياً وثلاثين سنة « ٤ » ولم تبيض له آلاً  
بلغ ستين سنة « ٥ »

« قال ابو الميناء كنّا في جنازة الاصمعي فعدتني ابو قلابة حيش بن عبد  
الرحمن الحرمي الشاعر فانشدني لنفسه :

لن الله اعظم حلوها نحو دار البلى على خشبات  
اعظماً تبغض النبي واهل البيت والطيبين والطيبات

(١) (خل) (٢) (طب ١٦٧ و ١٦٨)  
(٣) (طب ١٧٣) . « توفي في صفر سنة ست عشرة وقيل اربع عشرة وقيل سبع عشرة  
ومائتين بالبصرة وقيل بمر » (خل) (٤) (خل) (٥) (سط)

قال وحدثني ابو العالية الشامي وانشدني واسم ابي العالية الحسن بن ماله  
لا در در نبات الارض اذ فجعت بالاصمعي لقد اقبلت لنا اسفا  
عش ما بدا لك في الدنيا فقلت ترى في الناس منه ولا من علمه خلقا  
قال فجبت من اختلافهما فيه ١)

« قال محمد بن ابي العتاهية لما بلغ آني موت الاصمعي خرج ورثاه فقال:  
اسفت لفقدي الاصمعي لقد مضى حمداً له في كل صالحة سبهم  
تقصت بشاشات المجالس بعده وودعنا إذ ودع الانس والعلم  
وقد كان نجم العلم فينا حياته فلما انقضت ايامه أقل النجم » ٢)

وها انا نمرد بالترتيب على حروف المعجم ما للاصمعي من الكتب حسبما روى صاحب  
الفهرست (في الصفحة ٥٥) وابن خلكان (في الصفحة ٤٠٤) والسيوطي (في الصفحة ٢١٤)  
والحاج خليفة مع تعيين الجزء والصفحة من كتابه كشف الظنون (طبعة اوردية) ونشير اليه  
بالحرفين « حج » وتاريخ ابي الفداء الصفحة ٣٢ ونشير اليه بالحرفين « فد »  
ان الحرف ك إشارة الى الالفظة كتاب

### كتب الاصمعي

١ ك الابل (فهر.خل.سط.فد.) ويسميه ابو الفداء « كتاب خلق  
الابل ». لهذا الكتاب روايتان احدها لابي عبد الله محمد بن العباس. وقد عني  
بنشرها في مطبعتنا سنة ١٩٠٣ العلامة A. Haffner في كتاب سماء « الكتز  
النفوي في اللسن العربي »

٢ ك الابواب (فهر.خل.) وقد ورد في خزائنة الادب (٢٠٠:٤)  
ذكر كتاب الابواب للاصمعي ولعل الابواب تصحيف الاثواب

٣ ك الاجناس (فهر.خل.سط.فد. والمزهر ١٧٩:١) « الاجناس في  
اصول الفقه » (حج ١٥٧:١)



- ٤ ك الاخيه واليوت ( فهر . خل . سط . ) ويسميه ابن خلكان  
والسيرطي « كتاب الاخيه »
- ٥ ك الارايذ ( فهر . خل . سط . حج ٣٨:٥ )
- ٦ ك اسماء الحمر ( فهر ٥٦ )
- ٧ ك الاشتقاق ( فهر . خل . سط ) ذكره صاحب الفهرست مرتين في  
سرد الكتب التي ينسبها للاصمعي ومن المحتمل ان يكون لهذا الكتاب روايتان  
مختلفتان كما لتكتاب الابل
- ٨ ك الاصوات ( فهر )
- ٩ ك اصول الكلام ( فهر . خل . سط . حج ٣٤:١ )
- ١٠ ك الاضداد ( فهر . خل . سط . حج ٣٤٢:١ ) وهو هذا الذي نشره
- ١١ ك الانفاظ ( فهر . خل . سط . حج ٤٩:٥ )
- ١٢ ك الامثال ( فهر . خل . سط )
- ١٣ « امرؤ القيس بن حجر رواء ابو عمرو الاصمعي » ( فهر ١٥٧ )
- ١٤ ك الانواء ( فهر . خل . سط . حج ٥٤:٥ قد . وفهر ٤٩ )
- ١٥ ك الاوقات ( فهر )
- ١٦ ك جزيرة العرب ( فهر . خل . سط . قد . )
- ١٧ « الحطيئة عمله الاصمعي » ( فهر ١٥٧ )
- ١٨ ك الخراج ( فهر )
- ١٩ ك خلق الانسان ( فهر . خل . سط . قد . ) « خلق الانسان في اسماء  
اعضائه وصفاته » ( حج ١٧٢:٣ ) غني بنشره في مطبعتنا سنة ١٩٠٣ العلامة  
A. Haffner في كتابه الكثر القوي
- ٢٠ ك خلق القوس ( فهر . خل . سط . حج ١٧٤:٣ قد )
- ٢١ ك الخيل ( فهر . خل . سط ) نشر بجهة العلامة A. Haffner  
Wien 1895
- ٢٢ ك الدارات لم يذكره احد من الذين اخذنا عنهم . وقد غني بنشره في  
مطبعتنا العلامة A. Haffner سنة ١٩٠٨ في كتابه سماء « البلغة في شذور اللغة »

- ٢٣ ك الدلو ( فهر )  
 ٢٤ ك الرمل ( فهر )  
 ٢٥ ك السج واللبام والشوى والنعال ( فهر )  
 ٢٦ ك السلاح ( فهر . خل . سط )  
 ٢٧ ك الشاة ( فهر . خل . سط . فد ) اهتم بشهره العلامة A. Haffner  
 Wien 1896  
 ٢٨ ك الصفات ( فهر . خل . سط . حج ١٠٨:٥ فد )  
 ٢٩ ك غريب الحديث ( فهر . خل . حج ٤ : ٣٢٤ وفهر ٨٧ ) . ورد في  
 الصفحة ٤ من الجزء الاول من كتاب « النهاية في غريب الحديث والاثر » ما نصه :  
 « ..... ثم جمع ابو الحسن النضر بن شَيْبَل المازني بسده كتاباً في غريب  
 الحديث احكبه من ابي عبيدة وشرح فيه وبسط على صغر حجمه ولطفه . ثم جمع  
 عبد الملك بن قريب الاصمعي وكان في عصر ابي عبيدة وتأخر عنه كتاباً احسن فيه  
 الصنع واجاد وثقف على كتابه وزاد » وقال صاحب الفهرست (الصفحة ٥٥) « كتاب  
 غريب الحديث نحو مائتين ورقة رأيتُه بخط السَّكْرِي » ومن هذا الكلام يُستدل  
 على ان كتب الاصمعي لم تكن ضخمة . لانه يظهر ان صاحب الفهرست اعظم  
 هذا الكتاب بالنسبة الى غيره من كتب الاصمعي . فهذه لم تكن الا رسائل .  
 ونعلم ذلك ايضا من اطلاعنا على كتب الاصمعي التي نشرت بالطبع فانها ليست  
 بالكبيرة  
 ٣٠ ك غريب الحديث والكلام الوحشي ( فهر . ) لا نعلم ان كان هو  
 الكتاب السابق ام هو كتاب غيره  
 ٣١ ك غريب القرآن ( سط )  
 ٣٢ ك فتوح عبد الملك بن قريب الاصمعي ( حج ٣٨٦:٤ )  
 ٣٣ ك فعولة الشعراء . ذكره حضرة الاب لامس اليسوعي (Journal  
 Asiatique 1894<sup>e</sup> p. 155 note ) قال انه وجد نسخة منه خطية في دمشق .  
 ولم يذكر عند من وجدها . وقد عني بطبعه وترجمته الى الانكليزية العلامة Torrey  
 LXV. ZDMG (1911) 516 — 487 p

- ٣٤ ك الفرق ( فهر . خل . سط . حج : ١٣٠٠ ) عني بنشره العلامة  
D.H. Müller Wien 1876
- ٣٥ ك فعل وأفضل ( فهر . خل . سط . حج : ١٧٥ )
- ٣٦ ك القوائد الست ( فهر )
- ٣٧ ك القلب والابدال ( فهر . خل . سط . حج : ٥٦٨ : ٤ ) نُشر بمطبعتنا  
في « الكتز اللوي » بمكة العلامة A. Haffner سنة ١٩٠٨
- ٣٨ ك اللغات ( فهر . خل . سط . حج : ١٤٣ : ٥ )
- ٣٩ ك ما اتفق لفظه واختلف معناه ( فهر . خل . سط . حج : ٣٤٩ : ٥ )
- ٤٠ ك ما تكلم به العرب فكثر في افواه الناس ( فهر : ٥٦ )
- ٤١ ك المذكر والمؤنث ( فهر )
- ٤٢ ك المصادر ( فهر . خل . سط . حج : ٥٤٧ : ٥ ) ويسميه صاحب  
التهرست « كتاب مصادر » ويسميه الحاج خليفة « مصادر القرآن »
- ٤٣ ك معاني الشعر ( فهر . خل . سط )
- ٤٤ ك المقصور والمدود ( فهر . خل . سط . حج : ١٥٥ : ٥ )
- ٤٥ ك مياه العرب ( فهر . خل . سط . حج : ٢٨١ : ٦ )
- ٤٦ ك اليسر والقدر ( فهر . خل . سط . فد )
- ٤٧ « النابغة الذبياني وعمله ايضا الاصمعي » ( فهر : ١٥٧ )
- ٤٨ ك الثبات والشجر ( فهر . خل . سط . حج : ١٦٢ : ٥ ) فد عني بنشره  
في مطبعتنا سنة ١٨٩٨ العلامة A. Haffner بعد نشره في المشرق
- ٤٩ ك النحلة ( فهر . خل . سط . حج : ١٦٣ : ٥ ) ويسميه السيوطي  
« مكتاب النحلة » ولا نعلم ان كان خطأ او اسم كتاب آخر في النخل . ويسميه  
الحاج خليفة « كتاب النحل والصل »
- ٥٠ ك النخل والكرم ( لم يذكر هذا الكتاب احد من عوّلنا عليهم  
ألا انه توجد نسخة منه خطية في خزنة مكتب الملك الظاهر بدمشق . وقد عُني  
بنشرها سنة ١٩٠٨ العلامة A. Haffner وكتاب النخل والكرم طبع أولاً في  
المشرق ثم ظهر في كتاب « البهجة في شذور اللف »

- ٥١ ك التَّنَسُّب ( فهر )  
٥٢ ك النوادر ( فهر .خل .سط .حج ٣٨٩:٦ وفهر ٨٨ )  
٥٣ ك نوادر الاعراب ( فهر .حل .سط .حج ٣٨٦:٦ )  
٥٤ ك المميز ( فهر .خل .سط .حج ٥ : ١٧٢ ) ويسميه الحاج خليفة  
« كتاب الميزة وتخفيفها »  
٥٥ ك الوحوش ( فهر .خل .سط .حج ٥ : ١٦٧ ) وقد غني بشره

العلامة 1888 Geyer Wien

وكلّ يعلم أنّ الاصمعيّات التي نشرها بالطبع في ليسغ سنة ١٩٠٢ أخذاً عن نسخة  
ثيئة العلامة Ahlwardt وهي ثلاثة مجلدات أغما تنسب للاصمعي لأنّه رواها .  
فيلزم ان تضاف الى مجموعة كتيبه . راجع مقدّمة Ahlwardt للاصمعيّات ونسخة  
المفضليات في قائمة مخطوطات فيئة العربية ( I Flugel العدد 449 ) حيث ورد :  
« كملت المفضليات وسائر الزيادات وفه الحمد وخالص الشكر وهذه ثيئة الاصمعيّات  
التي اخّلت بها المفضليات » . « نجزت جملة المفضليات والاصمعيّات »  
وورد في قائمة مخطوطات برلين العربية ( VI. Ahlwardt العدد 7446 ) :  
« كتاب شرح المفضليات للامام العلّامة الحبر النّهامة ابى علي احمد بن محمد بن الحسن  
الرزوقي » وجاء في هذه النسخة : « املى علينا ابو عكرمة الضبيّ المفضليات وذكر أنّها  
كانت ثلاثين قصيدة وكان جمعها لاميرو المؤمنين المهدي فقرئت من بعد على الاصمعي  
فبلغ بها مائة وعشرين »

وقال صاحب الفهرست ( الصفحة ٥٦ ) : « وعمل الاصمعي قطعة كبيرة من اشعار  
العرب ليست بالراضية عند العلماء قلّة غربتها واختصار روايتها »  
وقال ( الصفحة ١٥٧ ) : « اسما . رواة القبائل واشعار الشعراء الجاهليين  
والاسلاميين الى اول دولة بني العباس . . . والاصمعي عبد الملك بن قريب وقد مضى  
ذكره »

## كِتَابُ الْأَصْدَادِ

تَأْلِيفُ أَبِي حَاتِمٍ سَهْلٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عُثْمَانَ السَّجِسْتَانِيِّ

مِنْ نُسخَةِ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ سَعْدٍ الْأَزْدِيِّ  
الَّتِي كَانَتْ لِلتَّلْمِيزِ مُحَمَّدُ بْنُ بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ الْمُسَيْبِ الْبُسْطَامِيِّ  
وَأَخْبَرَنَا عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ جَمَاعَةٌ مِنْ شُيُوخِنَا أَنَّهُ أَجَازَ لَهُمْ أَنْ يَرَوُوا عَنْهُ  
مِنْهُمْ أَبُو عُمَيْرٍ [«ابو عبد» ابن خلكان ٧١٣] اللَّهُ مُحَمَّدُ بْنُ عِمْرَانَ  
ابْنِ مُوسَى الْمَرْزُبَانِيِّ وَأَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ يُونُسَ النَّاقِطِ وَأَبُو  
الْمُفَضَّلِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُطَّلِبِ الشَّيْبَانِيِّ

---

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كِتَابُ الْمُقْلُوبِ لَفْظُهُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَالْمَزَالِ عَنْ جَيْتِهِ

وَالْأَضْدَادِ \*

حَلَلْنَا عَلَى تَأْلِيلِهِ أَنَا وَجَدْنَا مِنَ الْأَضْدَادِ فِي كَلَامِهِمْ وَالْمُقْلُوبِ  
 ٥ شَيْئًا كَثِيرًا فَأَوْضَحْنَا مَا حَضَرَ مِنْهُ إِذْ كَانَ يَجِيءُ فِي الْقُرْآنِ الطَّنُّ<sup>(١)</sup>  
 يَقِينًا وَشَكًّا وَالرَّجَاءَ<sup>(٢)</sup> خَوْفًا وَطَمَعًا وَهُوَ مَشْهُودٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ  
 وَضِدُّ الشَّيْءِ خِلَافُهُ وَغَيْرُهُ فَأَرَدْنَا أَنْ يَكُونَ لَا يَرَى<sup>(٣)</sup> مَنْ لَا يَعْرِفُ  
 لُغَاتِ الْعَرَبِ أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ حَسِينَ قَالِ<sup>(٤)</sup> إِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى  
 الْحَاشِيَيْنِ \* الَّذِينَ يَنْظُرُونَ مَدَحَ الشَّاكِّينَ فِي لِقَاءِ رَبِّهِمْ وَإِنَّمَا الْمَعْنَى  
 ١٠ يَسْتَيْقِنُونَ ، وَكَذَلِكَ فِي صِفَةٍ<sup>(٥)</sup> مَنْ أَوْتِيَ كِتَابَهُ يَمِينِهِ مِنْ أَهْلِ  
 الْأَنْجَةِ هَاؤُمُ اقْرَأُوا كِتَابِيَّةَ \* إِنِّي ظَنَنْتُ يُرِيدُ مِنِّي أَفْنْتُ وَلَوْ كَانَ  
 شَاكًّا لَمْ يَكُنْ مُؤْمِنًا ، أَوْ أَمَا قَوْلُهُ<sup>(٦)</sup> قُلْتُمْ مَا نَدْرِي مَا السَّاعَةُ إِنْ  
 نَظُنُّ إِلَّا ظَنًّا فَهُوَ لَا شُكَّالُ كُفَّارُ

\* تَبْيِيحٌ : إِنْ الْأَحْرَفِ « ائِب » شَبِيرُ إِلَى كِتَابِ الْأَضْدَادِ لِابْنِ الْاِتْبَارِيِّ Houtsma .  
 15 وَالْحَرْفَانِ « ائِص » إِشَارَةٌ إِلَى كِتَابِ الْأَضْدَادِ لِلْأَصْمَعِيِّ . إِمَّا الْمَدَدُ التَّالِي لِلْحَرْفَيْنِ ائِص فَتَرِيدُ بِهِ  
 الْمَدَدَ الَّذِي يَتَقَدَّمُ الْفَتْحَةَ الْمَشْرُوعَةَ فِي الْمَثَلِ . فَإِنْ أَرَدْنَا تَبْيِيحَ الصَّفْحَةِ مِنْ كِتَابِ الْأَضْدَادِ  
 لِلْأَصْمَعِيِّ وَضَعْنَا الْمَدَدَ بَيْنَ هَلَاكَيْنِ مَسْبُوقًا بِالْحَرْفِ ص وَحِينَئِذٍ السُّطْرُ بِمَدَدٍ دَقِيقٍ عَالٍ . وَالْحَرْفُ  
 « ل » يَشِيرُ إِلَى مَجْمَعِ لِسَانِ الْعَرَبِ . وَإِنْ وَرَدَتْ آيَةٌ مِنَ الْقُرْآنِ نَذَكَّرُ فِي الْحَاشِيَةِ بَيْنَ  
 هَلَاكَيْنِ مَدَدِ السُّورَةِ وَالآيَةِ

- 20 (١) ائِص ٢٤ وَإِب ٨-١٠ (٢) ائِص ٢٩ وَإِب ١٠ وَ ١١  
 (٣) فِي الْأَصْلِ « يَرَى »  
 (٤) (ص ٤٣ : ٤٢) (٥) (ص ٤٦ : ٤٥)  
 (٦) (ص ٦٩ : ٦٨ و ٦٧)

١٠٦ ♦ نَدَّ ♦ قَالَ أَبُو حَازِمٍ اُجْتَمَعَ الْعَرَبُ عَلَى أَنْ نَدَّ  
الشَّيْءُ مِثْلَهُ وَشِبْهَهُ وَعَدْلُهُ <sup>(١)</sup> وَلَا أَعْلَمُهُمْ اخْتَلَفُوا فِي ذَلِكَ، قَالَ  
لَيْدٌ <sup>(٢)</sup> (الرملة)؛

أَحْمَدُ اللَّهِ فَلَا نِدَّ لَهُ يَدِيهِ الْخَيْرُ مَا شَاءَ فَعَلَ  
وَالْجَمْعُ أَنْدَادٌ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى <sup>(٣)</sup> فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا، وَكَثِيرٌ  
مِنَ الْعَرَبِ يَجْعَلُونَ الْإِنْدَ أَيْضًا لِلْجَمْعِ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْأَنْثَيْنِ  
مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ كَمَا يَجْعَلُونَ الْبَيْلَ وَالشِّبَةَ وَالْعَدْلَ وَالضَّدَّ، قَالَ  
تَعَالَى <sup>(٤)</sup> أَوَلَمْ يَلْبَسْنِي مِثْلَنَا، وَلَوْ قَالَ مِثْلَنَا لَكَانَ جَبْدًا فِي  
الْكَلَامِ، وَقَالَ سُبْحَانَهُ <sup>(٥)</sup> إِنَّكُمْ إِذَا مِثْلُهُمْ، وَقَالَ عَزَّ أَسْمُهُ فِي  
مَوْضِعٍ آخَرَ <sup>(٦)</sup> نُمُّ لَا يَكُونُوا أَمْثَالَكُمْ، وَلَوْ قَالَ إِنَّكُمْ إِذَا أَمْثَالُهُمْ  
وَنُمُّ لَا يَكُونُوا مِثْلَكُمْ تَجَاوَزَ فِي الْكَلَامِ، وَقَالَ تَعَالَى <sup>(٧)</sup> وَيَكُونُونَ  
عَلَيْهِمْ ضِدًّا، وَلَوْ قَالُوا فِي الْكَلَامِ أَنْدَادًا لَكَانَ جَائِزًا كَمَا قَالَ  
أَنْدَادًا، وَيُقَالُ أَيْضًا الْأَشْبَاهُ وَالْأَعْدَالُ وَنَحْوُ ذَلِكَ، قَالَ الشَّاعِرُ  
[وَهُوَ جَرِيرٌ] فِي الْجَمْعِ فَأَقْرَدَهُ (الوافر)؛

١٥ أَتَيْنَا تَجْعَلُونَ إِلَيَّ نِدًّا وَمَا تَيْمٌ <sup>(٨)</sup> لِذِي حَسَبٍ نَدِيدٌ  
تَيْمٌ قَبِيلَةٌ جَعَاءَةٌ، وَأَمَّا حَسَانُ فَقَالَ (الوافر)؛

(١) ديوان ليد Huber XXXIX.2 واب ١٥

(٢) اب ١٤

(٣) (س ٢٠: ٢)

(٤) (س ١٣٩: ٤)

(٥) (س ٤٩: ٢٣)

(٦) (س ١٩: ٨٥)

(٧) (س ٤٧: ٤٠)

(٨) وهل تيمٌ (ديوان جرير ١: ٦٧) راجع اب ١٥

أَتَهَجُّوهُ وَلَسْتَ لَهُ بِنْدٌ<sup>(١)</sup> فَشَرُّكُمْ لِخَيْرِكُمْ أَفْعَدُ  
فَأَرَادَ الْوَاحِدَ ، وَيُقَالُ نَدُّ وَنَدِيدٌ وَنَدِيدَةٌ بِأَلْقَاءِ كَمَا يُقَالُ فِي  
الْحَدِيثِ إِذَا أَنَاكُمْ كَرِيمَةٌ قَوْمٌ فَأَكْرَمُوهُ أَيُّ كَرِيمٍ قَوْمٌ ، قَالَ  
لَيْدٌ (الطويل) :

٥ لِكَيْلَا يَكُونَ السَّنْدَرِيُّ<sup>(٢)</sup> نَدِيدِي وَأَشْتَمَ<sup>(٣)</sup> أَقْوَامًا عُمُومًا عَمَائِمَا  
الْمَنُومُ جَمْعُ الْمَمِّ وَالْمَعَامِمُ الْجَمَاعَاتُ<sup>(٤)</sup> ، وَرُؤَى وَعَمَّا عَمَائِمَا  
« وَالْمَمُّ الْجَمَاعَةُ مِنْ » الرِّجَالِ الْبَالِغِينَ الْمُدْرِكِينَ كَمَا قَالَ أَحِبَّةُ  
فِي نَحْلٍ اشْتَرَاهُ مِنْهُ صَغَارٌ وَكِبَارٌ فَعَدَلُوهُ فِي ذَلِكَ فَقَالَ<sup>(٥)</sup>  
(المقارب) :

١٠ فَمَنْ لِعَمِّكُمْ نَافِعٌ وَطِفْلٌ لِطِفْلِكُمْ يُؤْمَلُ  
أَرَادَ أَنَّ الطَّوَالَ الْكِبَارَ لِلرِّجَالِ وَالصَّغَارَ يَشِبُّ مَعَ الْأَطْفَالِ  
وَالصَّغَارَ فَيَكُونُ لَهُمْ وَأَرَادَ بِالطِّفْلِ الْأَطْفَالَ ، وَفِي الْقُرْآنِ<sup>(٦)</sup>  
يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا أَيْ أَطْفَالًا ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى<sup>(٧)</sup> أَوْ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ  
يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ يُرِيدُ الْأَطْفَالَ فَلِذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ لَمْ

١٥ (١) بكفؤ (ديوان حسان ٩ طبعة مصر ١٣٧٧ هـ) وهذه الرواية دليل على أن معنى  
النَدُّ الشبه وأثل. بند (ل ٤: ٤٣٠: ١٥) وإن (١٥) القداء (Hirschfeld I. 25) وهو تصحيف  
(٢) « السَّنَدَرِيُّ » شاعر كان مع علقمة بن مَلَانة وكان ليد مع عامر بن الطفيل فدي  
ليد إلى مهاجته فأبي ومعنى قوله أي اجعل أقواماً مجتمعين فرقاً « (ل ١٥: ٢٢٣)

(٣) لكبما . . . واجمل (ديوان ليد L. 2 Huber) واجمل (ل ٤: ٤٣٠ و ١٥: ٢٢٣)  
٢٠ (٢٢٣) راجع اللسان (١٠١: ٢٠)

(٤) « المعامم الجماعات المتفرقون » (ل ١٥: ٢٢٣)

(٥) (س ٦٠: ٦٦ و ٥: ٢٧)

(٦) (س ٢١: ٢٦)



يَظْهَرُوا ، وَالنَّخْلُ يُؤْتِيهِ أَهْلُ الْحِجَازِ وَيَذْكُرُهُ سَائِرُ النَّاسِ ،  
 [وَأَيُّمِلُ مِنْ أَمَلْتُهُ مُخَفَّفَةٌ وَيُقَالُ هُوَ مَأْمُولٌ وَمَنْ قَالَ أَمَلْتُهُ  
 فَشَدَّدَ الْمِيمَ قَالَ هُوَ مَوْمِلٌ ، وَقَالُوا لِلْوَاحِدِ شِبْهُ وَشَبِيهِ وَعَدْلٌ  
 ، وَعَدِيلٌ وَقَدْ يُقَالُ لِلْعَدْلِ مِنَ الْأَحْمَالِ عَدِيلَةٌ أَيْضًا يُقَالُ | عَدِيلَةٌ مِنْ  
 ٥ بَرٍّ وَنَوَى ، قَالَ أَبُو جَارِمٍ زَعَمَ قَوْمٌ أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَجْعَلُ الْعَدْلَ  
 مِثْلَ الْبَرِّ وَيَقُولُ هُوَ يُضَادُّنِي فِي ذَلِكَ أَلَمْ تَعْنِ وَلَا أَعْرِفُ أَنَا ذَلِكَ  
 فَأَمَّا الْمُرُوفُ فِي الْعَدْلِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَخِلَافُ الشَّيْءِ كَمَا يُقَالُ  
 الْإِيمَانُ ضِدُّ الْكُفْرِ وَالْعَمَلُ ضِدُّ الْحَقِّ ، وَفِي الْقُرْآنِ <sup>(١)</sup> وَيَكُونُونَ  
 عَلَيْهِمْ ضِدًّا أَيْ أَعْدَادًا لِأَنَّ أَوَّلَ آيَاتَيْنِ <sup>(٢)</sup> وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِ  
 ١٠ اللَّهِ إِلَهَةً لِيَكُونُوا لَهُمْ عِزًّا ثُمَّ قَالَ تَمَالَى <sup>(٣)</sup> كَلَّا سَيَكْفُرُونَ بِمِبَادِيَهِمْ  
 وَيَكُونُونَ أَيْ تَكُونُ الْإِلَهَةُ ضِدًّا عَلَيْهِمْ أَيْ عَوْنًا أَرَادَ خِلَافَ الْعِزِّ  
 وَإِنَّمَا جُعِلَ الْعَدْلُ كَالْمَصَادِرِ الَّتِي تَكُونُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ سَوَاءً كَقَوْلِكَ  
 الْقَوْمُ رَضِيَ وَالْقَوْمُ عَدْلٌ <sup>(٤)</sup> وَهُمْ جُنُبٌ ، قَالَ زُهَيْرٌ (الطويل) :  
 مَتَى يَشْتَعِرَ قَوْمٌ تَقُلْ سَرَوَاتِهِمْ  
 هُمْ بَيْنَتَا قَوْمٍ رَضِيَ وَهُمْ عَدْلٌ <sup>(٥)</sup>

18

(١) (س ١٩ : ٨٥) (٢) (س ١٩ : ٨٤)

(٣) (س ١٩ : ٨٥) (٤) « الْعَدْلُ نَصْفُ الْحِمْلِ يَكُونُ عَلَى أَحَدٍ جَنِي  
 الْعَجْرِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْعَدْلُ اسْمُ حِمْلٍ مَدْبُولٍ يَحْمِلُهُ أَيْ سَوَّى بِهِ » (ل ١٣ : ٤٥٦) « وَرَجُلٌ  
 عَدْلٌ بَيْنَ الْعَدْلِ وَالْعَدَالَةِ وَصُفِّ بِالْمَصْدَرِ مِنْهُ ذُو عَدْلٍ . . . وَيُقَالُ رَجُلٌ عَدْلٌ وَرَجُلَانِ  
 20 عَدْلٌ وَرَجُلَانِ عَدْلٌ وَامْرَأَةٌ عَدْلٌ وَنِسْوَةٌ عَدْلٌ كُلُّ ذَلِكَ عَلَى مَعْنَى رَجُلَانِ ذَوُو عَدْلٍ وَنِسْوَةٌ  
 ذَوَاتِ عَدْلٍ فَهِيَ لَا يَتَّقِي وَلَا يَرْثُ قَانَ رَأَيْتُهُ جَمْعًا أَوْ مَتْنً أَوْ مَوْثَقًا فَطُرِيقُهُ أَنَّهُ قَدْ  
 أُجْرِيَ بِجَرَى الْوَصْفِ الَّذِي لَيْسَ بِمَصْدَرٍ » (ل ١٣ : ٤٥٦ و ٤٥٧)  
 (٥) « رَجُلٌ رَضِيَ مِنْ قَوْمٍ رَضِيَ قَتْنَانٌ مَرْضِيٌّ وَصَفُوا بِالْمَصْدَرِ قَالَ زَمِيرٌ شَطْرُ

١ | وَقَالَ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ:  
[يَلَادُ بِهَا نَادَمَتُهُمْ وَعَرَفَتُهُمْ  
فَإِنْ أَوْحَشَتْ مِنْهُمْ] فَإِنَّهُمْ<sup>(١)</sup> بَسِلُ  
وَقَالَ: <sup>(٢)</sup>

٥ يَلَادُ بِهَا عَزُوا مَعْدًا وَغَيْرَهَا مَشَارِبُهَا عَذْبٌ وَأَعْلَامُهَا ثَمَلُ  
وَهَذَا مَشْهُورٌ فِي الْبَصَائِرِ خَاصَّةً، وَيُقَالُ قَوْمٌ كَرَمٌ <sup>(٣)</sup> فِي مَعْنَى  
كِرَامٍ. وَقَالَ بَنُصُّ الْعَرَبِ <sup>(٤)</sup> [رَجُلٌ قَزَمٌ وَامْرَأَةٌ قَزَمٌ]، وَقَالُوا قَوْمٌ  
شَرَطٌ <sup>(٥)</sup> وَقَزَمٌ <sup>(٦)</sup> لِلنَّامِ وَقَدْ يُجْمَعُ فَيُقَالُ قَزَامِي وَأَقْرَاطُ، قَالَ ذُكْوَانُ  
(الكامل):

١٠ إِنَّ أَلْمَوَالِي مَعَشَرٌ شَرَطٌ ضَرَبَتْ عَلَيْهِمْ حَلَمَةُ أَلْوَسَمِ  
مِمَّنْ يُقَدِّمُ فِي الطَّيْمَانِ وَمَنْ يُعْطَى الدِّيَّةَ سَاعَةَ الْقَسَمِ  
١٠٧ ♦ ظَن ♦ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ الظَّنُّ <sup>(٧)</sup> فِي الْقُرْآنِ شَكُّ

اليث. وصَفَ بالصدر الذي في معنى مفعول كما وُصِفَ بالمصدر الذي في معنى فاعل في عَدَلْ  
وخصم هـ ١٩: ٢٩ (XIV. 22 Ahlwardt) (١) انب ٤٠ ويروى في ديوانه  
15 (XIV. 11 Ahlwardt) ونوادري يزيد «وَأَلْقَتْهُمْ فَإِنْ تُقْوِيَا مِنْهُمْ قَانِصًا»  
(XIV. 26 Ahlwardt) (٢) «رجل كَرَمٌ كَرِيمٌ وكذلك الاثنان  
والجمع والمؤنث تقول امرأة كَرَمٌ ونسوة كَرَمٌ لانه وصف بالصدر» (ل ١٠: ٤١٤)  
(٣) في الاصل بياض وقد اكملنا النص من اللسان (١٥: ٢٧٧ السطر ١٤)  
(٤) «الشَّرَطُ رُذَالُ الْمَالِ وَشِرَاهُ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعُ وَالْمَذْكَرُ وَالْمُؤنَّثُ فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ»  
20 (ل ٩: ٢٠٤) (٥) «ولفه أخرى رجل قَزَمٌ ورجلان قَزَامٍ ورجال  
اقزام وامرأة قَزَمَةٌ وامرأتان قَزَمَتَانِ ونساء قَزَمَاتُ وقيل الجمع اقزام وقزاي وقَزَمٌ»  
(ل ١٥: ٢٧٧)

راجع انب ١٦ بخصوص هذه الالفاظ كَرَمٌ وشَرَطٌ وقَزَمٌ وضِدُّ

(٧) انب ٨-١٠ واص ٤٢

وَالظَّنُّ يَمِينٌ فَالْشَّكُّ قَوْلُهُ <sup>(١)</sup> إِنْ نَظَنْ إِلَّا ظَنًّا وَمَا نَحْنُ بِمُسْتَيْقِينَ  
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى <sup>(٢)</sup> وَظَنُّوا أَنَّهُمْ مَا نَعْتُهُمْ حُصُونَهُمْ مِنْ اللَّهِ أَيَّ تَوَعُّمُوا  
 ذَلِكَ، وَمِنْ أَلْيَقِينَ <sup>(٣)</sup> الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ، <sup>(٤)</sup> وَإِنِّي  
 ظَنَنْتُ أَنِّي مُلَاقٍ حِسَابِيهِ، | وَقَوْلُهُ تَعَالَى <sup>(٥)</sup> وَظَنَّ أَنَّهُ الْفِرَاقُ.

٥ ١٠٨ \* حَبِطْتُ وَخَلْتُ \* وَمِثْلُ ظَنَنْتُ فِي الْمَعْنَى حَبِطْتُ  
 وَخَلْتُ فَأَجْرُوهَا عَلَى ذَلِكَ أَيْضًا، فَقَالَ أَبُو ذُوبَيْبٍ يَذْكُرُ مَوْتَ بَنِيهِ  
 فَجَعَلَ إِخَالَ يَمِينًا إِذْ كَانَتْ فِي مَعْنَى أَظُنُّ (الكامل):

فَبَقِيْتُ <sup>(٦)</sup> بَدَهُمْ يَمِينٌ نَاصِبٌ وَإِخَالُ أَيَّ لَاحِقٌ مُسْتَشْبِعٌ  
 وَقَالَ الشَّاعِرُ فِي مَعْنَى أَظُنُّ <sup>(٧)</sup> (الطويل):  
 10 فَإِنْ تَنْجُ مِنْهَا تَنْجُ مِنْ فِي عَظِيمَةٍ

وَالْأَقَايِي لَا إِخَالَكَ تَاجِيَا  
 يُرِيدُ مِنْ قَمِّ دَاهِيَةٍ عَظِيمَةٍ، [وَأَقَالَ لَيْدٌ فَجَعَلَ حَبِطٌ يَمِينًا  
 (الطويل):

(١) (س: ٦٥: ٣١) (٢) (س: ٥٩: ٣) (٣) (س: ٤٣: ٣) 15  
 (٤) (س: ٦٩: ٣٠) (٥) (س: ٧٥: ٢٨)

(٦) ظَنَنْتُ (إنب ١٢) فَعَبْرْتُ ل ٣٥٥: ٢ وبانت سعاد (Guidi ١٦٥) و'الجمهرة ١٢٨  
 ومضاميات الانباري نَسَخْنَا الْمُحَلَّةَ ٥٣٥: ٣ وقال شارح المفصليات «فَعَبْرْتُ أَي بَقِيْتُ الطَّائِرُ  
 الْبَاقِي وَالنَّاصِبُ ذُو النَّصَبِ وَلَوْ كَانَ عَلَى الْقِيَاسِ كَانَ مُنْصَبًا لِأَنَّهُ مِنْ انْصَبْتُ وَلَكِنَّهُ جَمَلُهُ ذَا  
 نَصَبٍ وَمِثْلُهُ قَدْ ائْتِيَ الْبَلَدُ فَهُوَ مَاحِلٌ وَأَمْسَبَ فَهُوَ حَاشِبٌ وَأَوْرَسَ الرِّمْتَ فَهُوَ وَارِسٌ وَأَقْبَلَ  
 20 فَهُوَ بَاقِلٌ وَأَغْضَى اللَّيْلَ فَهُوَ غَاضٍ وَأَفْجَعَ التَّلَامُ فَهُوَ يَافِعٌ وَأَصْبَحَ الرَّجُلُ فَهُوَ صَاحِبٌ... وَإِخَالَ  
 أَي اظَّنُّ وَيُقَالُ إِخَالَ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ»

(٧) إنب ١٣ (٨) من ذي عَظِيمَةٍ (ل ١٠٤: ٩٠) «أَرَادَ مِنْ أَمْرِ ذِي  
 دَاهِيَةٍ عَظِيمَةٍ» (ل)

حَسِبْتُ التَّقَى وَالْبِرَّ خَيْرًا تِجَارَةً <sup>١)</sup>

رَبَاحًا إِذَا مَا أَصْبَحَ الْمَرْءُ قَافِلًا

وَيُرَوَّى خَيْرَ تِجَارَةٍ ، وَقَوْلُهُ حَسِبْتُ التَّقَى يُرِيدُ اسْتَيْقَنْتُ ،  
وَالْقَافِلُ الرَّاجِعُ كَقَوْلِهِ إِنَّا إِلَى اللَّهِ رَاغِبُونَ وَلَا يُقَالُ الْقَافِلَةُ إِلَّا  
لِلَّذِينَ رَجَعُوا مِنَ السَّفَرِ وَلَا يُقَالُ لِغَيْرِهِمْ وَالْعَامَةُ تَجْعَلُ كُلَّ  
رَهْطَةٍ قَافِلَةً | وَذَلِكَ خَطَأٌ وَقَفَّلَ الْقَوْمُ أَيَّ رَجَعُوا .

١٠٩ ♦ ضنين و ظنين ♦ وَأَمَّا قَوْلُهُ <sup>٢)</sup> وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ  
وَبِظَنِينٍ فَهُمَا وَجْهَانِ مَعْرُوفَانِ فَالضَّنِينُ الْبَخِيلُ يُقَالُ ضَنِنْتُ أَضْنُ ضِنًّا  
وَالظَّنِينُ الْكُفْرُ وَهُوَ مِنَ الظَّنَّةِ أَيِ الْكُفْمَةِ ، قَالَ الرَّاجِزُ <sup>٣)</sup> (الرجز):  
١٠ إِنِّ الْحَمَاءَ أَوْلَمْتُ بِالْكُفْمَةِ وَأَبَتْ الْكُفْمَةُ إِلَّا ظَنَّهُ  
وَيُتْرُكُ ظَنُونٌ لَا يُوثِقُ بِمَا هُوَ <sup>٤)</sup> ، وَرَجُلٌ ظَنُونٌ لَا يُوثِقُ بِمَا  
عِنْدَهُ أَيِ مُتَّهَمٌ ، قَالَ زُهَيْرٌ <sup>٥)</sup> (الوافر):

أَلَا أَبْلُغُ لَدَيْكَ بَنِي تَيْمِمْ وَقَدْ يَأْتِيكَ بِالْخَيْرِ الظَّنُونُ  
يَقُولُ رَبِّمَا صَدَقَ الَّذِي لَا يُوثِقُ بِهِ ، وَقَالَ الطَّرِمَاحُ يَذْكُرُ  
١٥ نَوَى مُقَرَّةً <sup>٦)</sup> (الطويل):

تُفَرِّقُ مِنَّا مِنْ نَحْبٍ أَجْتَمَاعُهُ وَتَجْمَعُ مِنَّا بَيْنَ أَهْلِ الظَّنَّانِ

(١) خَيْرَ تِجَارَةٍ (اب ١٣) ويروى في ديوان ليد (Huber 40:59) واللسان (١٣: ١٢)

والناب (٢٤٦: ٧)

رَأَيْتُ التَّقَى وَالْحَمْدَ خَيْرَ تِجَارَةٍ رَبَاحًا إِذَا مَا الْمَرْءُ إِسْبَحَ نَاقِلًا

٢٠ (٧: ٨١: ٢٤) (٣) اب ١٢ ول ١٨: ١٤٤

(٤) اب ١٢٣ (٥) XIX, 1 Ahlwardt ول ١٧: ١٤٦ باراي (اب ١٢)

(٦) اب ١٢

١٠ أَيِ أَتْهَمَ جَمَعَ الظَّنَّةَ عَلَى الظَّنَّانِ كَمَا قَالُوا كُنْتُ | وَكَتَانُ  
وَصَرَّةٌ وَصَرَائِرُ وَلَا يَكَادُ يَجِيءُ إِلَّا فِي الْمَضَافِ أَوْ الْمَعْتَلِّ مِنْ  
بَنَاتِ أَلْيَاءِ وَأَلْوَاوٍ قَالُوا حَاجَةٌ وَحَوَائِجُ لِأَنَّهَا مِنْ بَنَاتِ أَلْوَاوٍ وَلَا  
يَكَادُ أَحَدٌ يَقُولُ حَوَائِجُ <sup>(١)</sup> إِنَّمَا يُقَالُ حَاجَاتٌ وَحَاجٌ وَلَمْ أَسْمَعْ  
٥ حَوَائِجَ إِلَّا فِي قَوْلِ الطُّهَوِيِّ (الرجز):

عَلَى الْأَمِيرِ فَقَضَى حَوَائِجِي  
وَقَالَ الْأَسَدِيُّ <sup>(٢)</sup> (الوافر):

أَرَى الْحَاجَاتِ عِنْدَ أَبِي خُبَيْبٍ نَكِيدَنْ وَلَا أُمِيَّةً بِإِلَادِ  
وَقَالَ الرَّائِجِيُّ (البسيط):

١٠ وَمُرْسِلٍ وَرَسُولٍ غَيْرِ مُتَمِّمٍ

وَحَاجَةٌ غَيْرُ مُزَجَّاةٍ <sup>(٣)</sup> مِنَ الْحَاجِ  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ حَوْجٌ، قَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ الْأَعْوَزُ بْنُ بَرَّاهٍ  
الْكِلَابِيُّ] (الطويل):

لَقَدْ طَالَ مَا لَبِثْتَنِي عَنْ صَحَابَتِي

١٥ وَعَنْ حَوْجٍ قَضَاؤَهَا <sup>(٤)</sup> مِنْ شِفَائِنَا

١١ يُرِيدُ قَضَاءَهَا وَلَكِنَّهُ مَصْدَرٌ قَصِصَتْ مُشَدَّدَةً | قِضَاءُ كَقَوْلِهِ <sup>(٥)</sup>  
وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كَذِبًا

(١) اب ١٣ (٢) اب ١٣ (٣) « بضاعة مُزَجَّاةٌ قليلة... فيها إغماض  
لم يتم صلاحها وقيل بسيرة قليلة وانشد شعر البيت » (ل ١٩: ٧٤) راجع اب ١٣  
٢٠ (٤) روى اللسان (٣: ٦٦) قُطِبَتِي... قَضَاؤَهَا. إلا أن الرواية قَضَاؤَهَا. راجع اللسان  
(٤٩: ٢٠) واب ١٣ وعذوب الاقفاط ٦٦ قاضا يروون قَضَاؤَهَا. ويروي لبشتي (ل ٢٠: ٤٩)  
(٤٩) قُطِبَتِي (اب ١٣) (٥) (س ٧٨: ٢٨)

١١٠ ♦ رجا ♦ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَالرَّجَاءُ يَكُونُ طَمَعًا وَيَكُونُ خَوْفًا<sup>(١)</sup>، وَفِي الْأَثَرَيْنِ فِي مَعْنَى الطَّمَعِ<sup>(٢)</sup> وَيَرْجُونَ رَحْمَةً وَيَخَافُونَ عَذَابَهُ، وَقَوْلُهُ سَالَى<sup>(٣)</sup> وَمَا كُنْتُ رَجُوعًا أَنْ يُلْقَى إِلَيْكَ الْكِتَابُ إِلَّا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ، وَقَوْلُهُ<sup>(٤)</sup> وَإِنَّمَا تُرَضِّنُ عَنْهُمْ أَيْفَاءَ رَحْمَةٍ مِنْ رَبِّكَ تَرْجُوهَا، قَالَ كَتَبُ بْنُ زُهَيْرٍ (البسيط):

أَرْجُو وَأَمْلُ أَنْ تَدْنُو مَوَدَّتَهَا وَمَا إِخَالُ لَدَيْنَا مِنْكَ تَنْوِيلُ<sup>(٥)</sup>  
أَرَادَ الطَّمَعِ وَأَرَادَ لَدَيْنَا مِنْكَ تَنْوِيلُ إِخَالُ فَأَلْتَنَى إِخَالُ، وَفِي الْحَدِيثِ لَوْ وَزِنَ رَجَاءُ الْمُؤْمِنِ وَخَوْفُهُ بِيَرْكَانِ تَرْيَسٍ<sup>(٦)</sup> لَا عُدْلًا،  
وَالْتَرْيَسُ الْمُقْوَمُ ثَقْوِيًّا، قَالَ الشَّاعِرُ [وَهُوَ ذُو الْأَصْبَعِ الْمَدَوَائِي]<sup>(٧)</sup>  
١٠ فِي نَبْلِ مُقْوَمَةٍ (المسرح):

قَوْمٌ أَفْوَاهَا وَرَّصَهَا<sup>(٨)</sup> أَنْبَلُ عُدْوَانٍ كُلِّهَا<sup>(٩)</sup> صَنَمًا  
أَنْبَلُ أَحَدُكُمْ، وَقَالَ [يَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ] (الوافر):

(١) إل ١٠ وإ ١١ وإ ٢٩ (٢) (س ١٧: ٥٩)

(٣) (س ٣٨: ٨٦) (٤) (س ١٧: ٣٠) (٥) راجع بانت سعاد Guidi ٩٠  
15 والجمهرة ١٤٩ (٦) «إي يجران مستور والتريس بالصاد الجملة المحكم المقوم». ويقال  
أتريس ميزانك غائبة شائل إي سور وأحكمه» (ل ٨: ٣٧٥) (٧) «هو حشران  
ابن الحارث والاصمعي يقول ابن السكّال بن مهران... وأما سبي ذو الأصبع لأن ألقى نحت  
أجسام رجله قطعها ويقال أنه كانت له أصبع زائدة» (مفضليات الانباري Layl ٣١٣)  
(٨) ترص... وقومها (ل ١٦٦: ١٤ و ٣٧٥: ٨) أترص ويروي ترص (مفضليات  
20 الانباري ١٦٨) (٩) أي اعلم عدوان كلِّها وأحذقهم بقوم النبل. راجع اللسان  
(س ٨: ٣٧٥ و ١٦٦: ١٤) وإنب ١١ «ويروى كلهم. الألفاق جمع فُوق وانبل عدوان احذقهم  
والصنيع الماذق بكل ما عمل وترصها احكمها ومنه بناء مترص إذا كان محكمًا ويقال درع  
مترصة إذا كانت محكمة الحلق والمساير» (مفضليات الانباري Layl ٣١٤)

١٨ | فَرَجِي الْخَيْرَ وَانْتَظِرِي إِيَّاي إِذَا مَا الْقَارِطُ الْعَنَزِي أَبَا<sup>١</sup>  
وَيَقَالُ رَجُوتُ وَرَجِيتُ مُشَدَّدَةً وَأَرْتَجِيتُ فِي الْمَعِينِ طَلِيفُ  
وَحِفْتُ، وَقَالَ (الرجز) :

وَمَا تَرَجِي إِذْ<sup>٢</sup> تَلَاقي الذَّائِمَا أَسْبَعَةً لَأَقْتِ مِمَّا أَمْ وَاحِدًا  
أَيَّ مَا تَخَافُ وَلَا تُبَالِي، وَهِيَ فِي لَفَّةٍ هُذَيْلٍ وَكِتَانَةٍ وَنَضْرٍ  
وَحُزَاعَةٍ فِي مَعْنَى الْمُبَالَاةِ، وَالرَّجَاءِ فِي الْقُرْآنِ فِي مَعْنَى الْخَوْفِ  
كَثِيرٌ، قَالَ تَمَالَى<sup>٣</sup> قَمَنْ كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ رَبِّهِ، وَقَالَ<sup>٤</sup> الَّذِينَ  
لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا، وَقَوْلُهُ<sup>٥</sup> وَأَرْجُوا الْيَوْمَ الْآخِرَ، وَهُوَ كَثِيرٌ، قَالَ  
أَبُو ذُوَيْبٍ<sup>٦</sup> (الطويل) :

١٠ إِذَا لَسَعْتَهُ النُّحْلُ لَمْ يَرْجُ لَسْمَهَا وَخَالَفَهَا فِي بَيْتِ نُوبٍ عَوَامِلٍ<sup>٧</sup>  
أَنْتُ النُّحْلُ وَهِيَ لَفَةٌ وَالتَّبْذِيرُ جِدٌّ، وَبَيْتُ النُّحْلِ الْجَبْحُ  
وَالْحَلِيقَةُ<sup>٨</sup> وَالْجِمَاعُ الْجَبَاحُ وَالْعَلَايَا، وَالنُّوبُ جَمْعُ نَائِبٍ وَنُوبٌ أَرَادَ

(١) راجع ابن ١١ والجمهرة ١١٠ وإشبال الميذاني (I. 222 Freytag) والسنان (١٩) :  
(٢٣) « قال ابن بري ذكر القزاز في كتاب الغناء أن أحد القارطين يقدم بن حنزة والآخر  
٢٥ عامر بن هيثم ابن يقدم بن حنزة . ابن سيده ولا أتيتك القارط العنزي أي لا أتيتك ما غاب  
القارط العنزي فاقام القارط العنزي مقام الدهر ونصبه على الظرف وهذا إشباع وله نظائر قال  
بشر لابته عند الموت . البيت . (تهذيب بن أمثال العرب في الثائب إياها حتى يؤوب العنزي  
القارط وذلك أنه خرج يعني القارط ففقد فصار مثلاً للمفقود الذي يؤيس منه » (ل ٩ : ٢٣٥)  
(٣) لا ترجمي حين أص (ص ٢٤٦ والحاشية ٤٦٣) ومفضليات الأباري ٢٢٧ Lyall  
٢٠ (٣) (س ١١٠ : ١١٠) (٤) (س ١٢٠ : ١٢٠) (٥) (س ٢٣٥ : ٢٣٥)

(٦) (س ٣٥ : ٣٩) (٧) راجع أص (ص ٢٤٦ والحاشية ٢٢٧) ومفضليات  
الأباري ٢٢٧ Lyall (٨) (س ١٠ : ١٠) وحالفها . عوامل (المقصود والممدود لابن  
ولاد ٥٣ وبانت سجاد Guidi ١٠) وحالفها . عوامل (درة التواص ٧٢ وتهذيب إصلاح النطق  
٢٠٤ طبعة مصر) لم يشر . . . نوب عوامل (ل ٩ : ٣٦٠)  
٢٥ (أ) وقيل الحليقة ما كان مصنوعاً والجبح مثله الفاء ما كان غير مصنوع

١٥ أَنَّهُا تَخْتَلِفُ وَتَأْتِي بِالشَّمْعِ ١١ وَالْعَسَلِ ، وَلَيْسَ قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ  
أَرَادَ أَنَّهُا سُودٌ مِثْلُ أَلْوَانِ الثُّوبَةِ لِحُجْسٍ مِنْ الْحُجْسِ بِشَيْءٍ ، وَدَعَمَ  
أَنَّهُ يُقَالُ الثُّوبَةُ وَاللُّوبَةُ وَالنُّوبِيُّ وَاللُّوبِيُّ ، وَاللَّابَةُ الْحُرَّةُ وَهِيَ أَرْضٌ  
كَأَنَّهَا فُرِشَتْ بِالْحِجَارَةِ ١٢ وَالْجَمْعُ اللَّابُ وَاللُّوبُ ١٣ كَمَا يُقَالُ دَارَةٌ  
١٤ مِنْ الرَّمْلِ وَدَوْرٌ وَدَارٌ وَلَا يُقَالُ لُوبَةٌ وَلُوبٌ وَإِنْ كَانَ الْأَصْمَعِيُّ قَدْ  
ذَكَرَ ذَلِكَ فَإِنَّهُ لَمْ يَصِحَّ عِنْدَنَا مِنْ وَجْهِ آخَرٍ كَمَا لَا يُقَالُ دَوْرَةٌ  
وَدَوْرٌ وَإِنَّمَا هِيَ دَارَةٌ وَدَوْرٌ ، وَقَوْلُ الْمَجَاجِ ١٥ (الرجز):

مِنْ الدَّيْلِ نَاشِطًا لِلدَّوْرِ

يَعْنِي لِدَارَاتِ الرَّمْلِ ، ١٦ وَالْدَّيْلُ رَمْلٌ مَعْرُوفٌ ، وَالنَّاشِطُ  
١٧ الَّذِي يَقْطَعُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ وَهُوَ هَاهُنَا نَوْرٌ وَحْشِيٌّ ،  
قَالَ النَّابِغَةُ (الطويل):

مَجَلَّتْهُمْ ١٨ ذَاتُ الْإِلَهِ وَدَيْنُهُمْ قَوْمٌ قَمَا يَرْجُونَ غَيْرَ الْمَوَاقِبِ  
١٩ ١١١ ♦ ورا ♦ || وَمِنْ ذَلِكَ وَرَاءُ ٢٠ تَبْكُونُ فِي مَعْنَى خَلْفَ

(١) يُقَالُ شَمِعَ وَشَمِعَ وَشَمَعَتْ وَشَمَعَتْ (٢) «قال الاصمعي هي الارض التي  
١٥ قد ألبستها حجارة سود» (ل ٢: ٣٤٣) راجع كتاب الابدال (انكرت النوي Haffner ١٢، ٥٠)  
(٣) وتجمع على لابات ما بين الثلاث الى العشر

(٤) ديوان المجاج (١٥: ٨٥) (٥) «دائرة الرمل ما استدار منه والجمع دارات  
وَدَوْرٌ قال المجاج البيت. الازهري ابن الاعرابي الدرر الدارات في الرمل» (ل ٢٨٢)

(٦) مجلتهم (ديوان النابغة Derenbourg ٣: ٢٤ و I. 24 Ahlwardt) (٧) ابن سيده  
٢٠ للمجلة الصحيفة فيها الحكمة كذلك روي بيت النابغة بالهم. البيت. يريد الصحيفة لاهم كانوا  
نصارى فنفى الانجيل. ومن روى مجلتهم اراد الارض المقدسة وتاحية الشام والبيت المقدس وهناك  
كان بنو جفنة وقال الجوهري معناه اضم يحجرون فيحلبون مواضع مقدسة» (ل ١٣: ١٢٧)

(٧) راجع انب ٤٣-٤٥ واس ٢٤



وَمَعْنَى قُدَامٍ، قَبِي الْقُرْآنِ فِي مَعْنَى بَعْدٍ وَخَلْفٍ قَوْلُهُ تَعَالَى <sup>(١)</sup> قَبَشَرْنَا هَا  
بِإِسْحَاقَ وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَنْقُوبَ، وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِي مِنْ وَرَائِي <sup>(٢)</sup>،  
وَالْمَوَالِي هُمْ بَنُو الْعَمِّ، وَقَوْلُ الْعَرَبِ بِلُغَتِي ذَلِكَ مِنْ وَرَاءَ وَرَاءَ <sup>(٣)</sup>،  
وَفِي الْقُرْآنِ فِي مَعْنَى قُدَامٍ قَوْلُهُ <sup>(٤)</sup> وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ  
كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا يَعْنِي قُدَامَهُمْ وَأَمَامَهُمْ، حَدَّثَنِي أَبُو عَامِرٍ الْعَقَدِيُّ <sup>٥</sup>  
قَالَ حَدَّثَنِي سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ عَنْ عَمْرِو بْنِ دِينَارٍ أَنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ قَرَأَ  
وَكَانَ أَمَامَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ صَالِحَةٍ غَصْبًا، وَقَالَ تَعَالَى <sup>(٥)</sup>  
وَمِنْ وَرَائِهِ عَذَابٌ غَلِيظٌ أَيْ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ، وَهُوَ كَثِيرٌ فِي  
الْقُرْآنِ، قَالَ لَيْسَ <sup>(٦)</sup> (الطويل):

<sup>١٠</sup> أَلَيْسَ وَرَائِي إِنْ تَرَأَيْتَ مَنِيَّيَ لُزُومُ الْمَصَاتُحِي عَلَيْهَا الْأَصَابِعُ  
وَقَالَ عُرْوَةُ بْنُ الزُّرَيْدِ الْعَبْسِيُّ (الطويل):  
|| أَلَيْسَ وَرَائِي أَنْ أَدِبَ عَلَى الْمَصَا <sup>١٥</sup>

فَيَشْتَتَ <sup>(٧)</sup> أَعْدَائِي وَيَسْأَمِنِي أَهْلِي  
وَهُوَ كَثِيرٌ جِدًّا فِي الْأَشْعَارِ وَالْقُرْآنِ، قَالَ كَثِيرٌ (الكامل):  
الضَّارِبُونَ أَمَامَهَا وَوَرَاءَهَا يَهْتَدَاتِ قَدْ أُجِيدَ صِفَتُهَا <sup>١٥</sup>

(١) (س ١١: ٧٤) (٢) (س ١٩: ٥٠) (٣) «من وراء وراء أي ممن  
جاء خلفه وبعده» (ل ٣٠: ٣٦٦ و ٣٧٠) (٤) (س ١٨: ٧٨)  
(٥) (س ١٤: ٣٠) (٦) راجع ديوان لبيد للخالدي ٢٣. وانب ٤٤  
والإغاني ١٩: ١٩ وحماسة البحتري للاب شيخو العدد ١٠٧٣ «تراخت أبطأت... تمنى  
٢٠ تنطف عليها. وراي في معنى قداني» (الخالدي) ٠ ثقي (ل ٣٠: ٣٦٦)  
(٧) فَيَأْمَنُ (انب ٤٤ وديوان مروءة VI. I Nöldeke) فَيَشْتَتَ (إغاني ٣: ١٦٤) «أي  
أليس وراي إن سلمت أن أهون وادب على المصا» (ديوان مروءة)

١١٢ \* جَلَل \* قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَمْرٌ جَلَلٌ أَيْ جَلِيلٌ وَأَمْرٌ  
 جَلَلٌ أَيْ هَيِّنٌ يَسِيرٌ صَنِيعٌ<sup>(١)</sup>، قَالَ جَبِيلٌ فِي الْجَلِيلِ (الحفيف):  
 رَسَمَ<sup>(٢)</sup> دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَلِهِ كِدْتُ أَقْضِي الْغَدَاةَ<sup>(٣)</sup> مِنْ جَلَلِهِ  
 أَيْ مِنْ عِظَمِهِ فِي عَيْنِي أَوْ قَلْبِي، وَقَالَ بَعْضُهُمْ مِنْ أَجَلِهِ، وَقَالَ  
 ٥ آخَرُ [وَهُوَ الْحَارِثُ بْنُ وَعَلَةَ الْجُرَيْمِيُّ]<sup>(٤)</sup> (الكامل):  
 فَلَنْ عَقَوْتُ لِأَعْمُونَ جَلَلًا وَلَنْ سَطَوْتُ لِأَوْهِنَ عَظِيمِي<sup>(٥)</sup>  
 وَقَالَ فِي الْهَيِّنِ الْحَارِثُ بْنُ خَالِدٍ الْمَخْزُومِيُّ<sup>(٦)</sup> (الرملة):  
 قُلْتُ لِلرَّائِيَةِ لَمَّا أَقْبَلْتُ كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا عَمْرًا جَلَلٌ  
 أَيْ هَيِّنٌ، وَقَالَ لَيْدٌ (الرملة):  
 ١٠ وَارَى أَرْبَدَ قَدْ فَارَقَنِي  
 وَمِنْ [الْأَزْدَاءِ رُزْمٌ دُو] جَلَلٌ  
 ١١٣ \* أَمَم \* قَالَ أَبُو زَيْدٍ أَمَمٌ لِلْعَظِيمِ وَالصَّغِيرِ<sup>(٨)</sup>  
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْأَمَمُ الْقَصْدُ مِنَ الْأُمُورِ، وَقَالَ عَمْرُو بْنُ قَيْسَةَ<sup>(٩)</sup>  
 (المنسرح):

15 (١) اب ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠ (٢) «رسم» بالرفع اب ٥٨، ٥٩ (ص ١٠، ١١)  
 وهو خطأ - راجع (اللسان) (١٢٧: ١٢٨) (ص ١٠ الحاشية ٣)  
 (٣) «إبالة» (إفاني ٧٩: ٧٠) (اب ٣، ٤، ٥، ٦) (ص ١٠، ١١)  
 ول ١٣٥: ١٣٦ وللحاشية ١٧ راجع ترجمة الحرث بن وعلة في الإفاني (١٢٩: ١٣٠-١٣١)  
 (٥) أي إن صنعت صنعت عن امر عظيم وإن انتقمتم منهم انتقم عظمي  
 20 (٦) في الأصل «المخزومي» براء معلقة وهو تصحيف - راجع ترجمته في الإفاني (٣: ٣)  
 (٧) في عجز البيت بياض في الأصل. وفي آخره «غير جلال» (١١٥-١١٠)  
 فاصلحتا الحشا وأكملنا ما ينقص أخذًا عن ديوان ليد (Huber XXXIX, 79)  
 (٨) اب ٨١ (٩) راجع ترجمته في الإفاني (١٦٣: ١٦٦-١٦٧)



١٧ أي قَرِيبٌ، وَالصَّبَبُ الْقَرِيبُ فَجَمَعَ بَيْنَهُمَا لِاخْتِلَافِ اللَّفْظَيْنِ  
١١٤ سدف \* قال أبو عبيدة السدف الظلمة والضوء<sup>١)</sup>  
وَأَنشَدَ فِي الضَّوِّ (الرجز):

قَدْ أَسَدَفَ الصُّبْحُ وَصَاحَ الْحِزَابُ<sup>٢)</sup>

يَعْنِي أَلَدَيْكَ، وَقَالَ ابْنُ مُقِيلٍ (البسيط):

وَلَيْلَةٌ قَدْ جَعَلَتْ الصُّبْحَ مَوْعِدَهَا

بِضِدْرَةِ الْعَلَسِ حَتَّى تَعْرِفَ السَّدَقَا<sup>٣)</sup>

أَيِ الضَّوِّ، وَأَهْلُ مَكَّةَ يَقُولُونَ أَسَدَفَ أَيِ أَضَى يُرِيدُونَ  
تَنَاعَدَ [مِنْ] [أَلْبَيْتٍ حَتَّى] [يُضِيءَ أَلْبَيْتُ]، وَفِي الْإِطْلَامِ قَالَ الْخَطَفِيُّ  
١٠ حَدِيثُهُ<sup>٤)</sup> جَدُّ [سَجَرٍ] (الرجز):

يَرْفَعْنَ لِلَّيْلِ إِذَا مَا أَسَدَقَا أَغْنَاكَ جِئَانُ<sup>٥)</sup> وَهَامَا [رُجْعًا]

وَقَالَ [الْبَرِّقُ بْنُ عِيَّاضٍ بْنُ خُوَيْلِدٍ الْخُتَاعِيُّ] أَلْهَدَيْتُ [الْمُتَحَارِبُ]:  
وَمَا وَرَدَتْ قُبَيْلُ الْكُرَى<sup>٦)</sup> وَقَدْ جَنَّهُ السَّدَفُ الْأَذْهَمُ

(١) اب ٧٤ و ٧٥ و ص ٤٣ (٢) اب ٧٤ (٣) السَّدَقَا (اب ٧٤)  
15 صَدْرَ الْخَطَفِيِّ حَتَّى تَعْرِفَ السَّدَقَا (ل ١١٨: ٦). راجع (ص ٣٥٧ والمحاكية ٤ و ٥) «ومعنى  
البيت الى كللت هذه الناقة السير الى ان يبدو الضوء وتراه» (اب)  
(٤) في الاصل «حَدِيثُهُ» بالقاف وهو تصحيف. هو حذيفة بن بدر. راجع ديوان جرير  
(٣: ١) (٥) اللَّيْلُ... حَتَّانُ (اب ٧٥) وحنان تصحيف حنَّان.  
بالل (ل ٤٣٤: ١٥ و ٤٦: ١٦ و ٣٥٠: ١٦) «الجان ضرب من الحيات اكحل العينين يضرب  
20 الى الصخرة لا يؤذي وهو كثير في بيوت الناس سيوبه والجمع جِئَانُ وأنشد بيت الخطفي  
جد جرير يصف إبلا البيت» (ل ٣٥٠: ١٦)  
(٦) على جَنَّتِهِ (ل ٣٤٤: ١٦) قبيل الكرى (اب ٧٥)

وَقَالُوا أَسَدُهُ أَبَابُ ، وَقَالَتْ أَمْرَأَةٌ لِزَوْجِهَا (الجز) :  
 لَا يَرْتَدِّي مَرَادِي الْحَرِيرِ وَلَا بَدَى بِسَدْفَةِ الْأَمِيرِ<sup>١)</sup>  
 ١١٥ \* خَنْزِيدُ \* قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْخَنْزِيدُ مِنَ الْخَيْلِ  
 « الْفَعْلُ وَالْخَصِي<sup>٢)</sup> » [وَعَلِطَ إِنَّمَا الْخَنْزِيدُ الْفَاتِقُ مِنَ الْخَيْلِ وَمِنْ كُلِّ  
 شَيْءٍ وَيُقَالُ خَطِيبُ خَنْزِيدٍ وَشَاعِرُ خَنْزِيدٍ ، وَقَالَ خُفَافُ بْنُ عَبْدِ  
 شَمْسٍ (الْحَفِيفُ) :  
 [وَرَادَيْنِ كَايَاتٍ وَأَتْنَا] وَخَنَازِيدَ خِصْبَةٍ وَفُحُولًا<sup>٣)</sup>  
 الْخِصْبَةُ الْخِصْيَانُ ، فَأَرَادَ مِنْهَا خِصْيَانٌ وَمِنْهَا فُحُولٌ ، وَقَالَ بَشَرُ  
 ابْنُ أَبِي خَازِمٍ فِي نَمْتِ قَرَسٍ (الوافر) :  
 ١٠ وَخَنْزِيدٌ رَى الْغُرْمُولَ مِنْهُ كَطَيِّ الزَّرْقِ عَلَقَهُ التَّجَارُ<sup>٤)</sup>  
 ١١٦ \* زَبِيَّةُ \* الزُّبْيَةُ<sup>٥)</sup> حَفِيرَةٌ تُحْفَرُ مَبْصِدَةً لِلْأَسَدِ ، قَالَ  
 [رَجُلٌ مِنْ هَذِيلٍ] (الجز) :  
 فَبِتْ مِنْ شَرٍّ مِنَ اللَّذِّ كَيْدًا<sup>٦)</sup> كَالَّذِ تَرَبَّى زُبْيَةً فَأَصْطِيدَا

(١) اب ٧٥ ول ١١ : ٤٨ بَشْدَةٌ (ل ١٩ : ٢٢) وهو تصحيف سدفة أو سدفة « قال  
 الفراء يقال ابته بسدفة وسدفة وسدفة وهو السدف والسدف » (اب ٧٥)  
 (٢) اب ٢٧ (٣) « قال خفاف بن عبد قيس من البراجم البيت . وصفها  
 بالبردة اي منها فحول ومنها خصيان فخرج بذلك من حد الأضداد . قال ابن بري زعم  
 الجوهري ان البيت لخفاف بن عبد قيس وهو للناطقة الذبياني » (ل ٢٢ : ٢٣)  
 (٤) اب ٢٧ (٥) راجع اب ٢٧ ول ٢٢ : ٢٣ و ٤١ : ٤٢ والمضيات الانباري  
 20 خط ٣ : ٢١٤ « الخنازيد يستعمل في فحول الخيل ويقال انه من الاضداد وأنه يقال خنزيد  
 للنحل وللخصي وليس الخصاء مما يجمد في الخيل واذا يبي الخنزيد في صفة الفرس الجواد قال بشر  
 ابن ابي خازم يصف النحل البيت . يعني بالتجار الحمارين » (الحماسة ٢٤٧)  
 (٦) اب ٢١٧ واص ٨٦ (٧) قَطِلْتُ فِي شَرٍّ (اشار الى هذيلين  
 Kosegarten ١٣٣ : ٢) وهي الرواية « الزبية يتر او حفرة تُحفر للأسد وقد زبها وتربها  
 25 قال فكان والامر الذي قد كيدا البيت » (ل ١٩ : ٧٢) وروى الانباري ٢١٧ ول ٢٠ : ٢٤٢

أَيُّ فَوْقَ هُوَ فِيهَا ، وَالْجَمْعُ الزُّبِّي ، وَالزُّبِّي أَيْضًا مَا أُرْتَفَعَ عَنْ  
شَفِيرِ الْوَادِي ، قَالَ الْأَجَّاجُ <sup>(١)</sup> (الرجز) :

وَقَدْ عَلَا الْمَاءُ الزُّبِّي فَلَا غَيْرَ

١١٧ ♦ خاف ♦ وَكَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ يَقُولُ خَافَ مِنَ الْخَوْفِ  
وَمِنَ الْيَقِينِ <sup>(٢)</sup> ، وَكَانَ يَقُولُ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا <sup>(٣)</sup> يُرِيدُ أَيْقَنْتُمْ  
« وَلَا عِلْمَ لِي بِهَذَا لِأَنَّهُ قُرْآنٌ فَإِنَّمَا تَحْكِيهِ عَنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَلَا  
تَدْرِي لَعَلَّهُ لَيْسَ كَمَا يَظُنُّ »

١١٨ ♦ إرتاب ♦ وَكَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ يَقُولُ وَاللَّيْلِي يَنْسِنَ  
مِنَ الْحَيْضِ مِنْ نِسَائِكُمْ إِنْ أَرَبْتُمْ <sup>(٤)</sup> أَيْ شَكَّكُمْ وَيَكُونُ أَيْقَنْتُمْ  
« وَلَا عِلْمَ لِي بِهَذَا وَلَا أَعْرِفُ فِيهِ إِلَّا شَكَّكُمْ » <sup>(٥)</sup>

١١٩ ♦ حَزَّورٌ ♦ وَالْحَزَّورُ <sup>(٦)</sup> الْغُلَامُ إِذَا أَشْتَدَّ وَقَوْرِي وَبَصَارَ  
يُجْدُمُ وَهُوَ الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ أَيْضًا ، قَالَ النَّابِغَةُ (الكامل) :  
وَإِذَا تَزَعَتْ تَزَعَتْ عَنْ مُسْتَهْدِفٍ <sup>(٧)</sup>

تَزَعَّ الْحَزَّورُ بِالرِّشَاءِ الْمُحْصَدِ  
الْمُحْصَدُ الشَّدِيدُ الْقَتْلِ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلثُومٍ (الوافر) : 15

« فَنَكْتُ وَالْأَمْرَ الَّذِي قَدْ كِيدَا » . « الَّذِي فِيهِ لَغَاتُ الَّذِي وَالَّذِي بَكَسَرُ الذَّالِ وَالَّذِي بِاسْكَانَا  
وَالَّذِي بِقَشْدِيدِ الْيَاءِ » (ل ٢٠ : ١١١)

(١) إنب ٢١٧ واصل (ص ٥٥، ٥٥، ٥٥، ٥٥) وروى Bittner (المعاج ٢٣) « فَعْدُ . . .  
الرَّحْمَى » . « فَعْدُ . . . الزُّبِّي » (Ahlwardt ١١ : ٢٣) (٢) إنب ٨٩ و ٩٠

(٣) (ص ٣ : ٢) (٤) (ص ٦٥ : ٤)

(٥) إنب ١٤٠ و ١٤١ واصل ٢٣ (٦) مستحْصِف (إنب ١٤١) وديوان النابغة  
Derenbourg ١٩ : ٢٢ وألكتَر اللُّثْوِي Haffner ١٦٠ (٧) وذكر اللسان (١٦٠ : ٥) عجز البيت

يُدهدين الرؤوس كما تدهدي<sup>١</sup> حَزَاوِرُهُ بِأَيْدِيهَا<sup>٢</sup> الْكُرَيَاتِ<sup>٣</sup>  
يُرِيدُ الْكُرَاتِ وَأَرَادَ الضَّافَ وَالْوَاحِدُ كُرَةٌ وَلَا يُقَالُ أُكْرَةٌ  
وَأِنَّمَا الْأَكْرَةُ خَصِيرَةٌ فِي الْأَرْضِ كَمَا قَالَ الْعَجَّاجُ (الرجز):  
مِنْ سَعْلَةٍ<sup>٤</sup> وَيَتَاكَّرُنَ الْأَكْرُ

١٠ | وَقَالَ الشَّاعِرُ فِي الضَّمِيفِ (الطويل):

وَمَا أَنَا إِنْ دَافَعْتُ مِصْرَاعَ بَايِدٍ يَذِي ضَوْلَةً<sup>٥</sup> قَانٍ وَلَا بَحْزُورٍ  
أَرَادَ صَغِيرًا ضَعِيفًا ، وَقَالَ [ الْأَخْنَفُ بْنُ قَيْسٍ ] فِي الضَّمِيفِ  
(الرجز):

إِنْ أَحَقَّ النَّاسُ بِالْمَنِيَّةِ حَزْزُورٌ لَيْسَتْ لَهُ ذُرِّيَّةٌ<sup>٦</sup>  
١٠ أَيُّ نَسْلٍ ، وَأَرَادَ هَاهُنَا رَجُلًا ضَعِيفًا ، وَقَالَ الرَّاجِزُ فَخْخَفَ وَجَعَاهُ  
عُلَامًا قَوِيًّا أَوْ شَابًّا قَوِيًّا فَقَالَ (الرجز):

لَنْ يَبْدَمَ الْمَطِيُّ مِنَّا<sup>٧</sup> مِسْفَرًا<sup>٨</sup> شَيْخًا بَجَالًا وَعُلَامًا حَزُورًا<sup>٩</sup>

(١) يُدهدي (ل ٢٠ : ٨٣) « يقال دهديت الحجر ودهدته فدهدي ودهده »  
(ل ١٨ : ٣٠٢) « حول الماء الأخيرة يا» لقرب شبهها بالهاء إلا ترى أن الياء مدّة والهاء  
١5 نَفَسٌ ومن هناك صار مجرى الياء والواو والالف والهاء في روي الشعر شيئاً واحداً » (ل ١٧ :  
٢٨٢) (٢) يُدهدن ٠٠٠ بآطحا (ل ١٧ : ٢٨٢ والملققة Kosegarten ٩٣)

(٣) « تجمع على كُترين وكترين أيضاً بالكسر وكُرَات » (ل ٢٠ : ٨٢) « المزور النلام  
الغليظ الشديد والجمع الحزاوره يقول يدرجون رؤوس اقراضم كما يدرج الفللمان النلاظ  
الشداد الكرات في مكان مطمن » (شرح الملقة Koseg.)

20 (٤) سَعْلَةٍ (ديوان العجاج Ahlwardt ١١ : ٥٩ ول ٥ : ٨٥)

(٥) ضَوْلَةٍ (ل ٣٦٠ : ٥) وهو تصحيف  
(٦) ل ٣٦٠ : ٥ وائب ١٤١  
(٧) مَنِيَّةٍ (ل ٣٦٠ : ٩ و ٢٢) (٨) « رجل بجال وبجبل اذا كان  
شَيْخًا قَالَ الشَّاعِرُ شَيْخًا بَجَالًا وَعُلَامًا حَزُورًا » (ل ١٣ : ٤٧) « وقال آخر البيت . البجال  
الذي يبجله اصحابه ويحتاجون الي رأيه » ( نوادر أبي زيد ١٣٠ ) « البجال الحسن الوجه  
25 البشير » ( تهذيب الالفاظ ١٣١ ) وروي « لن تبدم »

مُسْتَفْرٌ صَاحِبُ أَسْفَارٍ ، وَالْبَجَالُ الَّذِي يُبَجِّلُهُ أَصْحَابُهُ وَيَحْتَاجُونَ  
إِلَيْهِ

١٢٠ ♦ من ♦ وَهُمَا أَلْمَنِينُ لِلضَّعِيفِ وَلِلْقَوِيِّ<sup>(١)</sup> ، يُقَالُ قَدْ  
مَنَّهُ السَّيْرُ إِذَا جَهَدَهُ وَأَضْعَفَهُ ، وَحَبِلَ مَنِينٌ ضَعِيفٌ ، وَرَجُلٌ مَنِينٌ<sup>٥</sup>  
وَمَمْنُونٌ ، قَالَ الرَّايي ( الوافر ) :

بِسُفْرَةٍ رَاكِبٍ وَمَوْصَلَاتٍ جَمَعْتُ أَلَّتْ مِنْهَا وَأَلْمَنِتَا  
وَقَالَ أَنَّ حِلَازَةَ ( الحفيف ) :

|| وَرَى خَلْقَهُنَّ مِنْ سُرْعَةِ أَلَّتْ جَعَرَ مَنِينًا كَأَنَّهُ إِهْبَاءٌ<sup>(٢)</sup>  
الْإِهْبَاءُ مِنَ الْهَبْوَةِ مِنَ الْغُبَارِ وَأَطْنَهُ مِنَ الْقُلُوبِ ، أَرَادَ أَنَّكَ  
١٠ تَرَى إِهْبَاءً كَأَنَّهُ حَبْلٌ مَنِينٌ أَيْ ضَعِيفٌ ، وَالْمَنَّةُ الْقُوَّةُ يُقَالُ رَجُلٌ  
بِهِ مَنَّةٌ أَيْ قُوَّةٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ بَشَامَةُ بْنُ عَمْرِو الْمُرِّي ( المتقارب ) :  
فَلَا تَقْعُدُوا وَبِكُمْ مَنَّةٌ كَفَى بِالْحَوَادِثِ لِلدَّرَةِ غَوْلًا  
وَقَالَ الرَّاجِزُ ( الرجز ) :

(١) انب ١٠١ و ١٠٢ و ااص ٥٣

١٥ (٢) قرى خلفها من الرجوع والوقع (معلقة لـ Lyall ١٢) وقال الشارح « ويروى فترى  
خلفهن من شدة الوقع متينا والمتين النبار الدقيق الذي تثبته وكل ضعيف منين . . . والاهباء  
مصدر أهي أي يهي اهباء إذا اثار التراب وين روى اهباء يفتح الهزة فأنه يمتل وجهين  
احدهما ان يكون قصر الهباء ثم جمعه على اهباء لان الهباء المددود يرجع على اهية والثاني ان  
يكون جمع هبرة وهي النبار »

٢٠ (٣) ولا (مفضليات الانباري Lyall ٨٦ و باقرت ٣٣٨:٣ وحجاسة البحتري عدد ١٠١) .  
فلا (انب ١٠١) « المنة من الاضداد تكون القوة والضعف وهي هنا القوة يرضهم على قتال  
عدوهم . ويروى ولا خلكتوا وبكم منة » (المفضليات) هو بشامة بن عمرو بن معاوية بن النضير  
(مفضليات Layll ٧٦ والحجاسة ١٩٤ وحجاسة البحتري عدد ١٠١ و ل ١٣ : ٢٧١)



تَوَمَّتْ مِنْهُمْ غُلَامًا عَسَا أَضَمَفَ شَيْءٌ مِنْهُ وَتَفَسَا

١٢١ \* سبَد \* وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ سَبَدَ شَعْرَهُ وَسَبَتَ لَنَةً فِي الْخَلْقِ وَالنَّطْوِيلِ، <sup>(١)</sup> كَانَ يُقَالُ التَّسْبِيدُ قَاشٍ فِي الْخَوَارِجِ أَيْ الْخَلْقِ، وَيُقَالُ سَبَدَ شَعْرَهُ أَوَّلُ مَا يَبْتُ بَعْدَ الْخَلْقِ، وَسَبَدَ الْفَرْخُ إِذَا شَوَّكَ قَبْدًا رِيْشُهُ، وَقَالَ ابْنُ [أَحْمَرَ] (الطويل):

«إِنَّا سَقَطْنَا مِنْ وَلِيدٍ خِلَافَهُمْ وَمِنْ أَنَسٍ فِي أُمِّ قَارٍ مُسَبِّدٍ»  
يَعْنِي الدَّاهِيَةَ وَالْخَدِيْعَةَ

١٢٢ \* جَوْن \* وَيُقَالُ الْجَوْنُ لِلْأَسْوَدِ وَيُقَالُ لِلْأَبْيَضِ،<sup>(٢)</sup> وَالْأَكْثَرُ الْأَسْوَدُ كَقَوْلِ أَبِي ذُوَيْبٍ (الكامل):

١٠ وَالْدَهْرُ لَا يَبْقَى عَلَى حَدَثَانِهِ جَوْنُ السَّرَاةِ لَهُ جَدَائِدُ أَرْبَعٍ<sup>(٣)</sup>  
يَعْنِي حِمَارًا وَحَشِيًّا أَسْوَدَ الظَّهْرِ، وَالْجَدَائِدُ الْوَاحِدَةُ جَدُودُ الْأَتَنِ لَا أَلْبَانَ لَهَا، وَقَالَتْ خَنْبَاءُ السُّلَيْمِيَّةُ (البسيط):

وَلَنْ أَصَالِحَ<sup>(٤)</sup> قَوْمًا كُنْتُ حَرَبَهُمْ حَتَّى تَعُودَ بَيَاضًا جَوْنُهُ الْقَارِ

(١) انب ١٩٨ و ١٩٩

١٥ (٢) «إِنَّا وَفَقْنَا مِنْ وَلِيدٍ وَرَهْطُهُ خِلَافَهُمْ...» عَنِ بَأَمٍ قَارِ الدَّاهِيَةِ وَيُقَالُ لَهَا أَمٌ أَدْرَاسٌ وَالذَّرْسُ يَقَعُ عَلَى ابْنِ الْكَلْبَةِ وَالذَّبَّةِ وَالْمَرَةِ وَالْجُرْذِ وَالْيَرْبُوعِ» (ل ٤: ١٨٥)

(٣) انب ٧٣-٧٤ و ٧٤-٧٥ (٤) (مُتَضَاهِيَاتُ الْإِنْبَارِيِّ تَمَشُّتُنَا الْخَطِيئَةُ ٢: ٥٢٩) وَقَالَ الشَّارِحُ: «قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ لَنْ هَلَكْتُ بَنِيَّ وَتَوَارَتْ عَلَيَّ الْمَصَائِبُ بِمَدَامُ فَإِنَّ الدَّهْرَ لَا يَبْقَى عَلَى حَدَثَانِهِ شَيْءٌ وَالْجَوْنُ السَّرَاةُ يَعْنِي حِمَارًا وَالسَّرَاةُ أَعْلَى الظَّهْرِ وَامْرَأَةُ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ وَمِنْهُ سُرُو جَمْعٌ لِأَعْلَى بِلَادِهِمْ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْإِشْرَافِ سَرَاةً وَالْجَوْنُ الْأَسْوَدُ إِلَى الْحُمْرَةِ وَالْجَدَائِدُ الْإِنْبَارِيُّ خَنَتْ أَلْبَانَهُنَّ وَاحْذَرْنَ جَدُودَ مِنْ هَذَا قِيلَ فَلَاةٌ جَدَاءُ إِذَا لَمْ يَكُنْ جَاءَ مَاءَ وَامْرَأَةٌ جَدَاءُ لَا لَبَنَ جَاءَ وَقِيلَ لَا تُدِي لَهَا وَاصِلَ الْجَدِّ الْقَطْعِ» رَاجِعِ الْجُمُوعَةَ ١٢٩

(٥) وَلَنْ إِسْلَامَ (دِيْرَانُ الْخَنْسَاءِ ١١٢) رَاجِعِ انب ٧٣ حَيْثُ يَرُودُ «قُلْ أَصَالِحٌ...» يَعُودُ

وَيُرَوَّى حُلْكَةُ الْقَارِ أَيْ سَوَادُهُ ، وَتُسَمَّى الشَّمْسُ الْجَوْنَةُ  
لِبَيَاضِهَا ، قَالَ الرَّاجِزُ [ وَهُوَ الْحَطِيطُ الضَّبَائِيُّ ] (الرجز):  
يُبَادِرُ الْأَثَارَ أَنْ تَوُوبَا وَحَاجِبَ الْجَوْنَةَ أَنْ يَفِيَا<sup>١</sup>  
يَعْنِي الشَّمْسَ ، وَقَالَ آخَرُ (الرجز):

غَيْرَ يَا هَيْتَ الْحَلِيسَ لَوْنِي طُولُ اللَّيَالِي وَاخْتِلَافُ الْجَوْنِ<sup>٢</sup>  
وَقَالُوا أَيْ الْحَجَّاجُ بْنُ يُوسُفَ يَدْرِعُ حَدِيدَ قُرْصَتٍ عَلَيْهِ فِي  
الشَّمْسِ وَكَانَتِ الدَّرْعُ صَافِيَةً فَجَعَلَ لَا يَرَى صَفَاءَهَا فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ  
كَانَ قَصِيحًا<sup>٣</sup> الشَّمْسُ جَوْنَةٌ فَقَدْ قَهَرَتْ لَوْنَ الدَّرْعِ ، أَرَادَ بِالْجَوْنَةِ  
الْبَيْضَاءَ الشَّدِيدَةَ الْبَرِيقِ وَالصَّفَاءَ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ بَلْ عَرَضَهَا عَلَى  
الْحَجَّاجِ<sup>٤</sup> فَقَالَ الْحَجَّاجُ الشَّمْسُ جَوْنَةٌ أَيْ تَحْمَا عَنْ الشَّمْسِ ، وَقَالَ  
الْفَرَزْدَقُ يَصِفُ قَصْرًا أَبْيَضَ (الطويل):  
وَجَوْنٌ عَلَيْهِ الْخِصُّ فِيهِ مَرِيضَةٌ  
تَطْلُعُ<sup>٥</sup> مِنْهَا النَّفْسُ وَالْمَوْتُ حَاضِرُهُ<sup>٦</sup>

١٢٣ \* عفا \* يُقَالُ عَفَا<sup>٧</sup> شَعْرُ فُلَانٍ وَعَفَا الثَّيَابُ إِذَا كَثُرَ ،  
١٥ وَفِي الْقُرْآنِ<sup>٨</sup> حَتَّى عَفَوْا وَقَالُوا قَدْ مَسَّ آبَاءَنَا الضَّرَّاءُ وَالْأَسْرَاءُ أَيْ

(١) راجع انب ٧٤ واصل (ص ٣٦، ١٠١) والحاشية (٣) وعذيب الاظاظ ٣٨٩

(٢) راجع انب ٧٣ واصل (ص ٣٦، ٢) والحاشية (١)

(٣) « فقال له أنيس الجبري وكان قصيحا » (ل ١٩: ٣٥٥)

(٤) في الاصل « تطلع » وهو خطأ. « تطلع فيه » (مفضليات الانباري Lyall ٢٣٥)

(٥) راجع انب ٧٣ واصل (ص ٣٧، ١) والحاشية (١)

(٦) انب ٥٥ و٦٥ واصل \* (٧) (ص ١٩٣: ٧)

كثُرُوا، وَمِنْهُ أَعْنَى شَارِبُهُ زَيْدٌ أَيْ تَرَكَهُ حَتَّى طَالَ وَكَثُرَ، وَفِي مَوْضِعٍ آخَرَ عَنَّا دَرَسَ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ (الطويل):

فَتُوضِحَ قَالِ الْقِرَاءَةُ لَمْ يَفُ رَسْمُهَا

[لِمَا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالٍ] <sup>١١</sup>

أَي لَمْ يَمَحْ، قَالَ لَيْدٌ (الكامل):

عَفَّتِ الدِّيَارُ مَحَلَّهَا فَمَقَامُهَا [يَبْنِي تَأْبَدَ عَوْلُهَا بِرِجَالِهَا] <sup>١٢</sup>

أَي دَرَسَتْ

١٢٤ ♦ اقْوَى ♦ يُقَالُ رَجُلٌ مُقْوٍ <sup>١٣</sup> أَيْ قَوِيٌّ الْإِبِلُ مَلِيٌّ وَتَكَارَيْتُ مِنْ مُقْوٍ، وَيُقَالُ لِلَّذِي صَارَ فِي قَوَاهِ مِنَ الْأَرْضِ اقْوَى <sup>١٤</sup> فَهُوَ مُقْوٍ، وَالْمُقْوِي أَيْضًا الضَّعِيفُ، قَالَ تَمَالَى فِي الْفُرَّانِ <sup>١٥</sup> نَحْنُ جَعَلْنَاهَا تَذَكُّرَةً وَمَتَاعًا لِلْمُؤْمِنِينَ، قَالَ النَّابِغَةُ (البيسط):

[يَا دَارَ مَيَّةَ يَا أَلَمِيَاءَ يَا السَّنْدِ] <sup>١٦</sup> أَقْوَتْ وَطَالَ عَلَيْهَا سَالِفُ الْأَبَدِ أَيْ خَلَتْ وَذَهَبَ أَهْلُهَا

١٢٥ ♦ رَهْوَةٌ ♦ وَالرَّهْوَةُ الْإِنْخِفَاضُ وَالْأَرِيقَةُ <sup>١٧</sup>، قَالَ أَبُو الْبَاسِ الثَّمِيرِيُّ فِي الْإِنْخِفَاضِ (الرجز):

(١) راجع ديوان امرئ القيس (Ahlwardt ٢: ٤٨) وإن ٥٥  
(٢) مطلة ليد (Lyall ١). مَنَى مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنْ طَبَقَةِ بَحْرِي ضَرْبُهُ وَتَأْبَدُ تَوْحِشٌ  
وَالنُّوْلُ وَالرَّجَامُ بِنَفْسِ الْحَيِّ. رَاجَعَ السَّانَ (١٤ : ٢٢ : ٥٥ : ١١٩ : ٤٠ : ٢٠ : ١٦٣)  
وَالْبَكْرِيُّ ٤٠٠ : ٥٤٠ : ٦٢٨ : ٧٠٢ (٣) أَنْبَ ٧٩ : ٨٠ : وَأَصَ ٤  
20 (٤) (س ٥٦ : ٧٢) (٥) فَالْسَّنْدُ (دِيَوَانُ النَّابِغَةِ Derenbourg ١ : ١) وَأَنْبَ ٨٠  
وَلِ ٢٠٨ : ٤٠٨ : بِالسَّنْدِ V.I Ahlwardt (٦) أَنْبَ ١٦ : ١٨ : وَأَصَ ٩

إِذَا هَبَطْنَ رَهْوَةً أَوْ غَايَطًا

وَقَالَ رُوَيْبَةُ (الرجز):

إِذَا عَلَوْنَا <sup>١</sup> رَهْوَةً أَوْ غَمَضًا

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ فِي الْأَزْتِفَاعِ (الوافر):

نَصَبْنَا مِثْلَ رَهْوَةٍ ذَاتِ حَدٍّ مُحَافَظَةً وَكُنَّا الْمُقْدِمِينَ <sup>٢</sup>

وَفِي رِوَايَةِ أَبِي عُبَيْدَةَ

نَصَبْنَا رَهْوَةً مِنْ ذَاتِ حَدٍّ

١٢٦ ♦ شام ♦ يُقَالُ شَامَ سَيْفُهُ سَلَّهُ وَشَامَ سَيْفُهُ غَمَدُهُ <sup>٣</sup>

قَالَ الْفَرَزْدَقُ فِي السَّلَى <sup>٤</sup> (الطويل):

١٠ إِذَا هِيَ شِيتَ فَأَلْقَوْنِمُ تَحْتَهَا

وَأِنْ لَمْ تُشْمِ يَوْمًا عَلَّتْهَا الْقَوَائِمُ <sup>٥</sup>

٢٠ | أَيِ إِذَا سَلَّتْ ، وَقَالَ الْأَنْغَلَبِيُّ فِي إِدْخَالِهِ (الرجز):

(١) في الاصل « علون ». انصفنا (ديوان رُوَيْبَةَ. Ahlw. ٣٩: ٢٤ ول ٩: ٦٤ حلونا . . .  
 او خَفَضًا (ان ب ٩٧) (٣) راجع ان ب ٩٧ واس (ص ١٢، ١١ والخاصة ٦ و ٧)  
 15 و ياقوت ٣: ٨٨٠ والبكري ٤٣٥ (٣) ان ب ١٦٧ واس ٢٥ (٤) « قال الفرزدق  
 في السَّلَى يصف السيوف البيت . قال اراد سَلَّتْ والقوائم مقابض السيوف » (ل ١٥ : ٢٢٣  
 و ٤٠٣) راجع ان ب ١٦٧ (٥) « شامهُ سَلَّهُ وشامهُ غمده ايضاً . . . وانشد [ للفرزدق ]  
 بايدي رجال لم يشيموا سيوفهم ولم يكتروا القتل جا حين سَلَّتْ  
 فقام هنا احمد قال ابو عمرو معناه لم يشيموها حتى قتلاوا بها من ارادوا » (مفضليات  
 20 الانباري Lyall ١٧٥ و ١٧٦) وروى اللسان (١٥ : ٢٢٣) « ولم تكثر » وقال : « قال  
 الواو في قوله ولم واو الحال اي لم يحدوها والقتلى جا لم تكثر واذا يحدونها بعد ان تكثر  
 (القتلى جا »

فَشَامَ فِيهَا مِثْلَ مَخْرَاتِ الْقَصَى  
أَلْمَخْرَاتُ عُوْدٌ تُقَلَّبُ بِهِ النَّارُ، وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعَشَى (البسيط):  
[ قَفَلْتُ لِلشَّرْبِ فِي دُرَّتِي وَقَدْ تَلَمَّوْا ]

شِيمُوا وَكَيْفَ يَشِيمُ الشَّارِبُ التَّلِيلُ"  
5 يَنِي أَنَّهُ قَالَ لَهُمْ أَنْظَرُوا أَيْنَ الْبَرْقُ مِنْ أَيِّ نَاحِيَةٍ يَبْرُقُ،  
[ وَ ] شِمْتُ تَفَطَّرْتُ

١٢٧ \* عسى \* وَقَالُوا عَسَى شَكٌّ وَعَسَى يَقِينٌ<sup>(١)</sup>، وَهِيَ مِنْ  
اللَّهِ يَقِينٌ<sup>(٢)</sup>، وَيُرْوَى فِي الْحَدِيثِ فِي تَفْسِيرِ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ<sup>(٣)</sup>  
عَسَى مِنَ اللَّهِ وَاجِبٌ، وَمِنْ الشَّكِّ قَوْلُ الشَّاعِرِ (الوافر):  
10 عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أَمْسَيْتُ فِيهِ يَكُونُ وَرَاءَهُ قَرَجٌ قَرِيبٌ<sup>(٤)</sup>  
وَرَاءَهُ هَاهُنَا بَعْدَهُ وَخَلْفَهُ، وَقَالَ ابْنُ مُثَلِّبٍ (الكاظم):

ظَنِّي<sup>(٥)</sup> بِهِمْ كَعَسَى وَهُمْ يَتَنَوَّفُونَ يَتَنَازَعُونَ جَوَائِزَ الْأَمْثَالِ  
١٢٨ \* أفرع \* الْإِفْرَاعُ تَضْوِيبٌ وَتَضْعِيدٌ<sup>(٦)</sup>، أَفْرَعٌ فِي  
"الْوَادِي الْأَحَدَرِ | وَأَفْرَعٌ صَمَدٌ، وَقَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ (الطويل):

15 (١) «دَرْنَا وَدَرْنَا بِالْفَتْحِ وَالْفَتْحُ مَوْضِعُ زَعْمُوا إِنَّهُ بِنَاحِيَةِ الْيَمَانَةِ قَالَ الْأَعَشَى الْبَيْتُ  
(ل ١٧: ١٠) رَاجِعُ السَّانِ (١٧: ١٣) وَيَأْقُوتُ ٥٦٦: ٧ رَوَى الْبُكْرِيُّ ٣٤٥ «لِلرَّكْبِ» بِدَل  
لِلشَّرْبِ (٢) ابْنُ ١٤ (٣) (س ٩: ١٠٣)  
(٤) ابْنُ ١٤ (٥) «ظَنِّي» ابْنُ ١٤ «ظَنُّوا» (س ٢٥: ٢٥)  
وَالْحَاشِيَةُ ١ (٢) ظَنِّي (ل ١٧: ١٣) ١٤٣: ١٧ ١٤٣: ١٧ (٢٨٤: ٢٨٤)  
20 (٦) ابْنُ ٢٠٢ وَاس ٤٠

فَسَارُوا فَأَمَّا حَيُّ حَتَّى فَأَفْرَعُوا<sup>١١</sup> جَنِيماً وَأَمَّا حَيُّ دَعْدٍ فَصَوَّبُوا<sup>١٢</sup>  
وَقَالَ الشَّامِيُّ (البسيط):

فَإِنْ كَرِهْتَ هِجَايِي فَأَجْتَبِ سَخَطِي  
لَا يُدْرِكُكَ<sup>١٣</sup> إِفْرَاعِي وَتَصْمِيدِي  
وَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَبَلَاتِ (البسيط):

إِنِّي أُرْوِي مِنْ يَمَانٍ حِينَ تَلْسُنِي وَفِي أُمِّةٍ إِفْرَاعِي وَتَضْوِي<sup>١٤</sup>  
١٢٩ حرف \* قَالَ أَبُو عَيْدَةَ الْخَرْفُ<sup>١٥</sup> مِنْ الرِّجَالِ الْقَصِيرِ  
وَالْخَرْفُ مِنَ الْإِبِلِ الضَّخْمَةُ

١٣٠ \* ذَفَرُ \* وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ يُقَالُ لَهَا الذَّفَرُ<sup>١٦</sup>  
١٠ وَمِسْكٌ أَذْفَرُ ، وَرَوْضَةٌ ذَفْرَاءُ ، وَيُقَالُ لِلرِّيحِ النَّثْنَةِ الذَّفَرُ أَيْضاً ،  
وَيُقَالُ فُلَانٌ أَظْفَرُ أَذْفَرُ أَيُّ وَافِي الْأَظْفَارِ مَنِينُ الرِّيحِ كَرِيحِ  
الْتِّيسِ ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ فِي الطَّيِّبِ (الطويل):

وَرِيحَ سَنَا فِي جُفَةٍ حَمِيرِيَّةٍ  
نَشَابُ<sup>١٧</sup> يَمْفَرُوكُ مِنْ أَلْسِنِكَ أَذْفَرَا

15 (١) ففزعوا (ابن ٢٠٢ واس (ص ٢٤، ١) ول ١١٩: ١٠ «ويروي فأفزعوا» (ابن  
واس) (٢) ففمذا (ابن ٢٠٢ واس (ص ٢٤، ١) والحاشية (١) وهي الرواية. ففمذوا  
(ل ١١٩: ١٠) وهو خطأ (٣) يدهمكت (ل ٢٣٩: ٥) «يقال أفرع إذا أخذ في  
بطن الرادي خلاف المصيد قال البيت» (نوادري زيد ١٨٦) راجع اللسان (١١٩: ١٠)  
(٤) راجع ابن ٢٠٢ واس (ص ٢٤، ١) ول ٢٣٩: ٥ و ١١٩: ١٠  
(٥) ابن ١٣٠ (٦) ابن ٥٦ واس ٩٩  
20 (٧) في الأصل «وريج» وهو خطأ «وريج» في حقه . . يخص «ديوان امرئ

٥٧ | وَالذَّفَرُ الدَّالُ غَيْرُ مُجَمَّةٍ وَأَلْفَاءُ سَاكِنَةٌ اَلْتَّنْ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ  
وَيُقَالُ لِلتَّنِّ خَاصَّةً الدَّفَرُ وَلِلْمَرَأَةِ الْمُتَنِّ يَا دَقَارٍ ، وَالذَّنْ يَا أُمُّ دَفِيرٍ ،  
وَقَالُوا قَالَ غَيْرُ رَحِمَهُ اللَّهُ يَا دَقْرَاهُ أَيُّ يَا نَنْتَاهُ ١

١٣١ ❖ عَمْسُ ❖ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَاللَّيْلُ إِذَا عَمَسَ ٢) أَقْبَلَ  
وَيُقَالُ أَذَرَّ ، وَأَنْشَدَ لِبَلْعَةَ بْنِ قُرْطٍ أَتَيْتَنِي فَبَجَلَهُ إِقْبَالًا (الرجز) :

مُدْرَعَاتِ اللَّيْلِ لَمَّا عَمَسَا ٣) وَأَذَرَعَتْ مِنْهُ بَيْهًا حَنْدِسًا ٤)

الْبَيْهِيُّ الْأَسْوَدُ الَّذِي لَا يُخَالِطُهُ بَيَاضٌ ، وَالْحَنْدِسُ الشَّدِيدُ  
السَّوَادِ ، قَالَ زَعَمُوا أَنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ رَحِمَهُ اللَّهُ قَالَ عَمَسَ أَذَرَّ وَاللَّهُ  
أَعْلَمُ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَقَالَ الزَّيْرِقَانُ فِي الْأَدْبَارِ (الطويل) :

١٠ وَمَا قَدِيمٌ عَهْدُهُ مَا مَرَى بِهِ

سَوَى الطَّيْرِ قَدْ بَاكَرْنَ وَرَدَّ الْمَنْعَسَ

وَرَدَتْ بِأَفْرَاسٍ يَتَاقٍ وَفَيْتِ

قَوَارِطٍ فِي أَعْجَازِ لَيْلٍ مُعَمَّسٍ ٥)

١١ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ قَدْ تَقَلَّدَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَمْرًا عَظِيمًا وَلَا أَظُنُّ هَاهُنَا

15 القس de Slane ٢٩ : ٨ و Ahlwardt ٢٠ : ١٣ . ربح بالنصب لأن البيت قبله : يَجْلِبْنَ  
يَافِرُونَا وَشَدَرًا مَفْقَرًا . و ربح مَنًا . السَّنَا ضرب من الطيب

١) « قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الدَّفَرُ الذَّلُّ وَبِهِ فِرَاقُ مَرِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَا سَأَلَ كَبًا عَنْ  
وَلَاةِ الْأَمْرِ فَاجْتَبَاهُ قَالَ وَادَقْرَاهُ قِيلَ ارَادَ وَادَّلَاهُ . وَمَا غَيْرُهُ فَفَسَّرَهُ بِالْفَتَنِ أَيُّ وَانْتَهَاهُ »

(ل ٥ : ٢٧٠) (٢) اب ٢٠ و ٢١ و ص ٢

20 (٣) ل ٨ : ١٥ و ص (ص ٨) حتى إذا الليل طمها ممسا (اب ٢١)

(٥) اب ٢١ (٥) اللسان (٨ : ١٥)

مَعَى أَكْثَرٍ مِنَ الْأَسْوَدَادِ عَسَرَ أَظْلَمَ وَأَسْوَدَ فِي جَمِيعِ مَا  
ذُكِرَ، وَكُلُّ شَيْءٍ مِنْ ذَا أَلْبَابٍ فِي الْقُرْآنِ قَصِيرُهُ يُتَمَّى وَمَا لَمْ  
يَكُنْ فِي الْقُرْآنِ ضَوْأً أَيْسَرُ خَطْبًا

١٣٢ ♦ درع ♦ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ لَيْلَهُ دُرْعٌ<sup>(١)</sup> وَهِيَ  
الْأَسْوَدُ الصُّدُورِ الْبَيْضُ الْأَعْجَازِ مِنْ آخِرِ الشَّهْرِ وَالْبَيْضُ الصُّدُورِ  
وَالْأَسْوَدُ الْأَعْجَازِ مِنْ أَوَّلِ الشَّهْرِ، وَكَذَلِكَ غَمُّ دُرْعٍ الْبَيْضِ  
الْمُأَخَّرِ الْأَسْوَدِ الْمُبَادِرِ أَوْ الْأَسْوَدُ الْمَأْخِرِ الْبَيْضِ الْمُبَادِرِ، وَالْوَاحِدَةُ  
دُرْعًا مِنَ الْبَالِي وَمِنْ غَيْرِهَا، وَالذَّكْرُ أَدْرَعُ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ قَدْ  
يُقَالُ الدَّرْعُ يَفْتَحُ الرَّاءَ الْوَاحِدَةَ دُرْعَةً يَأْسُكُنِ الرَّاءَ، وَلَمْ أَسْمَعْ  
ذَلِكَ مِنْ غَيْرِهِ، وَأَمَّا الْأَصْمَعِيُّ فَقَالَ الْبَيْضُ الصُّدُورِ<sup>(٢)</sup>، قَالَ وَمِنْهُ  
أَتَدْرَعُ أَمَامَ الْقَوْمِ إِذَا تَقَدَّمَ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ<sup>(٣)</sup>

١٣٣ ♦ صار ♦ قَالَ يُقَالُ صَارَ فُلَانٌ الشَّيْءَ قَطْمَهُ وَصَارَهُ  
«جَمَعَهُ»<sup>(٤)</sup> وَقَالَ فِي هَذِهِ الْآيَةِ<sup>(٥)</sup> | فَخُذْ أَرْبَعَةً مِنَ الطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ  
إِلَيْكَ فَطْمِنْنَ وَأَجْمَعْنَ فِي التَّفْسِيرِ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ قَالَ مُجَاهِدٌ  
أَرَادَ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِنَ الطَّيْرِ إِلَيْكَ فَصُرْهُنَّ فَقَدَّمَ وَآخِرَ<sup>(٦)</sup>

(١) اب ١٧١ و ١٧٢ (٢) راجع هذه المادة في اللسان في لفظة درع  
(٣) «أَدْرَعُ» فُلَانٌ إِذَا دَخَلَ فِي ظِلِّهِ يَسِرُّ وَالْأَصْلُ فِيهِ تَدْرَعُ كَأَنَّهُ لَبَسَ ظِلْمَةً  
الْبَلِّ فَاسْتَتَرَ بِهِ وَالْأَدْرَاعُ وَالْأَدْرَاعُ التَّقَدُّمُ فِي السَّيْرِ» (ل ٩: ٤٣٧)

(٤) اب ٢٢-٢٤ واصل ٢٤ (٥) (س ٢: ٢٦٢)

20 (٦) «قَالَ الْجَحْيَانِيُّ قَالَ بَعْضُهُمْ مَعَى صُرْهُنَّ وَجَمَعْنَ وَمَعَى صُرْهُنَّ قَطْمَهُنَّ وَشَقَطْنَهُنَّ  
وَالْمَعْرُوفُ إِصْحَابُ لُغَتَانِ بَيْنَ وَاحِدٍ وَكُلُّهُنَّ قَتَرُوا فَصُرْهُنَّ أَيْلَهُنَّ وَالْأَكْثَرُ قُتِّرَ بَيْنَ قَطْمَهُنَّ»  
(ل ٦: ١٤٥)



١٣٤ \* قرأ \* قال أبو عبيدة القرة<sup>(١)</sup> « واحد ألفوه الدخول في الخيض وكذلك الخروج منه إلى الطهر » أفراأت المرأة حاضت وأفراأت طهرت ، وأفراأت النجوم إذا تحولت من موضع إلى موضع.

١٣٥ \* نهل \* الناهل العطشان والناهل الريان<sup>(٢)</sup> ، قال الأصمعي الناهل الشارب ، يقال أنهل سقيته الشربة الأولى وعلته سقيته مرتين أو أكثر ، فأما قيل للعطشان ناهل على التثنية كما يقال المفاضة للمهلكة على التثنية ، ويقال للعطشان يا ريان وللبدوغ « سليم » أي سبيلهم وسيرى وتحوز ذلك لأن معنى فاز تبا ، فالمفاضة<sup>١٠</sup> النجاة كما قال تعالى<sup>(٣)</sup> فلا تحسبنهم مفاضة من العذاب أي بنباة إن شاء الله ، ومنه فاز يعوز فوزاً ، وقال [ النقيب الجدي<sup>(٤)</sup> ] (الريع) :

هل عند هند<sup>(٥)</sup> لقواد صدي<sup>(٦)</sup> من نهلة في اليوم أو في غد  
[ أي ] من شربة ، وقال الجدي<sup>(٧)</sup> (المتقارب) :

سبقت إلى قرط<sup>(٨)</sup> ناهل<sup>(٩)</sup> تنابلة يخفرون الراسا<sup>(١٠)</sup>

(١) (أب ١٦-١٩ وأص ١). في مادة « قرأ » في بيت مالك بن الحارث المذكور في الاقتصاد للاصمعي (ص ١٠١) يروي « شئت » عوض « كرفت » (أشار الحذابين القنيدة ١٠: ١) (٣) (أب ٧٥ و ٧٦ وأص ٤٥) (٣) (س ٣: ١٨٥)

(٤) هند خان (ديوان المقتب نسخة المكتبة الحديوية) وفي الشرح « أبو عمرو سفي من المرأة بقوله خان أراد غانية » ويروي « خان » (ل ١٩: ٢٧٥) وقال : « أراد غانية فذكر على إرادة الشخص » (٥) مد أي مطشان (٦) « القوط المتقدم إلى الماء يتقدم الواردة فيعي. لم الارسان والدلاء وطلا الحياض ويستقي لهم ... يقع على الواحد والجمع (ل ٩: ٢٤١ و ٢٤٢) (٧) « الرن البئر القديمة أو الحدن والجمع راسا

وَقَالَ أَمْرُو الْقَنَسِ (السريع):  
 إِذْ هُنَّ أَقْسَطُ كَرَجَلِ الدَّبِي أَوْ كَمَطًا كَاظِمَةً النَّاهِلِ<sup>١)</sup>  
 وَقَالَ الْأَخْطَلُ (الكامل):  
 وَأَخُوهُمَا السَّفَاحُ ظَلَمًا خَيْلَهُ  
 حَتَّى وَرَدْنَ جَبَا الْكَلَابِ نَهَالًا<sup>٢)</sup>

١٣٦ هـ \* هوى \* يُقَالُ هَوَتْ<sup>٣)</sup> الدَّلْوُ فِي أَلْبَرٍ تَهْوِي هَوِيًّا  
 "إِذَا أَنْحَدَرَتْ وَهَوَتْ إِذَا ارْتَفَعَتْ" وَلَا يُقَالُ إِلَّا فِي الدَّلْوِ خَاصَّةً  
 قَالَ زُهَيْرٌ فِي الْأَنْحِدَارِ (الوافر):  
 10 قَشَجٌ<sup>٤)</sup> يَمَّا الْأَمَازِ قَمِي تَهْوِي هَوِيًّا "الدَّلْوُ أَسْلَمَهَا الرِّشَاءُ

... تنابة يمحرون الرساسا . . . ويروى ان الرس يتر وكل يتر عند العرب رس ومنه قول  
 النابغة تنابة يمحرون الرساسا » (ل ٤٠٢: ٧) « الرّس البئر وائشد للجمدي تنابة يمحرون  
 الرساسا والنبال الدم القليل » (مفضليات الانباري للLyal ٢٦٩)  
 ١) انب ٧٦ واصل (ص ٢٨٠ والملاشية ١) ول ٩: ٢٥٤ و ١٥٥ : ٤٢٦ وديوان امرئ  
 القيس (٢٧ de Slane) ٢) نسب اللسان (٢٠٥: ١٤) خطاه هذا البيت  
 لجرير وهو للاخطل نجهه في ديوانه<sup>١</sup> ٤٥٠ : ١٨ ول ١٤٠ : ٧٦ والمختص ٣٦ : ١٥٠  
 و ١٠٠ : ٥٠ وخزانة الادب ٥٠٠ : ٧ وابن السكيت غريب الالفاظ ٤٦١ وروى اللسان (١٤ :  
 ٢٠٥) الكلاب بكسر الكاف وهو غلط . ويروى جبا وجبي . راجع ملحق ديوان الاخطل  
 ١) « الجبا الموضع الذي يجي فيه الماء اي يجمع والماء الجبا وينشد بيت الاخطل :  
 20 واخوهما . . . جيبا » (المختص ١٠ : ٥٠) . السقاج هو سلمة بن خالد بن كعب بن زهير بن  
 نفي قيم بن اسامة بن بكر بن حبيب بن عمرو بن قنم بن تغلب سمى السقاج لانه يفتح ما في  
 اسقية اصحابه وقال لاما لكم دون الكلاب فقاتلوا عنه والافوتوا حرارا فكان ذلك  
 سبب الظفر . راجع ياقوت ٤ : ٢١٣ و ٢١٥ : ٢١٥ و ٢١٦ : ٢١٦ والافاني ١١ : ٦٤  
 ٣) انب ٢٤٣ و ٢٤٤ (٤) قشج (مفضليات Lyall ٦٨) فشد (زهير Ahlwardt  
 25 : ٢١ : ٢١) شيج (ل ١٢٨ : ٣) هوى (زهير Ahlw. ١ : ٢١ ول ٣ : ٢١٨ و ٢٠ : ٢٤٩)





تَطْلَعُ لِنَاخِيَّاتٍ لِّسَلَى كَمَا يَطْلَعُ "الدِّينُ الْغَرِيمُ"  
 أَيُّ الَّذِي لَهُ الدِّينُ، وَفِي الْقُرْآنِ (١) ثُمَّ لَا تَجِدُوا لَكُمْ عَلَيْنَا  
 بِهِ تَبِيْعًا أَظْنَتْهُ فَايَلًا وَاللَّهُ أَعْلَمُ  
 ١٤٢ \* آمين \* قَالُوا وَالْأَمِينُ الْمُؤْتَمَنُ وَالْأَمِينُ الْمُؤْتَمَنُ (٢)  
 ٥ قَالَ [الْبَاقِيَةُ الذَّبْيَانِيَّةُ] فِي الْمُعْمُولِ بِهِ (الوافر):  
 وَكُنْتُ (٣) آمِنَةً لَوْ لَمْ تَخْنَهُ وَلَكِنْ لَا أَمَانَةَ لِلْيَمَانِي  
 وَقَالَ حَسَنُ (الْخَفِيفُ):  
 وَأَمِينٍ حَدَّثْتُهُ سِرًّا فَسَيَّ قَوَاعَهُ "حِفْظَ الْأَمِينِ الْأَمِينَا  
 الْأَوَّلُ الْمُعْمُولُ بِهِ وَالثَّانِي الْفَاعِلُ"  
 ١٤٣ \* بَسَل \* وَقَالُوا الْبَسَلُ الْحَرَامُ وَالْبَسَلُ الْحِلَالُ (٤)

10

(١) (Ahlwardt زهير ١٨: ٥٠). تَطْلَعُنِي... كَمَا يَطْلَعُ (ل ١٠: ١٠٨) «يُقال تَطْلَعُ إذا طرقت ووافقت قال البيت. وقال كذا أشبه أبو علي وقال غيره إنَّما هو يَطْلَعُ لأنَّ تَطْلَعُ لا يَدْخُلُ في الأكثر فعلى قول أبي علي يكون مشل تَطْلَعُ التِّلْ احشاه وثل تفاوضنا الحديث وتطابقنا الكس وتباثنا الاسرار وتنايبنا الامر وتناشدنا الاشارة» (ل) «الحالات 16 جمع خيال وهو ما يُرى في النوم في صورة الانسان وغيره. والفرع طالب الدين والفرع ايضا المطلوب بالدين. ومعنى يَطْلَعُ اي يأتي ويصعد كما يقال هو يَطْلَعُ ضَيْبَتِ اي يأتيها ويصعدا. وصف انه مشغول بسلَى مشغل النفس بما فتيا لاها تتمعه وتطالع» (شرح ديوان زهير للاعلام الشنفرى ٧٨) راجع مفضليات الانباري Lyall ٤٠ وروى تَعَالَيْتُ

(٢) (ص ١٤: ٧١) (٣) انب ٢١ واصل ٧٧

20 (٤) في الاصل «وَكُنْتُ» مع ضمير المتكلم. وهو خطأ فان التابئة يخاطب يزيد بن عمرو ابن الصق ويضمه. ويَزيدُ رجلٌ من قيس. راجع ديوان التابئة Derenbourg ٩: ٧٧ ول ١٧: ٣٥٦ (٥) فرعاه (ديوان حسان ١١٠ طبعة مصر)

(٦) انب ٣٩ و ٤٠

قَالَ ضَمْرَةُ بْنُ ضَمْرَةَ<sup>(١)</sup> فِي الْحَرَامِ (الكامل):

« | بَكَرْتُ تَلُومَكَ بَعْدَ وَهْنٍ فِي الْأَنْدَى

بَسْلُ عَلَيَّ مَلَامَتِي وَعَيْبَانِي<sup>(٢)</sup>

أَيَّ حَرَامٍ عَلَيْكَ، وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ هَمَّامٍ السَّلُولِيُّ<sup>(٣)</sup> فِي الْحَلَالِ

» (الطويل):

أَثَبْتُ مَا زِدْتُمْ وَتَلَقَى زِيَادَتِي دَمِي إِنْ أُسِفَتْ<sup>(٤)</sup> هَذِهِ لَكُمْ بَسْلُ

أَيِّ حِلٍّ

١٤٤ \* يَدِي \* وَيُقَالُ عَيْشُ يَدِي وَاسِعٌ وَعَيْشُ يَدِي

ضَيْقٌ<sup>(٥)</sup>، قَالَ الْعَجَّاجُ فِي الْوَاسِعِ مِنَ الْثِيَابِ (الرجز):

10 أَزْمَانًا إِذْ<sup>(٦)</sup> تَوْبُ الصَّبِيِّ يَدِي وَإِذْ زَمَانُ النَّاسِ دَغْلِي<sup>(٧)</sup>

(١) هو «ضمرة بن جابر بن قطن بن ضحل بن دارم شاعر جاهلي ويقال ان ضمرة كان اسمه شقة فسماه النعمان ضمرة بن ضمرة وكان يبرأ أمه ويحدها وكانت مع ذلك تؤثر إياها له يقال له جندب» (خزانة الادب ١: ٢٤٣) راجع ابن قتيبة الشعر والشعراء de Goeje ٣ و ٤ و ٤٠٤ و ٤٠٥

15 (٢) ل (١٤٤: ١٣ و ٥٧: ٤٠). قال ابو زيد أنشدني المفضل لضمرة بن ضمرة النهشلي وهو جاهلي البيت... قال ابو حاتم بكرت اي عجلت ولم يرد بكور الغدو ومنه بأكورة الرطب والفأكمة للشيء المتعجل منه وتقول اذا ابتكر الشيء فأنتك اي اعجلت ذلك وأسرعه ولم يرد الغدو الا تراه يقول بعد وعن اي بعد نومة. والندى السخاء والبطاء. فلاته في ذلك وامره بالادساك. بسل عليك حرام عليك... قال ابو حاتم هي بسل وما بسل ومن بسل الواحد والاثنان والثلاثة والذكر والانثى فيه سواء» (نوادير ابى زيد ٣ و ٢)

(٣) تجد ترجمة عبدالله بن همام السلولي في الشعر والشعراء لابن قتيبة de Goeje ٤١٢

(٤) (ابن ٤٠). تجد أبياتاً من هذه القصيدة (في الاغانى ١: ١٢٠) يخاطب فيها النعمان ابن بشير. يروى في اللسان (٥٨: ١٣) وتلقى... إن أحللت

(٥) (ابن ١٦٩ واس ٢٠ ٦) (ابن ١٦٩ واس (ص ١٩٧). بالداراذ (ل ١٣: ٢٦١

26 و ٢٠٨: ٢٠) ونوادير ابى زيد ٢٢٥ (٧) في ديوان العجّاج (Ahlwardt ٢٠: ٢٠ - ٢٢)

أَيَّ وَاسِعٌ وَأَنَا شَابٌ

١٤٥ ♦ صریم ♦ وَالصَّرِيمُ<sup>(١)</sup> اللَّيْلُ إِذَا تَصَرَّمَ مِنَ النَّهَارِ  
وَالنَّهَارُ إِذَا تَصَرَّمَ مِنَ اللَّيْلِ، قَالَ ابْنُ الرِّقَاعِ<sup>(٢)</sup> فِي اللَّيْلِ (الطويل):  
فَلَمَّا أَنْجَلَى عَنْهَا الصَّرِيمُ وَأَبْصَرَتْ هَجَانًا يُسَامِي اللَّيْلَ أَبْيَضَ مُغْلِمًا  
وَقَالَ يَشْرُبُنْ أَبِي حَازِمٍ فِي الصُّبْحِ (الوافر):

فَبَاتَ يَمُولُ أَصْبَحَ لَيْلٍ حَتَّى تَجَلَّى عَنْ صَرِيمَتِهِ الظَّلَامُ<sup>(٣)</sup>  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يَنْبَغِي الرَّمْلَةُ الَّتِي هُوَ فِيهَا يَنْبَغِي ثَوْرًا، وَالصَّرِيمُ  
«أَيْضًا الْمَضْرُومُ» وَالصَّرِيمَةُ مِنَ الرَّمْلِ الْمُنْقَطِعَةُ مِنَ الْأُخْرَى  
١٤٦ ♦ صرِيخ ♦ وَالصَّرِيخُ الْمُسْتَفْتِ وَالصَّرِيخُ

10 ترتيب الأبيات كما يلي: «وقد ترى إذ الحياة حيي» واذ زمان الناس دخلني بالدار إذ ثوب  
الصبا يدي خودا...» «وقد ترى إذا الجنى جني» (ل ١٣: ٣٦١)

(١) إنب ٥٤ واصل ٥٤ هو هدي بن زيد بن مالك بن هدي  
ابن الرقاع العاملي نسبة الناس إلى الرقاع وموجد جد شهير كان شاعرًا مقدمًا عند بني أمية  
مدحًا لهم خاصًا بالوليد بن عبد الملك وكان مقره بدمشق. وجعله ابن سلام في الطبقة الثالثة  
15 من شعراء الإسلام. وهو من حاضرة الشعراء لا من إديتهم (راجع الأغانى ١٧٩: ٨ وابن قتيبة  
الشعر والشعراء de Goeje ٣٩١ - ٣٩٤)

(٣) إنب ٥٤ ونسخة مفضليات الأبياري الخطية ٢٨٦: ٧ تكشف عن (اص ص ٤١، ٤٢)  
ول ١٥: ٢٢٩ «صرجه ركة التي كان فيها هذا قول الفتي وقال الطوسي فبات يني الكور  
وليس ثم قول وإنما أراد أن الكور لشدة ما هو فيه كأنه يمتدح الصباح كما يمتدح الإنسان...  
20 قال وقال ابن الأثيراني صرجه وملته أتى هو فيها قال أبو عبيدة يقال الليل صرم وأصبح صرم  
قال الطوسي والمعنى عندي أن هذا يصرم وهذا يصرم قال الطوسي ويرى عن صرجه الظلام  
قال حكاه لنا الاخفش يني البندادي قال ومرماه أول الليل وآخره» (شرح المفضليات)  
«ويرى بيت بشر فكشف عن صرجه» (ل ١٥: ٢٢٩)

الْبَيْتُ،<sup>(١)</sup> وَقَالُوا فِي مَثَلِ عَبْدٍ حَرِيضُهُ أَمَةٌ أَيُّ مُغِيثِهِ<sup>(٢)</sup>

١٤٧ \* أَشْكِي \* وَيُقَالُ أَشْكَيْتُ الرَّجُلَ إِذَا أَتَيْتَ إِلَيْهِ مَا يَشْكُوكَ<sup>(١)</sup>، وَيُقَالُ شَكَايِي مَا شَكَيْتُ<sup>(٢)</sup> أَيِ قَتَرْتُ عَمَّا يَكْرَهُ<sup>(٣)</sup>، وَأَنْشَدَنَا أَبُو زَيْدٍ (الرحم):

تَمُدُّ بِالْأَغْصَانِ أَوْ بَلَوِيهَا ٥  
أَيُّ تَزْعُ عَمَّا شَكَّنْتَ لَهُ

١٤٨ ♦ باع ♦ يُقَالُ بَيْتُ الشَّيْءِ: وَأَخَذْتُ ثَمَنَهُ أَيَّ أَخْرَجْتُهُ مِنْ يَدِي، وَبَيْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ بَيْتُ الشَّيْءِ أَيَّ اشْتَرَيْتَهُ، <sup>(٧)</sup> قَالَ (مَجْزُوءُ الْخَلْفِ):

تِلْكَ لَوِیْعَ قُورُبَا بِنْتُهُ بِالْحَرَابِ 10

وَقَالُوا اشْتَرَيْتُ الشَّيْءَ وَأَعْطَيْتُ نَمَنَّهُ وَقَدْ قِيلَ اشْتَرَيْتُ الشَّيْءَ  
إِذَا بَعَثَهُ ، وَقَالُوا شَرَيْتُ الشَّيْءَ بِعَتُهُ وَاشْتَرَيْتُهُ ، وَبِعَتْهُ أَوْضَحُ  
«الْوَجْهَيْنِ» ، وَفِي || الْقُرْآنِ «الَّذِينَ يَشْرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ أَيُّ  
يَبْعُمُونَ» وَمَنْ يَشْرِى نَفْسَهُ «يَبْعُهَا» وَمِنْ ذَلِكَ سَعَى الشَّارِي  
15 وَالشَّرَاءُ مِنَ الْخَوَارِجِ ، قَالَ الْأُسَيْبِيُّ (الكامل) :

(٢) «وفي المثل جدد صرخة إمة اي

(۱) اب ۵۱ و ۵۲ و ۵۳ و ۵۴

ناصره، اذلّ منه واضف » (ل ٤: ٣) راجع المباني (Freytag ٧٤: ٢)

(٣) اب ١٤٢ و ١٤٣ واس ٩٣ (٤) والاجود «عما يكره»

(٥) تثنيها (ل ١٩ : ١٧٠) (٦) اب ١٤٣ وإص (ص ٥٧،<sup>٢</sup> والخاصة ١)

٢٠ ول ١٨: ١٦١ (٧) اب ٤٢ و ٤٨ واص ٣٦ و ٢٩

(٢٠٣:٢٣) (٩) (٧٦:٤٣) (٨)



يُنْفِي بِهَا ثَمَنًا قِيمَتُهَا<sup>١)</sup> وَيَقُولُ صَاحِبُهُ أَلَا تَشْرِي  
وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ فِي مَعْنَى اشْتَرَيْتُ (الطويل):  
فَإِنْ تَرَعَيْتَنِي<sup>٢)</sup> كُنْتُ أَجَلُ فَيْكُمْ

فَإِنِّي شَرَيْتُ الظِّلْمَ بِعَدْلِكَ بِالْجَهْلِ<sup>٣)</sup>

٥ يَقُولُ اشْتَرَيْتُ<sup>٤)</sup>، وَقَالَ طَرَفَةُ فِي بَيْتٍ يَمَعْنِي اشْتَرَيْتُ (الطويل):  
وَيَا بَيْتَكَ يَا الْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَبِيعْ لَهُ<sup>٥)</sup> بَتَانًا وَلَمْ تَضْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعِدِ<sup>٦)</sup>  
أَيُّ لَمْ تَشْتَرِ لَهُ مَتَاعًا لِسَفَرِهِ، وَيُقَالُ بَيْتٌ فَلَانًا إِذَا كَسَوْتُهُ وَأَعْطَيْتُهُ  
مَتَاعًا، وَيَكُونُ الْبَائِسُ<sup>٧)</sup> الْمُشْتَرَى وَالْمُشْتَرَى الْبَائِسُ وَالشَّارِي الْمُشْتَرَى

١) وجمها (خزانة الادب ٥٤٤:١) فيمنها (الشريفي ١٥٥:١) وهذا البيت من قصيدة  
١٠ تنسب لاهشي وتُنسب للمسيب. فقد نسبها للمسيب الجاحظ في البيان (التيهين ٧٨:١)  
والشريفي (١: ١٥٤) قال صاحب خزانة الادب (٥٤٥:١): «واهشي ميمون صاحب  
الشعر... وقال نقلت شعره هذا من ديوانه وقد رواها له أبو صيدة وابن دريد وغيرهما.  
واما الاصمعي فقد ائتمها للمسيب بن علس الجماعي [ وروى ابن السكيت سخامة بالحاء خزانة ١:  
٥٤٦ ] وهو خال اهشي ميمون المذكور وهو احد الشعراء الثلاثة المقلبين الذين فضلوا في  
١٥ الجاحظة قال احمد بن ابى طاهر كان الاهشي راوية المسيب بن علس والمسيب خاله وكان  
يطري شعره ويأخذ منه كذا في الموشح للرزياقي. والمسيب اسم فاعل لقب به لانه كان يرمى  
ابن ابيه فسيبها فقال له ابوه احق ابياتك المسيب فطلب عليه وقال ابن دريد في كتاب  
الاشتقاق [ ابن دريد ١٩١ ] ان اسمه زمير». وقال (خزانة ٦٥:٣): «واما بيت المسيب  
ابن علس فهو من قصيدة ايضا مدح جا قيس بن معد يكرب الكندي... ورويت لابن  
٢٠ اخته الاهشي ميمون وهي ثابثة في ديوانه ايضا». والاصح انه المسيب بصيغة المفعول «انما  
لقب زمير بن علس بالمسيب حين اومد عامر بن ذهل فقال له بنو ضبيعة قد سبناك  
والقوم» (مغفليات الانباري Lyall ١٢ رابع هناك نسبة

٢) «زعمتني كذا ترعمني زعمًا ظنفتني قال ابو ذؤيب البيت. وتقول زمعتني لا  
احبها وزعمتني لا احبها يعني في الشعر فاما في الكلام فاحسن ذلك ان يوقع الزعم على ان  
٢٥ دون الاسم» (ل ١٥٦:١). ٣) انب ٤٧

٤) ديوان طرفة Seligsohn ١٠٣:١ وقال الشعمري شارح الديوان «وقوله وياتيك

وَالْبَائِثُ عَلَى نَحْوِ مَا ذَكَرْنَا

١٤٩ ♦ اجلب ♦ يُقَالُ اجْلَبَ "الرَّجُلُ إِذَا أَلْقَى نَفْسَهُ عَلَى الْأَرْضِ وَأَمْتَدَّ" وَاجْلَبَتِ الْأَيْلُ إِذَا امْتَدَّتْ فِي السَّيْرِ فَمَضَتْ جَادَّةً فِي الْأَرْضِ

١٥٠ • شَب • يُقَالُ شَبْتُ الشَّيْءَ فَرَقْتُهُ وَشَقَّيْتُهِ،  
وَالشُّعُوبُ أَلْفِيَّةٌ لِأَنَّهَا مَفْرَقَةٌ، وَيُقَالُ شُعُوبٌ يَنْفِرُ أَلْفٌ وَلَا مَعْرِفَةٌ،  
وَشَبْتُ الشَّيْءَ أَصْلَحْتُهُ وَكَذَلِكَ شَبْتُ أَقْدَحَ وَأَقْدَرَ وَغَيْرَهُمَا،  
وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ النَّدِيمِ الْقَنَوِيُّ " فِي التَّرْفَةِ ( الكامل ) .

وَإِذَا رَأَيْتَ الظُّرُفَ يَشْعَبُ أَمْرَهُ 10 فَاعْتِذِرْ لِمَا تَعْلُو قَمَا لَكَ بِالَّذِي  
شَبَّ الْعَصَا وَيَلْجُ فِي الْعِصْيَانِ لَا تَسْتَطِيعُ مِنَ الْأُمُورِ يَدَانِ<sup>١١</sup>

بالإخبار من لم تبع له قال الأصمعي لم يبق أحد هذا البيت غير جرير وكان قد سُئل من اشعر الناس فقال الذي يقول ما اقرب اليوم من غد ولم تضرب له وقت موعد وقوله من لم تبع له جاتا هو كقوله من لم تزد والبلات الزاد والبيع هنا بمعنى الشراء ومعنى تضرب تهيئ يقال ضربت له اجلًا او موعدًا اذا جعلته له . « راجع انب ٤٧ واص ١٠٩١ والحاشية ٢ )

15 ول ٢ : ٣١٤ : ٩ : ٤٣٢ و IV. 103 Ahlwardt

(١) ابن ٢٠٢ واص ٥١ (٢) ابن ٢٢٣ و٢٤٠ واص ٢  
(٣) ورد ذكر علي بن الندير التنوي في الاغانى (١١٦: ١١٧). وفي اللسان (١٩: ٢٢٤):  
«قال كعب بن سعد التنوي يخاطب ابنه علي بن كعب وقيل هو علي بن مدي التنوي المعروف  
بابن العمير [الندير] البجلي. إحد... هكذا أورده الجوهري قال ابن بري صوابه فاعمد  
20 بالفاء لأن قلته: واذا رايت... يقول إذا رايت المرء يسئ في فساد حاله ويلج في صيانك  
ومخالفة أمرك فيما بعد حاله فدمه واحد لا تستقل به من الأمر ولا تظلم به إذا قوة لك على  
من لا يوافقك» راجع هذيب الاغلاط لابن السكيت (الصفحة ٤٥٤) حيث ورد: «قال  
كعب بن سعد التنوي يخاطب ابنه علي بن كعب الايات» راجع الصفحة ٥٢  
(٤) راجع ابن ٢٢٣ واص (ص ٧٨، والمغشية ١ و٢) ول ١: ٢٤٦ و١٩ و٢٢٤ و٢٠  
25 وروى اللسان يلج... «اليث لم فلان يسج ويلج لتنان» (ل ٣: ١٧٧)

١٥١ \* تلمة \* وَقَالُوا اَنْتَلْمَةُ<sup>(١)</sup> مَجْرَى الْمَاءِ فِي اَعْلَى الْوَادِي  
وَفِي اَسْفَلِهِ اَيْضًا ، قَالَ الرَّايِي (الكامل) :  
كَدْحَانُ مُرْتَجِلٌ بِاعْلَى تَلْمَةٍ عَرْنَانٌ ضَرَمَ عَرَفَجًا مَبْلُولًا<sup>(٢)</sup>  
الْمُرْتَجِلُ صَاحِبُ رِمْلٍ أَوْ صَاحِبُ رِجْلَيْنِ مِنْ جَرَادٍ ، وَالتَّلْمُ  
طُولُ الْعُنُقِ ، قَالَ الرَّايِي فِي الْوَجْهِ الْآخِرِ (الطويل) :  
رَأَى دَوُوَ الْأَحْلَامِ خَيْرًا خِلَافَةً مِنْ الرَّايَيْنِ فِي التَّلَاعِ الدَّوَاهِلِ  
" | وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْقَوَابِلُ ، وَكَانَ فِي كِتَابِي الدَّوَاهِلِ  
١٥٢ \* أَفَادَ \* يُقَالُ أَفَدْتُ<sup>(٣)</sup> مَالًا إِذَا اسْتَفْدْتَهُ وَأَفَدْتُهُ  
مَالًا إِذَا أَعْطَيْتَهُ ، قَالَ الرَّاجِزُ [ وَهُوَ الْقَتَالُ الْكِلَابِيُّ ] (الرجز) :  
مَوْلُكُ مَالٍ وَمُفِيدُ مَالٍ<sup>(٤)</sup>  
10  
أَيَّ وَجَامِعُ مَالٍ أَيَّ مُسْتَفِيدُ مَالٍ

(١) انب ١٤١ و ١٤٢ و احس ٢٢

(٢) انب ١٤١ « قال الراي في الطواليث » (ل ٢٨٦: ٩) . « المرتجل الذي يقع برجل  
من جراد فيشتوي منها او يطبخ قال الراي البيت . . . وقيل المرتجل الذي نصب برجلًا يطبخ  
15 فيه طما » (ل ٢٨٩: ١٣ و ٢٩٠)

(٣) انب ٢٦٢ وفي اللسان (٢٣٨: ٩ و ٢٣٩) : « انشد ابو زيد لقتال  
ناقه ترميل في النقال مهلك مال ومفيد مال  
اي يستفيد . . . ومثل الرجل يرمي رنلًا ورنلًا اذا أسرع في مشيه ومن منكيه وهو  
في ذلك لا يترو . . . وانشد المبرد البيت . والقتال الناقلة وهو ان تضع [ الدابة ] رجلها مواضع  
20 يدجا » (ل ٢٦٤: ١٣) . والقتال الكلابي « شاعر اسلامي كان في الدولة المروانية في مصر  
الراي والقرظدي وجريز ولقب بالقتال لتمرده وقتله وكان شجاعًا شاعرًا وكان في دناءة  
النفس كالحليمة وكانت حبيبته تجفنه لكثرة جنائمه وبأ يلحقها من اذاه ولا تغمسه من مكروه  
يلصقه ويورد له صاحب كتاب القصوص جنائبات كثيرة وله فيها اشارة » ( خزنة الادب ٣ :  
٦٦٨ و ٦٦٩ )

١٥٣ ♦ أَرَوَّان ♦ وَقَالُوا يَوْمَ أَرَوَّانُ<sup>(١)</sup> أَيُّ فِي الشَّرِّ وَيُقَالُ فِي الْخَيْرِ ، وَقَالَ الْجَعْدِيُّ فِي الشَّرِّ (الوافر) :

فَقَطَّلَ لِلنِّسْوَةِ<sup>(٢)</sup> الْتُّعْمَانِ مِتًّا عَلَى سَقَوَانٍ<sup>(٣)</sup> يَوْمَ أَرَوَّانِي<sup>(٤)</sup>  
قُلْتُ لِلْأَصْمِيِّ لِمَ جَرَّ أَرَوَّانُ قَالَ أَرَادَ أَرَوَّانِي مُشَدَّدًا مَسْوَبًا  
فَخَفَّفَ لِلْقَافِيَةِ ، وَكَذَلِكَ كَانَ يَقُولُ فِي قَوْلِ كَتَبَ (الوافر) :

كَانَ صَرِيفَ تَابِيهِ إِذَا مَا أَمَرَهَا تَرْتُمُ أَخْطَابَانِي<sup>(٥)</sup>  
قَالَ هُوَ أَخْطَابَانِي فَخَفَّفَ لِلْقَافِيَةِ ، وَهُوَ يُرِيدُ الصَّرَدَ ، وَالْخُطْبَةَ  
« خُضْرَةٌ فِي لَوْنِهِ وَرَادَ الْأَلْفَ وَالْثَوْنَ فِي | اللَّسْبِ كَمَا رَادَانِي فِي  
قَوْلِهِ رَجُلٌ لِحْيَانِي وَرَقْبَانِي إِذَا نُسِبَ إِلَى ضَخْمِ الْعُنِيَةِ وَغِلْظِ  
الرَّقَبَةِ<sup>(٦)</sup> 10

١٥٤ ♦ رَكُوب ♦ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَجَعَلُوا حُرُوقًا كَثِيرَةً مِنْ

(١) اب ١٠٧ (٢) النسوة (ياقوت ١٩٠:٣) وهو غلط أصلح في الجزء الخامس

(٣) « سَقَوَانٌ مأخوذ على قدر مرحلة من باب المريد بالبصرة وبه ماء كبير... وسقوان  
أيضاً واحد من ناحية بدر... قال الثابتة الجعدي يذكر سقوان وما أراها إلا سقوان البصرة  
16 البيت » (ياقوت ١٩٠:٣)

(٤) أَرَوَّانُ (اب ١٠٧ ول ١٧:٥١ ونوادير أبي زيد ٣٠٥) يومٌ أو وثنائي (ياقوت ١٩٠:٣)  
والصواب « أَرَوَّانِي » « يوم أَرَوَّانُ » وأَرَوَّانِي شديد الحر والشم وفي الحكم بلغ الغاية في فرح  
أو حزن أو حر أو قيل هو الشديد في كل شيء من حر أو برد أو جلبة أو صباح قال الثابتة  
الجعدي البيت . أَرَوَّانُ قال ابن سيده هكذا اشتد سيويه والرواية المعروفة يوم أَرَوَّانِي لأنَّ  
20 القوافي مجرورة « (ل ١٧ : ٥١) وفي الجزء الخامس من ياقوت أثبتت الرواية أَرَوَّانِي عوض  
أَرَوَّانِي (٥) « أَخْطَابَانُ اسم طائر سمِّي بذلك لخطبة في جناحيه وهي  
الخنصرة » (ل ١ : ٣٥٠) وهو الشِّقْرَانِي والشِّقْرَقَرَانِي وهو الاخيل Pivert

الْمَعْمُولُ بِهِ عَلَى لَفْظِ الْفَاعِلِ قَالُوا رَجُلٌ رَكُوبٌ<sup>(١)</sup> لِلْكَثِيرِ الرُّكُوبُ  
وَبَسِيرٌ رَكُوبٌ فِي مَعْنَى مَرَكَبٍ، وَطَرِيقٌ رَكُوبٌ، وَقَالَ تَعَالَى<sup>(٢)</sup>  
فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ أَيَّ مِنَ الْأَنْعَامِ يَبْنِي مَا يَرْكَبُونَهُ، وَقَالَ أَوْسُ  
(الطويل):

٥ تَضَمَّنَهَا وَمَنْ رَكُوبٌ كَأَنَّهُ إِذَا ضَمَّ جَنَبِيهِ الْمَخَارِمُ رَزَدَقُ<sup>(٣)</sup>  
وَقَالَ الرَّاجِزُ (الرجز):

يَدْعُنَ صَوَانَ الْحَصَى رَكُوبًا

أَيَّ طَرِيقًا يَرْكَبُ وَيُسَلِّكُ

١٥٥ \* فَجُوعٌ \* وَكَذَلِكَ الْقَبُوعُ<sup>(٤)</sup> لِلْمَعْمُولِ بِهِ وَالْفَاعِلِ<sup>(٥)</sup>

١٥ قَالَ (الخصيف):

إِنْ تَفَتَّيْتُ وَاللَّهِ أَلْفَ فَجُوعًا لَا بُعَيْكَ مَا يَصُوبُ الْخَرِيفُ

١٥٦ \* ذَعُورٌ \* وَالذُّعُورُ<sup>(٦)</sup> الْمَذْعُورَةُ وَالذَّائِرَةُ<sup>(٧)</sup>، أَنْشَدَنَا

أَبُو زَيْدٍ فِي الْمَذْعُورَةِ (الطويل):

(١) (س ٣٦: ٧٢)

(٢) اب ٢٢٩ واص ٦٠

١٥ (٣) اب ٢٢٩ وديوان أوس بن حجر (Geyer ٢: ٢٥) وفي الشرح (صفحة 68):

«قوله تَضَمَّنَهَا أَي تَضَمَّنَ الطَّرِيقُ هَذِهِ النَّاقَةَ وَذَلِكَ إِذَا حَفَّتْ وَاخْذَتْ فِيهِ وَالرَّجُلُ الطَّرِيقُ  
الرَّاضِعُ وَالذُّلُولُ الَّذِي قَدْ ذُلَّ كَثَرَةَ الْوَطْءِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَالْمَخَارِمُ جَمْعُ مَخْرَمٍ وَهُوَ مُنْقَطِعُ  
أَنْفِ الْجَبَلِ وَشَبَّهَ بِالسُّطْرِ الْمُدَوَّدِ لِمُتَدَادِهِ وَاسْتَوَائِهِ» فَيَكُونُ الْجَوَالِيْقِيُّ قَرَأَ «ذُلُولٌ» هُوَ  
«رَكُوبٌ» حَيْثُ يَفْسِّرُ الْكَلِمَةَ ذُلُولٌ. (الجهوري الرزْدَقِي السُّطْرُ مِنَ النُّخْلِ وَالصَّفَّاءُ مِنَ النَّاسِ

20 وَهُوَ مُعَرَّبٌ أَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَةِ رَسْتَهُ «(ل ١١: ٦٠-٤٠) وَيُرْوَى أَيْضًا لَامَرْتُ الْقَبَسَ فِي الشَّعْرِ

لِلْمَعْمُولِ لَهُ (XVI, I Ahlwardt) وَيُرْوَى هُنَا «رَزْدَقُ». وَالْوَهْمُ الْجَمْعُ الْعَظِيمُ الْجَرَمُ

(٥) اب ٢٢٦ و٢٢٩ واص ٨٨

(٦) اب ٢٢٩ واص ٨٩

سِوَى ذَٰلِكَ تُدْعَرُ مِنْكَ وَهِيَ دُعُورٌ<sup>(١)</sup>

١٥٧ ♦ زَجُورٌ ♦ وَالزَّجُورُ "مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي لَا تُحَلَبُ حَتَّى

تجزیر

١٥٨ ♦ عَصُوبٌ ♦ وَالْمَصُوبُ "الَّتِي لَا تُحْلَبُ حَتَّى يُنْصَبَ"

فَخَذَاهَا

١٥٩ \* رَغُوثٌ \* وَالرَّغُوثُ <sup>(١)</sup> الَّتِي يَرْعُثُهَا وَلَدُهَا مِنَ الشَّاءِ

وَالْبِرَازَنُ ، قَالَ طَرَفَةُ<sup>(١)</sup> (الوافر) :

كُنْتَ "لَنَا مَكَانَ الْمَلِكِ عَمْرُو رَغُونًا حَوْلَ قُبْنَتَا قَحُورُ

10 وَيَقَالُ لِلْبَرْدَوْنَةِ رَغُوثٌ وَلِلْوَلَدِ رَغُوثٌ، وَأَخْبَرَنَا الْأَصْمَعِيُّ قَالَ

قِيلَ مَا آكَلُ الْأَشْيَاءَ قَلِيلَ بِرَذْوَنَةٍ رُغُوثٌ<sup>(٧)</sup> أَيِ إِذَا مَا كَانَ

يَوْغُثَهَا وَلَدُهَا أَيْ يَوْضَعُهَا لَمْ تَكْذُ زَفَعُ رَأْسَهَا مِنْ أَلْمِطَفِ وَالْوَلَدُ

(١) راجع انب ٣٦ واص (ص ١٢، ١٣، ١٤) وتغريب الالفاظ لابن السكيت ٢٣١  
« نالت المرأة بالحديث والحاجة نوالاً سحت او همت قال الشاعر اليت » (ل ٢٠٨: ١٤)  
15 (٢) انب ٢٢٩ و ٢٣١ (٣) انب ٢٣٠ (٤) انب ٢٢٩ و ٢٣١

(٥) «مَجْرُو عَرُو بن هند اخا قابوس بن هند وكان عمر وشديداً وكان يقال له مضطرب الحجارة وكان له يوم يؤس ويوم نمى . . .» (ديوان طرفة Seligsohn ١٩١٩)

٦) ظلت (ل ٤٥٨:٧) وتُذيب الفاظ لابن السكيت (٧١). «الرفوث التي يرثها ولدها أي يرضعها... وتعود تصحيح واصل الحوار للفق فاستأثره هاهنا للتمية» (تذيب الفاظ). 80 راجع اللسان (٤٥٥:٥). «شاة رفوث ودرغوثه مُرضع وهي من الضأن خاصة واستعملها بعضهم في الأبل» (ل ٤٥٨:٧)

(٧) برذونة رغوٲ لا تكاد ترتفع رأسها من الخلف وفي الخلل آكل الدواب برذونة رغوٲ وهي ففول في معنى مفولة لأنها مرغوفة واورد الجوهري هذا الخلل شمرأ فقال آكل من برذونة رغوٲ » (ل ٤١:٢)

أَيْضًا إِذَا كَانَ يَرْغُمُهَا كَثِيرًا هُوَ رَغُوثٌ فَاعِلٌ  
١٦٠ ♦ سَحُورٌ. قَطُورٌ ♦ وَمِنْ ذَلِكَ السَّحُورُ<sup>(١)</sup> وَالْقَطُورُ  
لِلَّذِي يُسَحَّرُ بِهِ وَيُفَطَّرُ عَلَيْهِ

١٦١ ♦ شَمُولٌ ♦ وَخَمْرٌ شَمُولٌ أَمَاتَهَا شَمَالٌ، وَفِي هَذِهِ  
♦ أَلْبَابُ حُرُوفٍ كَثِيرَةٌ

١٦٢ ♦ جُنُوبٌ. دُبُورٌ ♦ وَأَمَّا الْجُنُوبُ | وَالِدُ بُورٍ فَمِنْ بَابِ  
الْفَاعِلِ عَلَى جِهَتِهِ تَقُولُ جَنَبْتُ الرِّيحَ وَدَبَّرْتُ وَصَبْتُ

١٦٣ ♦ حَلُوبَةٌ. قَتُوبَةٌ. رُكُوبَةٌ. جُلُوبَةٌ ♦ وَقَدْ أَدْخَلُوا أَلْهَاءَ<sup>(٢)</sup>  
فِي بَعْضِ هَذَا أَلْبَابٍ فَقَالُوا الْجُلُوبَةُ وَالْقَتُوبَةُ<sup>(٣)</sup> وَالرُّكُوبَةُ وَالْحَلُوبَةُ<sup>(٤)</sup>

١٦٤ ♦ أَكُوتَةٌ ♦ وَالْأَكُوتَةُ الَّتِي أُتَّخَذَتْ مِنْ الشَّاءِ  
لِلْأَسْكَلِ، وَأَمَّا الْأَكِيلَةُ فَالَّتِي قَدْ أَكَلَتْ

١٦٥ ♦ جِرْزُوزَةٌ ♦ وَالْجِرْزُوزَةُ<sup>(٥)</sup> الَّتِي تُجَزُّ

١٦٦ ♦ أَضْعَفٌ ♦ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ أَضْعَفَ الرَّجُلُ إِذَا

(١) «السحور» ما يُسَحَّرُ بِهِ وَقَدْ سَحَرَ مِنْ طَعَامٍ أَوْ لَبَنٍ أَوْ سَوِيْقٍ وَضَعُ اسْمًا لَهَا  
15 يَزُكِلُ ذَاكَ الْوَقْتُ» (ل ١٤:٦)

(٢) «وَأَتَا جَاءَ بِهَا» لِأَنَّكَ تَرِيدُ الشَّيْءَ الَّذِي يُحَلَّبُ أَيِ الشَّيْءِ الَّذِي يُقَذَّوهُ لِيُحَلِّبُوهُ  
وَلَيْسَ لِتَكْثِيرِ الْفِعْلِ وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي الرُّكُوبَةِ وَفِيهَا» (ل ٢١٨:١) أَنْب ٢٣٠ وَ ٢٢١

(٣) «الْقَتُوبَةُ بِالْفَتْحِ الْإِبِلُ الَّتِي تَوْضَعُ الْإِثَابُ عَلَى ظَهْرِهَا فَوَلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ كَالرُّكُوبَةِ  
وَالْحُلُوبَةِ» (ل ١٥٤:٢) رَاجِعُ أَنْب ٢٣٠

(٤) «الْجُلُوبَةُ مَا جُلِبَ» (٥) «الْجِرْزُوزُ وَالْجِرْزُوزَةُ مِنَ النِّعَمِ الَّتِي يُجَزُّ صَوْفُهَا  
20 قَالَ لُطَبُ مَا كَانَ مِنْ هَذَا الضَّرْبِ اسْمًا فَإِنَّهُ لَا يُقَالُ إِلَّا بِالْهَاءِ كَالْقَتُوبَةِ وَالرُّكُوبَةِ وَالْحُلُوبَةِ  
وَالْعُلُوقَةِ أَيْ هِيَ عَمَّا يُجَزُّ» (ل ١٨٥:٧)

كَثُرَتْ إِلَيْهِ وَفَتَتْ ضَيْعَتَهُ وَأَنْتَشَرَتْ ، وَأَضْمَفَ إِذَا كَانَتْ إِلَيْهِ  
ضِمَاقًا مَهَارِيلَ

١٦٧ \* سَلِيم \* وَقَالُوا السَّلِيمُ السَّلَامُ وَالسَّلِيمُ الْمَلْدُوغُ ، وَهُوَ  
عِنْدِي عَلَى الْقَوْلِ ، قَالَ الذَّبْيَانِيُّ يَصِفُ حَيَّةً لَدَغَتْ رَجُلًا  
٥ ( الطويل ) :

يُسَهِّدُ مِنْ نَوْمِ الْمِثَاءِ "سَلِيمَهَا" لِحَلِيِّ النِّسَاءِ فِي يَدَيْهِ "فَقَاقِعُ"  
يُجَمِّلُ الْحَلِيَّ فِي يَدَيْ الْمَلْدُوغِ لِيَتَخَشَّشَ فَلَا يَنَامُ فَإِنَّهُ إِذَا نَامَ  
مَاتَ ، وَقَالَ آخَرُ (الوافر) :

١٠ " | يُلَاقِي مِنْ تَذَكُّرِ آلِ لَيْلَى " كَمَا يَلْقَى السَّلِيمُ مِنَ الْعِدَادِ "  
وَالْعِدَادُ وَقْتُ فِي كُلِّ سَنَةٍ يَعَاوِدُ السَّمُ فِيهِ فَيَسْجُجُ بِالْمَلْدُوغِ  
١٦٨ \* اسْرَ \* وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ اسْرَرْتُ "الشَّيْءَ" أَخَصَّتُهُ  
وَأَظْهَرْتُهُ أَيْضًا ، وَكَانَ يَقُولُ فِي هَذِهِ الْآيَةِ "وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوْا  
الْعَذَابَ أَظْهَرُوهَا" ، وَلَا آتِقُ يَقُولُهُ فِي هَذَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ ، وَقَدْ زَعَمُوا  
أَنَّهُ الْفَرَزْدَقُ قَالَ ( الطويل ) :

15 (١) لَيْلَى التَّحَام (ل ١٠٦: ١٠) لَيْلَى التَّحَام (Ahlwardt ١٢: ١٧ و Derenbourg

١٢: ٢ (٢) بِدِجَا (ل ٢٠٩: ٢)

(٣) أَلَا فِي . . . آكَل سَلِي (تَهْذِيبُ الْإِفْطَاحِ ١١٨) آكَل سَلِي (ل ٢٧٤: ٢)

(٤) « بِهِ مَرْضَى عِدَادٍ وَهُوَ أَنْ يَمُدَّ زَمَانًا ثُمَّ يَعَاوِدَهُ . . . وَكَذَلِكَ السَّلِيمُ لِلدَّبْرِ يَعَاوِدُهُ

السَّم . . . عِدَادُ السَّلِيمِ أَنْ تُمَدَّ لَهُ سَجَّةُ أَيَّامٍ فَإِذَا مَضَتْ لَهُ سَجَّةُ أَيَّامٍ رَجَعُوا لَهُ الْبُزُّ وَمَا لَمْ تَغْضُ

20 لَهُ سَجَّةُ أَيَّامٍ فَهُوَ فِي عِدَادِهِ » (تَهْذِيبُ الْإِفْطَاحِ ١١٧ و ١١٨)

(٥) إِنِّب ٢٨ وَاسِ ٢٧ (٦) (س ٥٥: ١٠)



فَلَمَّا رَأَى الْحَبَّاجَ جَرَّدَ سَيْفَهُ

أَسْرَ الْعُرُويُّ الَّذِي كَانَ أَضْمَرَ<sup>١)</sup>

وَلَا أَتَقُ أَيضًا يَقُولُ الْفَرَزْدَقُ فِي الْفُرَّانِ وَلَا أَذِرْنِي لَمَلُهُ قَالَ  
\* الَّذِي كَانَ أَظْهَرَ \* أَيِ كُنْتُمْ مَا كَانَ عَلَيْهِ<sup>٢)</sup> وَالْفَرَزْدَقُ كَثِيرُ  
التَّخْلِيطِ فِي شِعْرِهِ وَلَيْسَ فِي قَوْلِ تَطْيِيرِهِ جَرِيدَ وَلَا خَطْلَ شَيْءٍ مِنْ  
ذَلِكَ ، فَلَا أَتَقُ بِهِ فِي الْفُرَّانِ

١٦٩ \* خفا \* وَقَالَ أَيضًا يُقَالُ أَخْفَيْتُ<sup>٣)</sup> الشَّيْءَ | كَتَمْتُهُ  
وَأَظْهَرْتُهُ ، وَدَعِمَ أَنْ قَوْلُهُ تَعَالَى<sup>٤)</sup> 'إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أَخْفِيهَا عَلَى  
ذَلِكَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِذَلِكَ' ، وَأَمَّا مَنْ قَرَأَ أَخْفِيهَا فَتَضَعُ الْأَلِفَ قَدْ ذَلِكَ  
١٠ مَعْرُوفٌ فِي مَتْنِي أَظْهَرُهَا ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ يَذْكُرُ  
قَوْسًا جَرَى جَرِيًا أَخْرَجَ الْحَشْرَاتِ مِنْ أَتْفَاقِهَا (الطويل) :

خَفَاهُنَّ مِنْ أَتْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا خَفَاهُنَّ وَذَقُ مِنْ عَشِيٍّ مُجَلِّبٍ<sup>٥)</sup>  
الْوَذَقُ الْمَطَرُ الَّذِي يَقَعُ بِالْأَرْضِ ، أَيِ كَمَا يُخْرِجُهُنَّ الْمَطَرُ  
الشَّدِيدُ ، وَالْمُجَلِّبُ [ الَّذِي ] فِيهِ جَلْبَةٌ رَعْدٌ يَعْنِي فِي سَحَابِهِ ، وَكَذَلِكَ  
١٥ يُرْوَى [ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ حُبَيْرٍ الْكِنْدِيِّ ] (المتقارب) :

(١) إنب ٢٩ واصل (ص ٢١٩) ول ٢١٢٦

(٢) إنب ٦١ واصل ٢٨ (٣) (ص ١٥: ٢٠)

(٤) سبحانه مركب (ص ٢٢٠) والملائية (١) ول ٢٥٦: ١٨ شئ مجلب (ل ١) :

٢٢٢ و ١٣ : ٢٢٦ ونوادري زيد و De Slane (٢٥) شئ مجلب ، وروى ، مجلب . أي

٢٥ مجاب الما . (فضليات الأباري Far Lyall و IV. ٥٥ Ahlwardt)

فَإِنْ تَكْتُمُوا الدَّاءَ لَا نُخْفِيهِ <sup>١</sup> وَإِنْ تَبْعُوا أَلْحَرْبَ لَا نَقْعِدُ  
وَبَعْضُ هَؤُلَاءِ يَضُمُّ نُخْفِيهِ وَلَا أَتَقُ يَقُولُهُمْ فِي ذَلِكَ ، وَأَمَّا  
خَفَيْتُ الشَّيْءَ أَظْهَرْتُهُ فَمَعْرُوفٌ ، وَيُقَالُ لِلنَّبَاشِ بِالْحِجَازِ الْمُخْتَفِي  
« لَذَلِكَ لِأَنَّهُ | يَسْتَخْرِجُ الْمُشْبُورَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَيُدْوِي بِفَتْحِ الْيَاءِ  
قَوْلُ عَبْدِ بْنِ الطَّيِّبِ (البسيط) :

يَخْفِي الثَّرَابَ بِأَخْلَافٍ ثَانِيَةٍ

فِي أَرْبَعِ مَسْنُونٍ <sup>٢</sup> الْأَرْضَ تَحْلِيلُ

١٧٠ ♦ قَع ♦ وَقَالُوا أَلْقَانِعُ <sup>٣</sup> أَسْأَلُ الطَّالِبُ ، وَهُوَ فِي  
الْفَرَّانِ <sup>٤</sup> وَأَطْمِعُوا أَلْقَانِعَ وَالْمَعْرَ ، وَفِعْلُهُ قَعَّ قَتُوعًا ، وَقَالَ  
10 [أَلْشَّائِخُ] [الوافر] :

لَمَّا لَزِمَ أَرَاهُ يُصْلِحُهُ فَيُنْفِي مَقَاقِرَهُ أَعْفُ مِنَ الْفُتُوعِ <sup>٥</sup>  
أَيَّ مِنْ سُؤَالِ النَّاسِ أَمْوَالَهُمْ ، وَقَالَ لَيْدٌ ( الطويل ) :

١ ( الشَّرْاحُ (ص ١٠، ٢١) التَّيْسُ لَا تَخْفُو (ل ١٨ : ٢٥٦) فَإِنْ تَكْتُمُوا الدَّاءَ لَا تَخْفُو  
( انب ٦٢ و De Slane ٤٨ و Ahlwardt 7 ، XIV و مفضليات الاباري خط ٢ : ٢٢٧ )  
15 ٢ ( قَمْعٌ (ص ٦٣، ٢٢) مَسْنُونٌ ( انب ٦٢ و نوادر أبي زيد ٩ و مفضليات الاباري  
Lyall ٢٨٢ و النسخة الخطية ٢ : ٢٢٦٦ )

٣ ( انب ٤٢ و أص ٧٤ ) ( ٤ (ص ٢٢ : ٢٧ )

٥ ( انب ٤٢ و أص (ص ٥٠، ٥١) و الحاشية ١ ) ول ٦ : ٣٦٨ و ١٠ : ١٧١ و مفضليات  
الاباري خط ١ : ٥٤٧ و ٢ : ٥٣٨ و تهذيب الألفاظ لابن السكيت ١٧ . « لفظ المال تصلحه  
80 فيني » ( حاشية البحري طبعة بيروت عدد ١١٣٩ ) « يعني أن إصلاح المرء مالا يستغني به عنه  
له من مسألة الناس » ( ديوان الشايع ٥٧ )

فَنَبِّهْنَهُمْ سَمِيْدٌ آخِذٌ بِنَصِيْبِهِ  
وَمِنْهُمْ شَقِيْقٌ فِي الْمَيْمَنَةِ قَانِعٌ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ عَدِيٌّ (الطويل):

وَمَا خُتُّ دَا وَصَلٍ وَأَبْتُ بِوَصْلِهِ  
وَلَمْ أَحْرِمِ الْمَضْطَرُ إِذْ جَاءَ قَانِعًا<sup>(٢)</sup>

5

وَالْقَانِعُ أَيْضًا الرَّاضِي بِالشَّيْءِ، وَيُقَالُ أَيْضًا قَسِعٌ، وَقَدْ قَسَعَ  
يَقْنَعُ قَنَاعَةً

١٧١ \* بيضة البلد \* يُقَالُ فُلَانٌ بَيْضَةُ الْبَلَدِ<sup>(٣)</sup> إِذَا ذُمَّ أَيْ  
« قَدْ أَنْفَرَدَ »، وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي الْمَدْحِ | زَعَمُوا، فَأَمَّا فِي الذَّمِّ فَقَالَ  
الرَّايِي لِمَدِيٍّ بْنِ الرَّقَاعِ الْعَامِلِيِّ (البسيط):

تَأْيِي قَضَاعَةٌ أَنْ تَعْرِفَ لَكُمْ نَسَبًا  
وَأَبْنَا يَرَارٍ فَأَنْتُمْ بَيْضَةُ الْبَلَدِ

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُ الرَّايِي هَذَا هَذَا يَمُّ يَقُولُ  
أَنْتُمْ سَادَةُ الْبَلَدِ وَهُوَ هَذَا يَمُّ<sup>(٤)</sup>، وَقَالَ حَسَّانُ<sup>(٥)</sup> لِمَرْيَتِهِ وَقَدْ قَتَلُوا

15 (١) (أب ٤٣: ١) (ص ٥٠) والصحيح ٦١٨: ١ ول ١٧٣: ١٠. لنصيبه (الخالدي

(٢) (٢٣) (٧) ذا مهتر وأبْتُ بهذه (ص ٤٩، ١٢) ول ١٧٣: ١٠ وشعرا.

الصراغة ٤٧٣ (٣) (أب ٤٩ و ٥٠)

(٤) تَأْيِي (أب ٥٠ ول ٣٩٤: ٨) (٥) لم (ل ٣٩٤: ٨) «إراد الله لا نسب

له ولا مشيرة نفسه» (ل)

20 (٦) وعندي أن قول أبي حاتم هو عين الصواب (٧) «وشله قول الآخر

يجو حسان بن ثابت وفي التهذيب إنه لحسان البيت» (ل ٣٩٥: ٨) ومعلوم أن حسان

أَبَاهُ فَجَعَلَهُمْ جَلَايِبَ أَيَّ سَفَلَةٍ (البيسط):  
 أَرَى الْجَلَايِبَ <sup>١</sup> قَدْ عَزُّوا وَقَدْ كَثُرُوا  
 وَأَبْنُ الْقُرَيْمَةِ أَمْسَى بَيْضَةَ الْبَلَدِ  
 وَقَالَ الْمَلِيسُ <sup>٢</sup> (البيسط):  
 لَكِنَّهُ حَوْضٌ مِنْ أَوْدَى بِإِخْوَتِهِ 5  
 رَبِيبُ النُّونِ فَأَضْحَى بَيْضَةَ الْبَلَدِ  
 وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ الزُّبَيْرِ <sup>٣</sup> (الكامل):  
 كَانَتْ قُرَيْشٌ بَيْضَةً فَتَفَلَّقَتْ فَأَلْمَحَ <sup>٤</sup> خَالِصُهُ لِعَبْدٍ مَنَافٍ  
 فَلَيْسَ مِنْ هَذَا فِي شَيْءٍ  
 ١٧٢ ♦ همد ♦ وَالْإِهْمَادُ "الْإِسْرَاعُ وَالسُّكُونُ" قَالَ زُوَيْدٌ 10  
 فِي السُّكُونِ (الرجز):

ابن ثابت يُعرف بابن القُرَيْمَةِ وهي أمه. إن البيت لحسان تجده في ديوانه (طبعة مصر ٣٤ و CXL Hirschfeld) (١) اسمي الخلايبس (النتاج ١٢: ٥) ويروى في الديوان «الخلايبس» وقال في الشرح: «الخلايبس الاختلاط من كل وجه». الجلايبب (ل ٨ : ٣١٥ و ١٥ و ٥٠) (٢) ديوان الملتس (XXI Vollers) وفي الحاشية (٢٢٤) إن البيت من إياتٍ قالها صَبَّانُ بن عبَّاد البشكري. وفي اللسان (٨ : ٣١٥): «وانشد كرام للملتس في موضع الذم وذكره أبو حاتم في كتاب الاضداد وقال ابن برى الشعر لسان ابن عبَّاد البشكري» (راجع انب ٥٠)  
 (٣) «رجل زُبَيْرِي شَكِسَ الخلق سيئته... وبه سمي ابن الزبيري الشاعر... الجوهري 20 الزبيري الكبير شعر الوجه والحاجبين واللجين» (ل ٤٠٦: ٥)  
 (٤) خالصها (ل ٤٣٦: ٣) «مُحٌ كل شيء خالصة... انشد الازهري لصبائه بن الزبَيْرِي البيت. قال ابن بري من روى خالصة بالياء فهو في الاصل مصدر كالمافية... ومن روى خالصة بالهاء فلا إشكال فيه» (ل)  
 (٥) انب ١١١-١١٣ واصل ٣٥

٤٥ | إِنَّمَا تَزِينِي رَاحِيَةً يَا إِيهَمَادُ

كَأَلْكُرْزِ الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ الْعَجَّاجُ فِي الْأَمْرَاعِ (الرجز):

يُهَيِّدَنَّ لِلْأَجْرَاسِ<sup>(٢)</sup> وَاللَّشْوِيرِ<sup>(٣)</sup> وَاللَّمْعِ إِنْ خِفْنَ نَدَى الصَّفِيرِ

وَأَنْشَدَنَا أَبُو زَيْدٍ [رُؤْيَا بِنِ الْعَجَّاجِ] (الرجز):

مَا كَانَ إِلَّا طَلْقُ الْإِيهَمَادِ وَكَرْنَا<sup>(٤)</sup> بِالْأَغْرُبِ الْيَجَادِ

حَتَّى تَحَاجَزَنَّ عَنِ الدُّوَادِ<sup>(٥)</sup> تَحَاجَزَ الرَّيِّ وَلَمْ تَنْكَادِي

١٧٣ \* وصي \* الْوَصِي الْوَصِي وَالْوَصَى \* قَالَ الْعَجَّاجُ

فِي الْوَصَى (الرجز):

١٠ قَالَ لَهَا وَقَوْلُهُ مَوْعِي<sup>(٦)</sup> إِنْ الشَّوَاءُ خَيْرُهُ الطَّرِي<sup>(٧)</sup>

وَكُلُّ<sup>(٨)</sup> ذَلِكَ يَقَعْلُ الْوَصِي<sup>(٩)</sup>

أَيُّ الْوَصَى

(١) لما رأته... المشدود (إب ١١٣ ومضليات الأتباري Lyall ٢٠٩ وقال «وبروي المربوط») لا رأته... المربوط (إس ص ٢٩٢ والحاشية ١ ول ٥: ٤٤٨ و ٧: ٢٦٧ و 15 و Ahlwardt 10-16 و XVII. 8- وعذيب الألفاظ ٥١٣)

(٢) للأجراس... خاف Ahlwardt 123 (XV) أي أنه مصدر كما التشوير

(٣) وجذبنا (إب ١١١ وإس ص ٢٨٦ وعذيب الألفاظ ٥١٣) (وكرْنَا (ل ٥: ٤٤٩). طلق... وكرْنَا (نوادير أبي زيد ١٤ وديوان رؤبة. أبيات مفردات Ahlwardt 4 و XXVII. 4) وكذلك إب ١١١ روى بالنصب طلق وجذبنا

(٤) الرواد (إس ص ٢٨٦<sup>١</sup> ول ٥: ٤٤٩ والتاج ٤: ٥٤٦ و Ahlwardt 20

(٥) وكل (العجاج Ahlwardt XL. 150) والترتيب في الديوان هو كما يلي: قال لها وقوله موعي وكل ذلك يفعل الوصي إن الشوَاء خيرهُ الطري

١٧٤ ♦ رب ♦ وَالرَّيْبُ الرَّابُّ<sup>(١)</sup> وَالْمَرْبُوبُ ، يُقَالُ فُلَانٌ رَيْبِي وَأَنَا رَيْبِيَّةٌ ، وَهِيَ رَيْبِي لِلرَّابَّةِ وَالْمَرْبُوبَةِ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى<sup>(٢)</sup> وَدَبَّائِكُمْ الَّذِينَ فِي خُجُورِكُمْ هَوْلَاءُ مَرْبُوبَاتٌ ، وَكَانَ يُقَالُ لِهِنْدِ بْنِ زُرَّارَةَ الْأَسَدِيِّ زَوْجِ حَدِيجَةَ بِنْتِ خُوَيْلِدٍ | رَحِمَهُمَا اللَّهُ قَبْلَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَيْبُ النَّبِيِّ.

١٧٥ ♦ مقتل ومقتل من المقتل العين الواوي والباي ومن المضاعف ♦ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ مَا كَانَ مِنَ الْمَقْتَلِ مِنْ بَنَاتِ أَلْيَاءِ وَالْوَاوِ الَّتِي فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ أَوْ مِنَ الْمَضَاعِفِ عَلَى مُقْتَمِلٍ وَمُقْتَمِلَةٍ لِقَطْعِهَا فِيهِ سَوَاءٌ كَقَوْلِكَ مُخْتَارٌ لِلْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ اخْتَرْتُ عَبْدَ اللَّهِ مِنْ الرِّجَالِ فَأَنَا مُخْتَارٌ وَهُوَ مُخْتَارٌ ، وَكَذَلِكَ الزَّادَانِ مِنَ الزَّيْنِ ، وَالْمُتَضَاعِفُ ، وَالْمُقْتَالُ ، وَالْمُقْتَدُّ الْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ بِهِ يُقَالُ أَعْتَدْتُ فُلَانًا شَيْئًا فَأَرْجُلُ مُعْتَدٍّ وَكَشْيٌ مُعْتَدٌّ ، وَكَذَلِكَ الْمُتَقَادُّ تَقُولُ أُنْقَدْتُ لَكَ فَأَنَا مُنْقَادٌ [ لَكَ ] وَأَنْتَ مُتَقَادٌ لَكَ ، وَالْأَصْلُ أَنَا مُنْقَوْدٌ لَكَ وَأَنْتَ مُنْقَوْدٌ لَكَ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَالْأَصْلُ فِي الْمَخْتَارِ إِذَا كَانَ فَاعِلًا مُخْتِيرٌ فَفَكَّرُوهَا حَرَكَهَ أَلْيَاءَ فَاسْكَنُوهَا نَمٌّ | فَلَبَّوْهَا أَلْيَاءَ لِلْفَتْحَةِ قَلْبَهَا ، وَأَمَّا مُخْتَارٌ مُقْتَمِلٌ فَالْأَصْلُ مُخْتِيرٌ أَلْيَاءَ مُفْتَوَحَةً فَفَكَّرُوهَا حَرَكَتَهَا فَاسْكَنُوهَا نَمٌّ فَلَبَّوْهَا أَلْيَاءَ ، وَكَذَلِكَ مُكْتَالٌ لِأَنَّهُ مِنْ بَنَاتِ أَلْيَاءَ مِنْ كَالٍ يَكِيلُ فَفَكَّرُوهَا حَرَكَهَ أَلْيَاءَ فَاسْكَنُوهَا نَمٌّ فَلَبَّوْهَا أَلْيَاءَ

(١) « الزبوب والريب ابن امرأة الرجل من غيره وهو يفتى مريبوب ويقال للرجل ٢٥ نفسه داب... اللاهري ريبية الرجل بنت امرأة من غيره » (ال ٢١٠: ٢١)  
(٢) (ص ٢٧: ٢٨)

لِإِفْتِحَاحِ مَا قَبْلَهَا ، وَمُعْتَدُّ أَسْلُهُ مُعْتَدُّ بِالْكَسْرِ لِلْفَاعِلِ وَمُعْتَدُّ  
بِالْفَتْحِ لِلْمَفْعُولِ بِهِ فَتَحَرَّكَتِ الدَّالَانِ فَأَسْكَنُوا الْأَوَّلَى ثُمَّ أَدْعَمُوهَا  
فِي الثَّانِيَةِ فَأَسْتَوَتْ اللَّفْظَتَانِ

١٧٦ ♦ آدم ♦ وَالْأَدَمُ مِنَ الْأَيْلِ وَمِنْ الظُّبَاءِ الْأَبْيَضِ<sup>(١)</sup>  
وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ بَعْدَ ذَلِكَ غَيْرُ الْأَبْيَضِ عَلَى مَا يَقُولُ النَّاسُ يَقُولُونَ  
رَجُلٌ أَدَمٌ وَطَبِئَةُ أَدَمَاءَ بَيْضَاءَ وَبَعِيرٌ أَدَمٌ لِلْأَبْيَضِ وَنَاقَةٌ أَدَمَاءُ  
١٧٧ ♦ فَرَع ♦ فَرَعُ الرَّجُلِ إِذَا ارْتَفَعَ وَفَرَعٌ إِذَا انْغَاثَ  
غَيْرُهُ<sup>(٢)</sup> وَأَنْشَدَنَا أَبُو زَيْدٍ [لِكَلْبَةِ<sup>(٣)</sup> الْيَرْبُوعِيَّ وَأَسْمُهُ هَيْبَةُ بْنُ عَبْدِ  
مَنَافٍ] (الطويل):

« أَفَلْتُ لِكَلَسٍ أَلْبِيهَا فَإِنَّمَا  
هَبَطْنَا<sup>(٤)</sup> الْكَيْتِبَ مِنْ زُرُودٍ<sup>(٥)</sup> لِنَفْرَعَا  
أَيُّ لِنُفَيْتَ ، وَكَأْسُ أَسْمٍ أَمَةٍ لَهُ ، وَقَالَ زُهَيْرٌ (الطويل):

(١) « كجمل آدم وهو الأبيض اللون من الأيل والظباء خاصة » (نوادري زيد ٤١)  
« الأدمة الشعرية والأدم من الناس الاسمر » (ل ١٤: ٣٧٦)

١٨ (٢) انب ١٨٢ و ١٨٣ (٣) والكلمة اسم (ل ١٠: ١٣٣)

(٤) نزلنا (انب ١٨٢ وخزانة الادب ١: ١٨٧ والبياني ٣: ٤٤٢) حالنا (نوادري زيد ١٥٣)  
حللت لأفزعنا (ل ١٠: ١٣٣) وفي هامش اللسان « قوله حللت الخ في شرح القاموس  
نزلنا ولنفرعنا وهو المناسب لما بعده من الخ ». نزلنا . . . لنفرعنا (مفضليات الانباري Lyall ٢٢)  
وقال في الشرح « ويروى فاغا نزلت . . . لأفزعنا . كاس ابتته وقال احمد بن ميمون كاس  
٢٠ جاريته » (٥) زُرُود (نوادري زيد ١٥٣ ول ١٠: ١٣٣) زُرُود (انب

١٨٣ والمفضليات Lyall ٢٢) « زُرُود . . . دمال بين التليبة والحزيمية بطريق الحاج من  
الكوفة » (ياقوت ٢: ٦٣٨)

غزوا. طاروا إلى شبيهم

طوال الرماح لا ضفاف ولا غزل<sup>١١</sup>

أي إذا أغاثوا وأضرهم<sup>١٢</sup> طوال الرماح

١٧٨ ♦ أفلت ♦ يُقَالُ أَفْلَتُ الرَّجُلُ<sup>١٣</sup> إِذَا خَاصَّتْهُ حَتَّى نَجَا،

وَأَفْلَتَ الرَّجُلُ سَبْقُهُ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى، وَأَفْلَتَنِي سَبْقِي، وَيُقَالُ أَفْلَتَ هُوَ وَأَفْلَتَ إِذَا نَجَا

١٧٩ ♦ اطلب ♦ وَأَطْلَبْتُ الرَّجُلَ<sup>١٤</sup> أَجَبْتُهُ إِلَى مَا سَأَلَ،

وَأَطْلَبْتُهُ حَمَلْتُهُ عَلَى أَنْ يَطْلُبَ، وَيُقَالُ مَا مَطْلَبٌ إِذَا كَانَ بَعِيدًا يُكَفِّ أَهْلَهُ الطَّلَبَ، وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَذْكُرُ لِإِبِلٍ مِنْ إِبِلِ كَلْبِ

١٥ وَيَهِي سُودُ (البسيط) :

أَصْلُهُ رَايِمًا كَلِيَّةً صَدْرًا

عَنْ مُطَلِّبٍ وَطَلَّى الْأَعْنَاقِ تَضَطَّرِبُ<sup>١٥</sup>

أَيَّةُ إِبِلٍ سُودُ

١٨ ♦ إذا. ودى ♦ وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَمِمَّا لَيْسَ مِنْ ذَا

الشيء. وَإِنْ تَقَارَبَ اللَّفْظَانِ رَجُلٌ مُودٍ هَالِكٌ وَمُودٍ<sup>١٦</sup> تَامٌ السِّلَاحُ،

وَيَا السِّلَاحَ الْأَدَاةَ وَمِنْهُ قِيلَ الْمُودِي إِلَّا أَنْ الْوَاوَ مَهْمُوزَةٌ وَمِنْ

(١) راجع الديوان XIV. 12 ول ١٠: ١٣٣ ومفضليات الانباري ٢٢ Lyall

وإنب ١٨١ (٢) أي م طوال الرماح. وكذلك روى انب ١٨٢ أما في

الانباري ١٨١ (٣) ان والسان فيروى «طوال» لصبا على الحال

20 (٣) ١١ (٤) انب ٥٤ و ٥٥ واس ٩٢

(٥) ٥٥ (٦) ٥٦ والحاشية (٣) ول ٢: ٤٨ و ١٩ و ٢٣٧ والسكت

(٦) انب ١٧٢

الانباري ١٨١



أَوَّلَى غَيْرُ هَمُودَةَ ، <sup>(١)</sup> وَأَمَّا لَنَّهُ أَهْلَ الْحِجَازِ اسْتَأْذِنْتُ الْأَمِيرَ  
فَأَذَانِي فِي مَعْنَى اسْتَمْدَيْتُهُ فَأَعْدَانِي <sup>(٢)</sup> فَلَيْسَتْ مِنْ هَذَا فِي شَيْءٍ ، وَلَا  
اسْتَأْذِنْتُ الْخُرَاجَ مِنْ هَذَا فِي شَيْءٍ

١٨١ ♦ سَوَى ♦ وَقَالَ قَوْمُ سَوَى <sup>(٣)</sup> الشَّيْءِ غَيْرُهُ وَسِوَاهُ  
هُوَ هُوَ ، وَقَالَ قَوْمٌ بَلْ سَوَى تَكُونُ زِيَادَةً أَحْيَانًا كَقَوْلِ أَبِي  
النَّجْمِ (الرجز):

كَالْشَّمْسِ لَمْ تَمُدْ سِوَى ذُرُورِهَا  
يُرِيدُ لَمْ تَمُدْ ذُرُورِهَا أَيَّ أَنْ ذَرَّتْ أَيَّ طَلَّتْ ، وَأَنشَدَنَا أَبُو زَيْدٍ  
(الطويل):

١٠ أَنَا لَمْ تَمُدْ سِوَاهُ يَغْيِرُهُ  
رَسُولُ آتَى مِنْ عِنْدِ ذِي الْعَرْشِ هَادِيًا <sup>(٤)</sup>  
يَبْنِي النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَلْمَنِي فَلَمْ تَمُدْ لَهُ يَغْيِرُهُ ، وَقَالَ  
« الْأَخْفَشُ أَرَادَ فَلَمْ تَمُدْ | سِوَاهُ يَغْيِرُ سِوَاهُ فَأَلْهَاهُ تَرْجِعْ إِلَى سِوَاهُ »  
وَهَذَا مِنْ أَحْتِيَالِ النُّحَوِيِّينَ وَكَلَامُ الْعَرَبِ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ  
١٨٢ ♦ هَجْد ♦ الْهَاجِدُ <sup>(٥)</sup> الْيَقْظَانُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى <sup>(٦)</sup>

(١) «أداة الحرب سلاحها... وأدى الرجل أيضاً قوي فهو مؤد بالهمز أي شك  
السلاح... ورجل مؤد ذو أداة... وإما مؤد بلا همز فهو من أودى أي هلك» (ل ١٨ :  
٣٦) (٢) «قال الأصمعي يقال أدته على كذا وكذا وأمدته أي قوته وامتته  
ويقال استأذيت الأمير على فلان في سقي استمدت» (اللابدال . إلكترا للنوي ٢٢)

(٣) اب ٢٥ و ٣٦ واس ٦٠ 20

(٤) نبي... صادق (اب ٢٥) (٥) اب ٢١ و ٢٢ واس ٥٣

(٦) (س ١٢ : ٨١)

وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدُ بِهِ نَافِلَةً لَكَ ، وَالْمُحَاجِدُ الثَّانِي ، قَالَ الْخَطِيبَةُ  
( الطويل ) :

فَحَيَّاكَ رَبِّي مَا هَذَاكَ <sup>(١)</sup> لَيْتِيَّة

وُخُوص <sup>(٢)</sup> بِأَعْلَى ذِي عَوَانَةٍ <sup>(٣)</sup> هَجْدٍ

٥ أَي نِيَامٌ ، قَالَ حَدَّثَنِي أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَعْرِيُّ قَالَ حَدَّثَنِي  
أَبْنُ لَهَيْمَةَ قَالَ حَدَّثَنِي جَعْفَرُ بْنُ أَبِي رَيْمَةَ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْأَعْرَجِ  
عَنْ كَثِيرٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ أَيْحَسِبُ أَحَدُكُمْ أَنَّهُ إِذَا قَامَ مِنَ  
اللَّيْلِ أَنَّهُ تَهَجَّدَ لَا وَلَكِنْ حَتَّى يَوْمٌ ثُمَّ يَوْمٌ ثُمَّ يَوْمٌ ثُمَّ يَوْمٌ ثُمَّ يَوْمٌ  
فَذَلِكَ التَّهَجُّدُ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ كَأَنَّهُ يَذْهَبُ مَذْهَبُ الْقِيَامِ  
١٠ لِلصَّلَاةِ

١٨٣ \* مثل \* وَقَالُوا الْمَالِئُ <sup>(٤)</sup> أَلَمْ تَصِيبْ ، وَالْمَالِئُ الذَّاهِبُ

(١) فحياك وُدَّ ما هذاك ... ذي طوالة (إنب ٢١ واس ص ٤٠٧ والحاشية ٣ ول ٤ :  
٤٤٣ وياقوت ٣ : ٥٥٤) فحياك وُدَّ من هذاك (ديوان الخطيب ZDMG 204 XLVI  
ومختارات شعراء العرب ١٢٦) وقال في الشرح « الأصح فحياك ربِّي لأن وُدَّ اسم صنم »  
١٥ راجع مقالة Nöldeke ZDMG 708 XLI) وقد أخذ الخطيب عن النافذة هذه العبارة حياك  
ربِّي راجع ديوان النافذة Derenbourg ٦ : ٦ Ahlwardt 6 XXIII. وفي مقالة Nöldeke  
ورد بيت النافذة هكذا حياك وُدَّ. وفي اللسان (٤ : ٤٦٩) « الوُدَّ صنم كان لقوم نوح ثم  
صار لكعب وكان بدوئة الجندل وكان لقريش صنم يدعونه وُدَّ ومنهم من يسمونه أَدَّ  
ومنهم سمي جدُّ وُدَّ ومنه سمي أَدَّ بن طابخة ... ابن سيده وودَّ صنم وحكاه ابن  
٢٠ دُرَيْد مفتوحاً لا غير » قال كعب بن مالك الأنصاري ( ابن هشام سيرة الرسول ٥٢ ) :

وتنسى اللات والمزنى وودَّ ونسبها القلائد والشوقا

(٢) وصُهب (مختارات شعراء العرب ١٢٦)

(٣) كل من ذكرناهم انضم رويها هذا البيت روي « ذي طوالة »

(٤) إنب ١٨٥ و ١٨٦ واس ٢٧

« أَيْضًا ، [ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ نَظَرْتُ إِلَى شَخْصٍ ثُمَّ مَثَلَ أَيُّ ذَهَبٍ ،  
قَالَ كَثِيرٌ (الكامل) :

وَتَقَاصَرَتْ أَصْلًا شُخُوصُ أُرُومِهَا <sup>١)</sup>

حَتَّى مَثَلَنَ وَأَعْرَضَتْ أَنْفَالَهَا

5 [ يُولُ ] تَقَاصَرَتْ بِالْعَشِيِّ لِأَنَّ السَّرَابَ يَذْهَبُ بِالْعَشِيِّ ،  
وَالنُّقْلُ مَا تَلَسَّ بِهِ عِلْمٌ وَلَا جَلُّ يَهْدَى بِهِ

١٨٤ \* مُشِيخ \* الْمُشِيخ <sup>٢)</sup> الْجَادُّ فِي الْقِتَالِ الْحَامِلُ عَلَى  
الْأَقْرَانِ ، وَالْمُشِيخُ الْمَحَادِرُ ، قَالَ ابْنُ الْأَعْلَابَةِ <sup>٣)</sup> فِي الْجَادِّ  
( الوافر ) :

10 وَإِقْدَامِي عَلَى الْمَكْرُوهِ نَفْسِي <sup>٤)</sup> وَضَرْبِي هَامَةً الْبَطْلُ الْمُشِيخُ  
أَيُّ الْجَادِّ الْحَامِلِ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَقَالَ الرَّاجِزُ [ وَهُوَ أَبُو  
السُّودَاءِ الْعِجْلِيُّ ] فِي الْمَحَادَرَةِ ( الرجز ) :

إِذَا سَمِعْتَ الرِّدَّ مِنْ رِيَّاحٍ شَايَخَ مِنْهُ أَيْيَا شِيَّاحٍ <sup>٥)</sup>

أَيُّ حَادِرْنَ ، وَقَالَ فِي الْجَادِّ الْحَامِلِ أَبُو ذُوؤَيْبٍ ( الطويل ) :

15 سَبَقْتُهُمْ ثُمَّ اعْتَنَنْتَ إِمَامَهُمْ <sup>٦)</sup> وَشَايَحْتَ قَبْلَ الْيَوْمِ إِنَّكَ شَيْخُ

١) أروما اعلامها فان السراب يرفع الاعلام فاذا ذهب بالشي تقاصرت الاعلام . وأصلًا  
اي بالشي ٢) اب ١٧٦ و ١٧٧ واص ٤٨ ٣) هو عمرو بن الاطابفة

٤) راجع البني ٥ : ٤١٥ ول ٣ : ٢٢١ والشاج ٢ : ١٧٣ ويروى ( في تهذيب الالفاظ  
٤٤٣ ) : « واعطاني حل العلات مالي » والصواب « واعطاني » كما في حاشية البحري ( العدد ١ )

20 حيث يروى « واعطاني حل المسرد مالي » واب ١٧٧ حيث يروى « واعطاني حل العلات مالي »

٥) راجع اب ١٧٧ واص ( ص ٣٩ ، والحاشية ٤ ) ول ٣ : ٣٢١

٦) هكذا في تهذيب الالفاظ ٤٤٤ ويروى « بدت الى اولام فسبقتهم » ( اب ١٧٧ )

وَقَالَ بَعْضُهُمْ (مَجْزُوءَ الْوَافِرِ):

مُشِيحٌ فَوْقَ شَيْحَانٍ يَشِدُّ<sup>١</sup> كَأَنَّهُ كَلْبٌ

٥٥ || شَيْحَانُ فَرَسٌ ، وَقَدْ زَعَمُوا شَيْحَانٍ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ أَرَادَ

كَلْبٌ مَكْسُودُ الْأَلَامِ فَاسْكَنَ فِي لُقَّةٍ تَمِيمٍ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْعَرَبِ

١٨٥ ♦ عَنُوة ♦ أَلْعَوَةُ<sup>٢</sup> أَلْقَهْرُ ، وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ

الطَّاعَةُ ، يُقَالُ أَخَذْتُهُ عَنُوةً أَيَّ قَهْرًا ، وَقَالَ أَهْلُ الْحِجَازِ طَاعَةً ،

وَأَنشَدُوا (الطويل):

هَلْ أَنْتَ مُطِيعِي أَهْيَا أَلْقَبُ عَنُوةً

وَلَمْ تُلَحْ نَفْسُ لَمْ تَلِمْ فِي اخْتِيَالِهَا<sup>٣</sup>

١٠ وَقَالَ كُثَيْبُ (الطويل):

تَجَبَّتْ لَيلى عَنُوةً أَنْ تَرُدَّهَا وَأَنْتَ أَمْرُو فِي أَهْلِ وَدِكَ تَارِكُ

أَيُّ طَائِفًا ، [و] تَارِكُ مُبْقِي مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى<sup>٤</sup> وَزَكَّنَا عَلَيْهِ

فِي الْآخِرِينَ أَيُّ أَبَيْتَنَا

١٨٦ ♦ مَسْجُود ♦ وَقَالُوا الْمَسْجُودُ<sup>٥</sup> الْمَلْمُوءُ وَهُوَ قَوْلُ

١٥ الْثَبْرِ بْنِ تَوَلَّى (المقارب):

إِذَا شَاءَ طَالَعَ مَسْجُودَةً تَرَى حَوَالَهَا التَّبَعِ وَالسَّاسِمَا<sup>٦</sup>

وإس ص ٢٩٧ ول ٣: ٢٣١. قال في حاشية تهذيب الالفاظ « ويرى بددت ... »

وبددت تصحيف بدت

(١) يقول ابن ١٧٧ يدّر ل ٣: ٢٣١

(٢) لم تَلَمَّ في اخْتِيَالِهَا (ابن ٥١) أَلَامَ الرَّجُلِ فَهُوَ مُلِمٌ

(٣) ابن ٥٠ و ٥١

(٤) (ص ٣٧: ٧٦ و ١٠٨ و ١٢٩)

20 إذا ذُنِبًا يَلَامُ عَلَيْهِ

(٥) (ابن ٣٤ وإس ص ١١٠ والحاشية ١)

(٦) ابن ٣٤ و ٢٥ وإس ٧

« وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْمَسْجُورُ الْفَارِغُ ، بَلَنْي ذَاكَ وَلَا | أَذْرِي مَا  
الْصَّوَابُ وَلَا أَقُولُ فِي الْبَحْرِ الْمَسْجُورِ <sup>(١)</sup> شَيْئًا وَلَا وَإِذَا الْحِجَارُ  
سُجِّرَتْ <sup>(٢)</sup> لِأَنَّهُ قُرْآنٌ فَأَنَا أَيْقُ بِهِ ، وَقَالُوا قَالَتْ جَارِيَةُ بِالْحِجَارِ  
إِنَّ حَوْضَكُمْ لِمَسْجُورٍ وَلَمْ تَكُنْ فِيهِ قَطْرَةٌ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ يُمْكِنُ  
٥ أَنْ يَكُونَ هَذَا عَلَى التَّقْوَلِ كَمَا يُقَالُ لِلْمَطْشَانِ دِيَانٌ وَلِلْمَلْدُوغِ السَّلِيمُ ،  
وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ فِي الْمَسْجُورِ وَهُوَ يَبْنِي الْمَلُوءَ ( الطويل ) :  
صَفَقْنَ الْخُدُودَ وَالنُّفُوسُ نَوَاشِرُ

عَلَى ظَهْرِ <sup>(٣)</sup> مَسْجُورٍ صَحُوبِ الضَّفَادِعِ  
١٨٧ \* أَخْلَفَ \* يُقَالُ أَخْلَفْتُ مَوْعِدَكَ أَيَّ لَمْ أَفِ بِهِ ،  
١٠ وَأَخْلَفْتُ مَوْعِدَكَ أَيَّ صَادَقْتُهُ خُلْفًا ، وَهُوَ قَوْلُ الْأَعَشَى ( الكمال ) :  
أَتَوَى وَقَصَرَ لَيْلَةً لِيُرَوِّدَا فَمَضَى وَأَخْلَفَ مِنْ قُتَيْلَةٍ مَوْعِدًا <sup>(٤)</sup>  
أَيَّ صَادَقَهُ خُلْفًا  
١٨٨ \* تَظَلَّمَ \* وَيُقَالُ تَظَلَّمْتُ <sup>(٥)</sup> مِنْ فُلَانٍ إِذَا ظَلَمَكَ ،  
وَتَظَلَّمْتُ مِنْهُ إِذَا ظَلَمْتَ ، قَالَ فِي الظَّلَامِ الْجَعْدِيُّ ( الطويل ) :

15 ول ١٧٨: ١٠ يرى حولها ( تهذيب الالفاظ ٥٦٠ ) وقال في الحاشية: « يصف وعلاً » وبنى  
طالع ابي - قلنا في كتاب الاضداد للاصمعي ( ١١٠ ) في مادة سجر ان العبارة « ماء سَجْر »  
خطاء . وان الصواب « سَجَر » واستشهدنا باللسان ( ٩٦: ٩ ) حيث قال « يجر سَجْرٌ ممتلئ » .  
ثم هجرنا في كتاب تهذيب الالفاظ ( ٥٦٠ ) على هذه العبارة « ويقال يجر سَجْرٌ ومسجورة  
إذا كانت مملوءة » . وقال ابن السكيت في الاضداد في مادة « سجر » « هذا ماء سَجْرٌ إذا  
20 كانت بئرٌ قد ملأها السيل يقال أوردوا ماء سَجْرًا » . فلزم التنبيه الى ذلك

(١) (س ٥٧: ٦) (٢) (س ٨١: ٦) (٣) شط (اب ٣٤)

(٤) راجع اب ١٥١ وامس (ص ٥٧<sup>١</sup> والحاشية ٢) ول ٤٤٣: ١٠ و ١٨: ١٣٦

(٥) اب ١٢٣ و ١٢٤ وامس ٨٢

« وَلَا يَشْمُرُ الرَّمْحُ الْأَصْمُ كَعُوبِهِ »  
 بِثَوْرَةٍ <sup>(١)</sup> رَهْطِ الْأَبْلَحِ <sup>(٢)</sup> الْمُتَطَلِّمِ  
 أَيِ الطَّالِمِ ، وَقَالَ آخَرُ [وَهُوَ فُرْعَانُ بْنُ الْأَعْرَفِ] (الطويل):  
 تَطَلَّمَنِي حَيِّي <sup>(٣)</sup> كَذَا وَلَوَى يَدِي  
 لَوَى يَدَهُ اللَّهُ الَّذِي هُوَ غَالِبُهُ  
 وَقَالَ آخَرُ مِنْ بَنِي دَبُوعٍ [وَهُوَ دَافِعُ بْنُ هُرَيْمٍ] (الوافر):  
 فَهَلَا غَيْرَ عَمِكُمْ ظَلَمْتُمْ إِذَا مَا كُنْتُمْ مُتَطَلِّمِينَ <sup>(٤)</sup>  
 ١٨٩ ♦ تَهَيَّب ♦ وَيَقَالُ تَهَيَّبَنِي <sup>(٥)</sup> الشَّيْءُ إِذَا هَبَّتْ وَهَيْبَتُهُ  
 وَقَالَ النَّسِيرُ (المقارِب):  
 ١٠ فَإِنْ أَنْتَ لَا قَيْتَ فِي نَجْدَةٍ فَلَا تَهَيَّبِكَ أَنْ تُقْدِمَا <sup>(٦)</sup>  
 أَيِ لَا تَهَيَّبِ الْإِقْدَامَ ، وَقَالَ ابْنُ مُثَلِّرٍ <sup>(٧)</sup> (البسيط):  
 وَلَا <sup>(٨)</sup> تَهَيَّبَنِي الْمَوْمَةُ أَرْكَبَهَا إِذَا تَجَاوَبَتِ الْأَصْدَاءُ بِالسَّحَرِ

(١) « وما » إنب ١٢٣ وإص (ص ٥٢، ٥٣) (٢) في الأصل وفي اللسان (١٥):  
 ٢٦٧ ٢٢٢: ٩ « بثورة » وهو تصحيف (٣) الإيعط (ل ٢٢٢: ٩ و ٢٦٧: ١٥)  
 ١٥ (٤) « ما » إنب (١٢٤) تَطَلَّمْ مَالِي مَكْذَا (ل ٢٦٧: ١٥) تَنَسَّدَ حَقِي ظِلًّا (ل ٢٠):  
 (١٢٣) (٥) « » إص (ص ٥٢، ٥٣) والحاشية (٢) ول ٢٦٧: ١٥  
 (٦) إنب ٦٤ وإص ٧٣ (٧) تعدما (إنب ٦٤) وهو تصحيف. ويروي  
 « تُقْدِمَا » (بخارات شمراء العرب ١٦) وقال في الشرح: « النجدة الشدة والامر الشاق أراد  
 تنهيبها قلب. ويقولون. تَهَيَّبَنِي (السفر أي هبته) وعنه قول ابن مقبل:  
 ٢٠ وَلَا تَهَيَّبَنِي الْمَوْمَةُ أَرْكَبَهَا إِذَا تَجَاوَبَتِ الْأَصْدَاءُ بِالسَّحَرِ

إي لَا تَهَيَّبِ الْمَوْمَةَ وَالْأَصْدَاءَ جَمْعُ صِدَا وَهُوَ ذَكَرُ الْبَوْمِ  
 (٨) الراعي (إنب ٦٤) وفي الحاشية: ibn-Mokbil sec. Djauh. I, XXI  
 (٩) وما (ل ٢٨٩: ٣ وإص (ص ٤٩، ٥٠) والصاحح (١١):

١٩٠ ♦ نا ♦ وَقَالُوا نَاءُ <sup>(١)</sup> يَزِيدُ الْجُلُ إِذَا نَاءُ زَيْدُ  
بِالْجُلِّ ، وَقَالَ تَعَالَى <sup>(٢)</sup> مَا إِنَّ مَقَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْمُصْبَةِ ، وَالْمُصْبَةُ  
تُنُوءُ بِهَا

وَمِنْهُ [قَوْلُ الْأَعَشَى (الكامل):

٥ هَذَا النَّهَارَ بَدَأَ لَهَا مِنْ هَمِّهَا ] مَا بِأَلْهَا بِاللَّيْلِ زَالَ دَوَّالَهَا <sup>(٣)</sup>

١٩١ ♦ أَوْق ♦ وَيُقَالُ أَوْقَ <sup>(٤)</sup> الرَّجُلُ إِذَا أَصَابَ وَرَقًا أَوْ  
« وَرَقًا قَوُّ » مُورِقٌ ، وَيُقَالُ لِلصَّائِدِ إِذَا أَخْفَقَ مُورِقٌ وَهِيَ لُغَةُ  
عُلُوبِيَّةٌ ، وَقَالَ الْجَمْعِيُّ يَعْنِي أَنَّهُ بَتَّتْ بَتَاتٌ فِي مَوْضِعٍ كَانَ يَنْصَبُ  
فِيهِ الصَّيَّادُ حِبَالَهُ فَأَوْرَقَتْ فَذَهَبَ الصَّيَّادُ عَنْهَا كَذَا سَمِعْتُهُ يُذَكَّرُ  
١٩٢ ♦ أَسَد ♦ وَيُقَالُ أَسَدٌ <sup>(٥)</sup> الرَّجُلُ إِذَا صَارَ أَسَدًا أَيْ  
١٥ كَالْأَسَدِ ، وَأَسَدَ إِذَا فَرَعَ مِنَ الْأَسَدِ فَتَحَبَّرَ

١٩٣ ♦ دَائِمٌ ♦ وَالْدَائِمُ <sup>(٦)</sup> السَّائِكُنُ ، وَالْمُتَحَرِّكُ الدَّائِمُ ،  
يُقَالُ مَا سَاكِنٌ وَمَا دَائِمٌ ، وَفِي الْحَدِيثِ نَهَى عَنِ الْبَوْلِ فِي الْمَاءِ  
الْدَائِمِ ، وَقَالَ الْحَمْدِيُّ يَصِفُ حَرْبًا (الطويل):

15 (١) اب ٩٤ واص ٧٣ وإبر حاتم ٣٨٨ (٢) (س: ٢٨٠: ٧٦) (٣)

(٤) اب ١٧٨ « قال المبرد سألت المازني عن قول الأعشى البيت فقال نصب النهار على تقدير هذا الصدود بدأ لها النهار واليوم والليلة والعرب تقول زال وزال بمعنى فنقول زال زوالها » طبقات الأدباء لياقوت ٢: ٢٨٥ وقال في اللسان (٢٠: ٧٠) « وقال أبو عمرو الشيباني الأقواء اختلاف إعراب التوافي وكان يروي بيت الأعشى ما بالها بالليل زال زوالها بالرفع ويقول هذا اقواء قال وهو عند الناس الأكفاء » راجع الحماسة البصرية (نسخة الخطية ٢: ١١٧) وملحق الاخطل (العدد ١: ٣٢٠) واللسان (١٣: ٣٣٣ و ٣٣٤)

(٥) اب ١٧٦ (٥) اب ٢٠٧ (٦) اب ٥٣

تَقُورُ عَلَيْنَا قَدْرُهُمْ قُنْدِيهِمَا وَتَفْشُوها عَنَّا إِذَا حَمِيَهَا غَلًا<sup>١)</sup>  
 أَيُّ نُسْكِنَهَا، وَيُقَالُ فِي مَعْنَى الدَّوْرَانِ دَوْمَ الطَّلَازِ فِي الْحَوِ،  
 وَمِنْ ذَلِكَ سُمِّيَتِ الدَّوَامَةُ لِأَنَّهَا تَدُومُ [أَيُّ] تَدُورُ، وَيَا لِرَجُلٍ دَوَامٌ  
 وَدَوَارٌ يُقَالَانِ

٥ ١٩٤ ♦ رَتَا ♦ وَيُقَالُ رَتَوْتُ<sup>٢)</sup> مِنْ الشَّيْءِ [إِذَا قَهَّ] رَتَّ مِنْهُ<sup>٣)</sup> وَرَتَوْتُ مِنَ الدَّرْعِ || السَّابِقَةُ قَصَرْتُ مِنْهَا بِالْأَزْدَارِ فَرَقَعْتُهَا،  
 وَمِنْهُ فِي الْحَدِيثِ عَلَيْكُمْ بِالثَّلِيثَةِ<sup>٤)</sup> [إِنَّهَا] تَزُوتُ الْقَوَادِ، وَرَتَوْتُ إِذَا تَقَدَّمْتُ، وَفِي التَّقْدِيمِ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ لِمَعَاذِ بَيْنَ يَدَيِ الْعُلَمَاءِ  
 رَتْوَةُ أَيُّ تَقْدُمُ

١٠ ١٩٥ ♦ زَهَقُ ♦ الزَّاهِقُ<sup>٥)</sup> أَلْتِ، يُقَالُ زَهَقَتْ نَفْسُهُ وَقَالَ تَمَالَى<sup>٦)</sup> وَزَهَقَ أَنْفُسُهُمْ، وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ<sup>٧)</sup>، وَزَهَقَ بَيْنَ يَدَيِ الْقَوْمِ مَضَى وَتَقَدَّمَ، وَقَالُوا وَالزَّاهِقُ السَّيِّئُ، قَالَ زُهَيْرٌ (الْبَسِيطُ):

الْقَائِدُ الْحَيْلَ مَنَكُوبًا دَوَائِرُهَا

مِنْهَا الشُّنُونُ وَمِنْهَا الزَّاهِقُ الزَّهْمُ<sup>٨)</sup>

15

(١) ابن ٥٣ «إدام القدر ودومها إذا غلت فضعها بالماء البارد ليكن غليظا وقيل كسر غليظا بشي. وسكنه قال البيت» (ل ١٠٧: ١٥). «فتأ القدر سكن غليظا بماء بارد او قدح بالمقدحة قال الجدي البيت. وهذا البيت في التهذيب منسوب الى ألكيث» (ل ١١٥: ١)  
 (٢) ابن ٥٦ و ٥٧ واس ٥٥ (٣) «الثليثة حساء يمل من دقيق او نخالة»  
 (٤) «الثليثة حساء يمل من دقيق او نخالة» (ل ٣٥٦: ١٧)

20 ويمل فيها حل سميت ثليثة تشبيها بالابن لياضها ورقتها» (ل ٣٥٦: ١٧)

(٥) ابن ١٠٠ (٦) (س ٥٥٥: ٩ و ٨٦) (٧) (س ١٧: ١٢ و ٨٣: ١٢)

(٨) ديوان زمير (XVII. 15 Ahlwardt) واللسان (١٤: ١٢ و ١٧: ١٥ و ١٠٨: ١٢)



١٩٦ ♦ تَوَابٌ ♦ وَالْتَوَابُ<sup>(١)</sup> التَّائِبُ الْقَائِلُ ، وَالتَّوَابُ اللَّهُ تَعَالَى ، قَالَ<sup>(٢)</sup> وَأَنَّ اللَّهَ تَوَابٌ حَكِيمٌ ، وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى [إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ<sup>(٣)</sup>]

١٩٧ ♦ حَرَسَ ♦ حَرَسَ<sup>(٤)</sup> فَلَانَ الشَّيْءَ إِذَا خَفِظَهُ وَكَ[لَاهُ] ، وَ[حَرَسَ الشَّيْءَ سَرَقَهُ مِنْ الْمَرْعَى ، وَفِي الْحَدِيثِ لَا قَطْعَ فِي ]  
« حَرِيسَةِ الْجَبَلِ »<sup>(٥)</sup> | أَيِ الشَّاقَةِ تُسْرَقُ مِنَ الْجَبَلِ لِأَنَّهَا مُخَلَّى عَنْهَا  
١٩٨ ♦ أَضْبَ ♦ وَأَضْبَ<sup>(٦)</sup> الْقَوْمَ تَكَلَّمُوا وَأَقَاضُوا فِي الْحَدِيثِ ،

وَأَضْبُوا سَكَنُوا

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ أَسَمَتِ الْعَرَبُ فَعَجَلُوا [فَعَلَ] فِي مَوَاضِعَ لِمَا  
لَمْ يَنْقَطِعْ بَعْدُ وَلِمَا لَمْ يَكُنْ بَعْدُ ، وَجَعَلُوا يَفْعَلُ وَأَخَوَاهَا لِمَا قَدْ كَانَ ،  
١٠ فَقَالَ تَعَالَى<sup>(٧)</sup> كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَمْدِ أَيِ مَنْ هُوَ فِي  
الْمَدِّ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى<sup>(٨)</sup> وَتَادَى أَصْحَابُ الْجَنَّةِ أَصْحَابُ النَّارِ أَيِ يُتَادُونَ  
فِي الْآخِرَةِ ، وَفِي التَّفْسِيرِ يَا أَبَانَا مُنِعَ مِنَّا الْكَيْلُ<sup>(٩)</sup> أَيِ يُنْعَمُ ، وَقَالَ  
الْحَظِيئَةُ [فَجَعَلَ] شَهِدَ فِي مَعْنَى يَشْهَدُ (الكامل) :

١٥ شَهِدَ الْحَظِيئَةُ يَوْمَ يَلْقَى رَبُّهُ أَنْ الْوَلِيدَ<sup>(١٠)</sup> أَحَقُّ بِالْمُذَرِّ

وروى اللسان في الموضع الثاني « الشنون » وهو خطأ . والزم السين الكبير الشحم .  
والشنون الذي قد ذهب بعض سنه فقد استثنى كالقربة . راجع اب ١٠٠

- (١) لب ٢٦٦ (٢) (س ١٠٠: ٢) (٣) (س ٢٢٢: ٢)  
(٤) (س ٢٦٦ و ٢٦٧) (٥) راجع تهذيب اللفاظ ٢٢٨  
(٦) (س ٢٢٨) (٧) (س ٣٠٠: ١٩) (٨) (س ٤٢: ٧)  
(٩) (س ٦٣: ١٢) (١٠) هو الوليد بن عتبة اخو عثمان بن عفان .

راجع ديوان الحظيئة ٨٥ « حين بقى » (ديوان LVII.1 Goldziher)

وَقَالُوا فِي يَفْعُلْ لِمَا لَمْ يَفْعْ قَالَ الشَّاعِرُ (الكامل):  
وَلَقَدْ أَمَرْتُ عَلَى اللَّيْمِ يَسْبِيْنِي فَمَضَيْتُ ثُمْتُ قُلْتُ لَا يَغْنِيْنِي<sup>١١</sup>  
أَيُّ وَلَقَدْ مَرَرْتُ ، وَقَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ [وَهُوَ الطَّرِمَّاحُ بْنُ  
حَكِيمٍ] (الطويل):

أَوْ مَن كَانَ لَا يَأْتِيكَ إِلَّا بِحَاجَةٍ<sup>١٢</sup>  
رَوْحُ لَهَا يَوْمًا إِلَيْكَ وَيَتَّيْدِي  
فَأَيُّ<sup>١٣</sup> لَا يَتِيكُمُ تَشْكُرُ مَا مَضَى  
مِنَ الْوَدِّ وَأَسْتَجَابَ<sup>١٤</sup> مَا كَانَ فِي غَدٍ  
أَيُّ مَا يَكُونُ فِي غَدٍ

١٩٩ قماً ♦ وقال أبو عبيدة يُقالُ قَمَاتٍ<sup>١٥</sup> الْمَأْشِيَةُ قَمًا  
إِذَا سَبَتْ ، وَيُقَالُ صَمْرٌ فُلَانٌ وَقَمُوْ قَمَاءَةً ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ فِي الْأَوَّلِ  
( الوافر ) :

وَجُرِدِ طَارَ بِاطْلَهِا نَسِيْلًا وَأَحْدَثَ قَمُوْهَا شَمْرًا قِصَارًا<sup>١٦</sup>  
٢٠٠ ♦ فَكِهِ<sup>١٧</sup> ♦ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فَظَلْتُمْ تَفْكُهُونَ<sup>١٨</sup>  
[ أَيِ ] تَنْدُمُونَ ، وَقَالُوا الْقَوْمُ يَفْكُهُونَ مِنَ الْفَكَاهَةِ [ أَيِ ]  
الضُّحِكِ وَالزَّوْاجَةِ ، وَيَفْكُهُونَ مِنَ الْفَاكِهَةِ

(١) جامع اللسان (١٤: ٣٤٨) (٢) والي (ل ١٧: ٢٥٠) وهو خطأ

٣ من الأمر واستنجاز (ل ١٧: ٢٥٠)

(٤) اب ٢٥٦

(٥) جامع اللسان (١: ١٢٩)

(٦) اب ٤١ واصل ٧٦

(٧) (س ٥٦: ٦٥) ول (١٧: ٤٣٠)

٢٠١ \* نَبَلٌ \* قَالُوا النَّبَلُ "الضَّخْمُ" يُقَالُ صَبٌ نَبَلٌ،  
وَالنَّبَلُ الْخَيْسُ، قَالَ الْأَسَدِيُّ (المشرح):

أَفْرَحُ أَنْ أَرَزَأَ الْكَرَامَ وَأَنْ أُورَثَ ذَوْدًا شَصَانًا نَبَلًا<sup>(١)</sup>

٢٠٢ \* نَحِيزُ \* قَالُوا النَّحِيزُ "الْكثيرُ اللَّحْمِ كَقَوْلِكَ  
اللَّحِيمُ لِأَنَّ النَّحْضَ اللَّحْمُ" وَقَالُوا النَّحِيزُ الْمَنْخُوضُ الَّذِي قَدْ  
أُخِذَ لَحْمُهُ، | وَيُقَالُ فَرَسٌ نَحِيزٌ لِمَنْخُوضِ مَفْعُولٍ بِهِ وَمَنْخُوضٌ  
الْمُخَذَّنِ سِوَاهُ، وَأَمَّا فِي الْأَوَّلِ فَهُوَ فَاعِلٌ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ<sup>(٢)</sup>  
(الطويل):

يُبَارِي شَبَابَ الرَّمْحِ خَذُّ مَذَلُّ<sup>(٣)</sup> كَصَفْحِ السَّانِ الصُّلِيِّ النَّحِيزِ  
٢٠٣ \* سَمِيعٌ \* وَقَالُوا السَّمِيعُ "السَّامِعُ وَالسَّمِيعُ" قَالَ  
[عَزْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ] (الوافر):

أَمِنْ رِيحَانَةِ الدَّاعِي السَّمِيعِ [يُورِقُنِي وَأَصْحَابِي هُجُوعُ]<sup>(٤)</sup>  
أَيِ السَّمِيعِ

٢٠٤ \* أَلِيمٌ \* وَمِنْهُ عَذَابُ أَلِيمٍ<sup>(٥)</sup> أَيِ مُؤْلِمٌ  
٢٠٥ \* سَمَلٌ \* يُقَالُ سَمَلٌ<sup>(٦)</sup> بَيْنَ أَقْوَمٍ إِذَا أَصْلَحَ  
وَسَمَلَ عَيْتُهُ إِذَا فَتَاهَا، قَالَ وَسَيِّ السَّمَالُ<sup>(٧)</sup> مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ أَنَّهُ

(١) اب ٥٩ واصل ٧٥ (٢) اب ٦٠ واصل (ص ١٢٠٠) والحاشية ٤) ول ١  
٤٠ و ١٢٤: ٨ و ١٦٤: ١٤ (٣) اب ٢٦٦  
(٤) ديوانه (Ahlwardt, 13 XXXV, 1 de Slane, ٢٩) «كَعَذْرُ السَّانِ» ل ٢ :  
١٦ 20 و ١٠٣: ٩ (٥) اب ٥٣ (٦) اب ٥٣ ول ١٠: ٢٨  
(٧) (اب ٥٣ (٨) اب ١٨٤ (٩) راجع اللسان (١٣: ٢٦٩)

كَانَ لَطَمَ رَجُلًا فَسَلَ عَيْنَهُ [أَي] فَحَاها ، وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ  
الْأَسِيدِيُّ فِي الْإِصْلَاحِ (الكامل) :

وَقَوَارِصِ بَيْنَ الْعَشِيرَةِ تُتَقَى لَيْسَرُهَا <sup>(١)</sup> فَسَلَمَتْهَا إِسْمَالُ  
٢٠٦ ♦ آمَن ♦ وَقَالُوا آمَنَ <sup>(٢)</sup> يَحْيَى إِذَا أَقْرَبَهُ ، وَآمَنَ  
٥ بِهِ ذَهَبَ بِهِ ، وَآمَنَ مِنِّي هَرَبًا أَيَّ قَرٍّ  
٢٠٧ ♦ أَرَاخ ♦ وَيُقَالُ أَرَاخُ <sup>(٣)</sup> فُلَانٌ أَسْتَرَاخَ ، وَأَرَاخَ مَاتَ ،  
قَالَ الْأَنْصَبِيُّ قَوْلُ رُوْبَةَ فِي فِرْعَوْنَ (الجز) :

أَرَاخَ بَدَأَ الْفَتْمَ وَالْتَمَنَمَ <sup>(٤)</sup>

01

يَقُولُ مَاتَ

٢٠٨ ♦ صَفَر ♦ وَيُقَالُ صَفِرَ <sup>(٥)</sup> بَطْنُهُ وَيَدُهُ إِذَا خَلَا ، وَصَفِرَ  
10 بَطْنُهُ إِذَا سَفِيَ لِأَنَّهُ يُقَالُ رَجُلٌ مَصْفُودٌ بِهِ صَفَارٌ  
٢٠٩ ♦ مَاتَ يَجْمَع ♦ وَقَالُوا مَاتَتِ الْمَرْأَةُ يَجْمَعُ <sup>(٦)</sup> إِذَا  
مَاتَتْ وَوَلَدَهَا فِي بَطْنِهَا ، وَمَاتَتْ يَجْمَعُ إِذَا لَمْ يَبْرَحْهَا رَجُلٌ  
٢١٠ ♦ عُشْرَاء ♦ وَقَالُوا نَاقَةُ عُشْرَاءَ <sup>(٧)</sup> إِذَا دَخَلَتْ فِي شَهْرِ  
15 تَبَاجِهَا وَهِيَ حَامِلٌ ، وَيُقَالُ لِلتَّنُوجَةِ أَيْضًا عُشْرَاءَ وَجَمْعُهَا عِشَارٌ ، قَالَ  
اللَّهُ تَعَالَى <sup>(٨)</sup> وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ ، قَالُوا فَلَمْ تُحَلَبْ وَلَمْ تُصَرَّ

١ بَسَرُهَا (ديوان أوس XXXIII. 4 Geyer) وانب ١٨٤ (٧) انب ٢٤٢  
(٣) انب ١٨٧ (٥) راجع اللسان (٢٨٨:٣) (٥) انب ٢٠٨

(٦) انب ١٦٠ و ١٦١ وفي اللسان (٤٠٧:٩) : « وَكَمَرُ الْكِسَائِيِّ الْهَيْمِ »

(٧) انب ١٢٠ وكتاب الأبل (الكثر النووي ٦٨، <sup>٢١</sup> و <sup>١٠</sup> ١٤١ و <sup>٢</sup> ١٤٦)

٢١١ ♦ طبع ♦ قَالَ أَبُو زَيْدٍ طَبَخْتُهُ إِذَا شَوَيْتُهُ وَكَذَلِكَ  
 إِذَا طَبَخْتُهُ فِي الْقِدْرِ ، قَالَ وَيُقَالُ طَبَخْتُ الشَّيْءَ أَيَّ أَحْرَقْتُهُ ،  
 وَطَبَخْتُهُ فِي التَّنُورِ أَيَّ شَوَيْتُهُ ، قَالَ الْأَخْطَلُ (الكامل) :  
 وَلَقَدْ تَأَوَّبَ (١) أُمُّ جَنْمٍ أَرْكَبًا طَبَخَتْ هَوَاجِرُ لَحْمِهِمْ وَسَمُومُ  
 ٢١٢ ♦ قَدْ ♦ وَقَالُوا قَدْ (٢) فُلَانٌ جَلَسَ ، وَقَدْ بِأَمْوَالِ  
 ٥ النَّاسِ أَيَّ | أَفْلَسَ وَأَقَامَ عَلَيْهِ ، وَذَكَرُوا بَيْتًا مِنْ رَجَزٍ :  
 وَيَقْعَدُ الرُّبُّ لَهُ لَعَابٌ (٣)

وَلَا أَعْرِفُهُ

٢١٣ ♦ مَمَعَان ♦ وَقَالُوا يَوْمٌ مَمَعَانٌ وَمَمَعَانِي (٤) فِي شِدَّةٍ  
 ١٥ الْفَرِّ وَشِدَّةِ الْحَرِّ  
 ٢١٤ ♦ انْقَبَضَ ♦ وَيُقَالُ انْقَبَضَ (٥) فُلَانٌ عَنِّي أَيَّ امْسَكَ ،  
 وَانْقَبَضَ فِي حَاجَتِهِ مَضَى فِيهَا ، سَمِعْتُ الْأَصْمِغِيَّ رَارًا يَسْتَعْمِلُهُ فِي  
 الْكَلَامِ

٢١٥ ♦ مِنْجَاب ♦ يُقَالُ زَعَمُوا رَجُلٌ مِنْجَابٌ (٦) إِذَا كَانَ  
 ١٥ قَوِيًّا وَإِذَا كَانَ ضَعِيفًا

٢١٦ ♦ تَصَدَّقَ ♦ قَالَ أَبُو زَيْدٍ تَصَدَّقَ (٧) الرَّجُلُ إِذَا أُعْطِيَ  
 صَدَقَتَهُ ، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ تَصَدَّقَ شَأْلٌ ، وَالْجَيْدُ تَصَدَّقَ

(١) فِي الْأَصْلِ «تَأَوَّبْتُ» وَهُوَ تَصَدَّقَ . رَاجِعْ أَنْبَ ١٨٦ وَدِيَوَانُ الْأَخْطَلِ ١٨٨  
 (٢) أَنْبَ ١٦٠ (٣) أَنْبَ ١٦٠ حَيْثُ رَوَى «وَقَدْ الْقَعْلُ» رَاجِعِ اللُّغَانُ ٤١٨ : ١  
 20 وَ ٣٦٥ : ٤ وَ ١٥٠ : ١٤ (٤) أَنْبَ ١٨٧ (٥) أَنْبَ ١٨٧ (٦) أَنْبَ ١٨٧  
 (٧) أَنْبَ ٢٧٣ (٨) أَنْبَ ١١٦

أَعْطَى ، وَأَمَّا قَوْلُ الْعَامَّةِ فَلَانُ يُصَدِّقُ عَلَيْنَا وَصَدِّقُوا عَلَيْنَا فَخَطَأٌ وَلَوْ  
قَالُوا أَصَدِّقُوا لَجَارَ ، وَفِي الْفَرَّانِ " إِنْ الْمُصَدِّقِينَ " وَالْمُصَدِّقَاتِ  
٢١٧ ♦ بَنَّة ♦ وَقَالُوا الْبَنَةُ " الرَّائِحَةُ الْكَرِيمَةُ " وَقَالُوا

الطَّيْبَةُ ، وَمِنْ ذَلِكَ يُقَالُ عَسَلُ حَلِيبُ الْبَنَةِ  
٢١٨ ♦ مَرَى ♦ وَقَالُوا مَرَاهُ <sup>(١)</sup> حَقَّهُ إِذَا جَعَدَهُ | وَمَطَلَهُ ،  
وَرُبَّمَا قَالُوا فِي أَفْشَرُونَهُ عَلَى مَا يَرَى " أَفْتَجِدُونَهُ " وَمَرَاهُ حَقَّهُ أَيِ  
نَقْدَهُ ، وَيُقَالُ مَرَاهُ مِائَةٌ دِرْهَمٍ إِذَا نَقْدَهُ ، وَقَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ  
بَيْتًا مُلْتَقِزًا (الطويل) :

دَرَاهِمَ عَمِرٍ وَأَسَالِ الْمَرْءِ مَا لِكَا

عَنْ الْبَرِّ إِذَا جَاءَ الْنِّفَاقُ أَبَاعَمِرٍ <sup>(٢)</sup> 10

يُرِيدُ أَبَاعَ عَمِرٍ ، يَقُولُ أَمِرُ دَرَاهِمَ عَمِرٍ وَسَلَّ مَا لِكَا عَنْ الْبَرِّ  
هَلْ بَاعَ أَيُّ هَلْ بَاعَ الْبَرُّ مُقَدَّمٌ وَمُؤَخَّرٌ

٢١٩ ♦ أَصْرَدَ ♦ يُقَالُ أَصْرَدَ " السَّهْمُ إِذَا أَصَابَ وَإِذَا قَتَلَ ،  
وَأَصْرَدَ أَخْطَأَ ، وَسَهْمٌ مُضْرَدٌ ، قَالَ الْبَطَّارُ الْأَسَدِيُّ (الرجز) :

أَصْرَدَهُ الْمَوْتُ وَقَدْ أَغْلَا <sup>(٣)</sup> 15

أَيِ أَشْرَفَ ، [وَأَصْرَدَهُ] أَيِ أَخْطَأَهُ ، وَقَالَ الْجَبَلِيُّ يَذْكُرُ ذَنْبًا  
رَمَاهُ (الرجز) :

(١) (س ٥٧ : ١٧) (٢) أصله الْمُصَدِّقِينَ فَعَلِبْتُ التَّاءَ صَادًا فَادْفَعْتُ فِي مِثْلِهَا

(٣) أنب ٢٦٩ (٤) أنب ١٧٧ و ١٧٨ (٥) (س ٥٣ : ١٣)

20 (٦) أنب ١٧٨ (٧) أنب ١٧١ و ١٠٤ (٨) راجع ل ٣٦ : ٣٢٦ وروى

أنب ١٧١ « فَمَا أَظَلَّ » . وروى الأصمعي (ص ٦٠ ، ٦١) « وَاللَّسَانُ » « وَقَدْ أَظَلَّ »

أَخَذَتْهُ عِنْدَ مَقَرِّ الْمَسْجِدِ فَعَلَّاهُ لَمْ تُصْرِدْ وَلَمْ تُخَلِّ  
 " لَمْ تُصْرِدْ لَمْ تُخَطِّ ، وَلَمْ تُخَلِّ أَيَّ قَائِدَةٍ لَيْسَ بِهَا | خَلِّ ،  
 وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي قَوْلِ الْعَمِينَ الْمَنْقَرِيِّ (الوافر) :

فَمَا بُهِتَا عَلَيَّ تَرَكَتُمَانِي وَلَكِنْ خِفْتُمَا صَرَدَ النَّبَالِ <sup>١</sup>  
 ٥ يُبَكِّنُ أَنْ تَكُونَ فِي الصَّوَابِ وَفِي الْخَطِّ فَمَنْ أَرَادَ الصَّوَابَ  
 قَالَ خِفْتُمَا أَنْ تُصِيبَكُمَا نِبَالِي وَمَنْ أَحْصَاهُ فِي الْخَطِّ قَالَ خِفْتُمَا أَنْ  
 تُخَطِّيَ نِبَالُكُمَا ، وَقَالَ النَّابِغَةُ (الكامل) :

وَلَقَدْ أَصَابَتْ قَلْبَهُ <sup>٢</sup> مِنْ حُبِّهَا عَنْ ظَهْرِ مِرْنَانٍ <sup>٣</sup> يَسْتَهْمُ مُصْرِدٍ  
 ٢٢٠ \* شَوْهَاء \* قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ مُهَرَّةً شَوْهَاءَ <sup>٤</sup> قَيْحَةٍ  
 ١٠ وَجَيْلَةٍ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ لَا أَطْنُهُمْ قَالُوا لِلْجَيْلَةِ شَوْهَاءَ إِلَّا مَخَافَةً  
 أَنْ تُصِيبَهَا عَيْنٌ كَمَا قَالُوا لِلْغَرَابِ أَعُورٌ <sup>٥</sup> لِحِدَّةِ بَصَرِهِ  
 ٢٢١ \* مُعْبِدٌ \* وَالْمُعْبِدُ <sup>٦</sup> الدَّلِيلُ الْمَوْطُوءُ ، [وَأَطْرَافُ  
 مُعْبِدٌ ، وَيُمِيرُ مُعْبِدٌ ، هُنِي بِالْقَطْرَانِ مِرَارًا ، وَرَجُلٌ مُعْبِدٌ مُكْرَمٌ  
 يُعْبِدُ أَيُّ يُخْدَمُ وَيُعْظَمُ

- 15 (١) انب ١٧١ واس (ص ٦٠، ٦١) ول ١٨ : ٨٦ و ٢٣٦ : ٤  
 (٢) أصاب فؤاده (الناطقة VII. 8 Ahlwardt و XIV. 8 Derenbourg ) وكلامها  
 رَوِيَا « مُصْرِدٌ » وروى اللسان (٢٣٦ : ٤) « على ظهر... مُصْرِدٌ ». وهذه الرواية خطأ..  
 وفي الأتومات (النورية) : أصدر السهم أنفذه  
 (٣) المزان القوس ٤ انب ١٨٣ واس ٢٨  
 20 (٥) انب ٢٢٥ قال الخطبة (ديوانه ٢٤ ول ٢٢٤ : ٤) :  
 ويحيى الغراب الاحمر العين واقفاً مع الذئب يستأن ناري ويفأدي  
 (٦) انب ٢٢١ و ٢٢ واس ١٦

٢٢٢ \* بكر \* يُقَالُ تَأَقَّهَ بَكْرٌ <sup>(١)</sup> لِتَيْبٍ لَمْ يَفْرَبْهَا فَحُلٌ ،  
وَيُقَالُ يَكْرُ لِتَيْبٍ وَصَمَتْ أُولَ بَطْنٍ ، وَالْكَرُ أَيْضًا أَوْلَدُ الْأَوَّلِ  
٢٢٣ \* ضاع \* يُقَالُ ضَاعَ <sup>(٢)</sup> | فَلَانٌ مِنَ الضَّيَاعِ ، وَضَاعَ  
الشَّيْءُ تَحَرَّكَ وَظَهَرَ وَبَدَأَ ، وَيُقَالُ انْضَاعَ الْفَرْخُ إِذَا تَحَرَّكَ فِي  
٥ وَكْرِهِ <sup>(٣)</sup> كَمَا قَالَ [ أَبُو ذُوئَيْبٍ ] الْهُذَلِيُّ (الطويل) :

فُرَيْحَانِ يَنْضَاعَانِ فِي الْفَجْرِ كُلَّمَا  
أَحْسَا دَوِيَّ الرِّيحِ أَوْ صَوْتَ نَاعِبٍ  
وَمِنْ ذَلِكَ تَصَوَّعَتْ رِيحُ الْيَسَكِ ، قَالَ [ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ نُمَيْرٍ ]  
الْتَمَّيْتُ (الطويل) :

١٠ تَصَوَّعَ مَسْكَا بَطْنُ نَعْمَانٍ <sup>(٤)</sup> أَنْ مَشَتْ  
بِهِ زَيْبٌ فِي نِسْوَةِ خِفَرَاتٍ  
٢٢٤ \* عقوق \* وَزَعَمَ بَعْضُ شُيُوخِنَا أَنَّهُ يُقَالُ الْعُقُوقُ <sup>(٥)</sup>  
لِلْحَائِلِ وَالْحَائِلِ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ أَظُنُّ هَذَا مِنَ الْقَوْلِ كَمَا تَهَمُّ  
أَرَادُوا أَنَّهَا سَتَحِيلُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ،

١٥ ٢٢٥ \* بصير \* قَالَ وَقَدْ قَالُوا بَصِيرٌ <sup>(٦)</sup> لِلْبَصِيرِ وَالْأَعْيَى ،

(١) انب ١٥٩ (٢) انب ١٨٦ (٣) « انضاع الفَرْخِ أَي تَضَوُّرٌ وَتَضَوُّعٌ  
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ انْضَاعٌ إِذَا بَسَطَ جَنَاحَيْهِ إِلَى أَمَةِ لَتَرَفَّهُ أَوْ فَرَجَ مِنْ شَيْءٍ تَضَوُّرٌ مِنْهُ قَالَ  
أَبُو ذُوئَيْبٍ الْهُذَلِيُّ الْيَتِ » (ل ٩٠ : ٩٨)

(٤) « نَعْمَانُ بِالْفَتْحِ وَادٍ فِي طَرِيقِ الطَّائِفِ يَجْرُحُ إِلَى مَرَقَاتٍ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ نُمَيْرٍ التَّقِي  
٢٠ (الْبَيْتِ) » (ل ١٦ : ٦٨) وَدَوَى عَطْرَاتٍ بِدَلِّ خِفَرَاتٍ

(٥) انب ١١٩ هَذِهِ الْمَادَّةُ نَقَلَهَا اللِّسَانُ (١٣١ : ١٢٤) عَنْ أَبِي حَاتِمٍ بِالْهَرْفِ الْوَاحِدِ  
تَقْرِيبًا (٦) انب ٢٣٥



وَالزَّجِجِ أَبُو الْبَيْضَاءِ<sup>(١)</sup> وَقَالَ لِي رَجُلٌ مِنْ شِقْرِ الْأَنْسَاءِ<sup>(٢)</sup>  
لِي أُمُّ بَصِيرَةٍ يُرِيدُ عَمِيَاءَ

٢٢٦ \* حومان \* وَدَعَمَ أَيْضًا أَنَّ الْحَوَامَانَ<sup>(٣)</sup> الْمَكَانُ  
السَّهْلُ الَّذِي يُنْبِتُ الْعَرَقَجَ وَالْوَاحِدَةُ حَوَامَانَةٌ، قَالَ وَيُقَالُ الْحَوَامِينَ<sup>(٤)</sup>  
أَمَّا كُنْ غَلِيظَةً

٢٢٧ \* مولى \* قَالَ أَبُو حَاتِمٍ الْمَوَالِي<sup>(٥)</sup> بَنُو النَّعَمِ،  
«وَكَذَلِكَ | الْخُلَفَاءُ، وَكَذَلِكَ الْأَوْلِيَاءُ، وَالَّذِينَ أَعْتَقُوا، وَالَّذِينَ  
أَعْتَقُوا، تَقُولُ اشْتَرَيْتُ مَمْلُوكًا فَأَعْتَقْتُهُ فَأَنَا مَوْلَاهُ وَهُوَ مَوْلَايَ،  
وَكَذَلِكَ إِذَا اسْلَمَ عَلَى يَدِهِ قَوْلِي نَعْتِيهِ، وَيُقَالُ لِابْنِ النَّعَمِ  
١٠ الْمَوْلَى، قَالَ الْفَضْلُ بْنُ الْمُبَاسِّ اللَّهْمِيُّ<sup>(٦)</sup> (البسيط):

مَهْلًا بَنِي عَيْنَا مَهْلًا مَوَالِيَا لَا تَنْبَشُوا بَيْنَنَا مَا كَانَ مَذْفُونًا  
وَأَمَّا قَوْلُ النَّائِبَةِ (البسيط):

قَالَتْ لَهُ أَلْتَفْسُ لِي لَا أَرَى طَلَمًا

وَإِنَّ مَوْلَاكَ لَمْ يَسْلَمْ وَلَمْ يَصِدْ<sup>(٧)</sup>

15 (١) «ابن السكيت يقال للأسود أبو البيضاء وللأبيض أبو الجون» (ل ٨: ٢٩٢)  
(٢) الأحياء جمع حبي وهو «الرمل المتراكم أسفل جبل صلد فاذا مطر الرمل نشف ماء المطر فاذا انتهى إلى الجبل الذي أسفله أمسك الماء ومنع الرمل حر الشمس ان ينشف الماء فاذا اشتد الحر نبت وجه الرمل عن ذلك الماء فتبع باردًا حذبًا» (ل ١٨: ١٩٣) ويقوت (١٤٨: ١)  
(٣) انب ٢٢٩ (ب) انب ٢٩ - ٣١ وامس ٢٣  
(٤) في اللسان (٢٨١: ٢٠) «الليهمي». وفي اللسان (٢٤١: ٢): «بنو ليهم قوم من الأزدي ولهم قبيلة من اليمن... وفي المعجم لقب قبيلة زعموا انها اعقب العرب ويقال لهم الليهميون» ويروي في اللسان (٢٨١: ٢٠) عجز البيت هكذا: «إمشوا رويدًا كما كنتم تكونونا» (٦) ديوان النابغة (V. 19 Ahlwardt و I. 19 Dérenbourg)

فَإِنَّ هَذَا كَلْبٌ وَمَوْلَاهُ ابْنُ عَمِّهِ كَلْبٌ آخَرُ ، وَقَالَ ثَمَالٌ <sup>١٠</sup>  
مَاؤَاكُمُ النَّارُ هِيَ مَوْلَاكُمْ أَيُّ أَوْلَى بِكُمْ ، وَفِي الْفَرَاوِ <sup>١١</sup> وَإِنِّي  
خِيفْتُ الْمَوَالِي مِنْ وَرَائِي

٢٢٨ \* شَفَّ \* وَقَالُوا الشَّفَّ <sup>١٢</sup> الزِّيَادَةُ وَالنَّقْصَانُ ، يُقَالُ  
فُلَانٌ أَشَفَّ مِنْ فُلَانٍ أَطْوَلَ مِنْهُ أَوْ أَقْصَرُ قَلِيلاً ، وَدِيَارُكَ وَازِنٌ <sup>١٣</sup>  
يَشِفُّ قَلِيلاً أَيُّ يَزِيدُ أَوْ يَنْقُصُ سَمِعْتُ الْأَصْمِعِيَّ يَذْكُرُ <sup>١٤</sup> ذَلِكَ ،  
وَقَالَ الْجَعْدِيُّ يَصِفُ قَرْسِينَ أُجْرِيَا (الرملة) :  
وَأَسْتَوْتُ لِهَزْمَتَا خَدَّيْهِمَا وَجَرَى الشَّفُّ سَوَاءً فَأَعْتَدَلُ <sup>١٥</sup>  
وَأَمَّا الشَّفُّ مِنَ السُّتُورِ فَلَيْسَ مِنْ هَذَا فِي شَيْءٍ ، وَكَتُوبُ شِفِّ <sup>١٦</sup>  
أَيُّ رَقِيقٌ يُرِي الْجَسَدَ

٢٢٩ \* بَثْر \* قَالَ أَبُو عَيْنَةَ مَا بَثْرٌ <sup>١٧</sup> كَثِيرٌ ، وَمَا بَثْرٌ  
قَلِيلٌ ، وَأَنْشَدَ فِي هَذَا زَعَمَ لِلْهَذَلِيِّ <sup>١٨</sup> [أَيُّ ذُوَيْبٍ] (الكامل) :  
فَأَقْتَنَنْ <sup>١٩</sup> مِنَ السَّوَادِ وَمَاؤُهُ بَثْرٌ وَعَارَضَهُ <sup>٢٠</sup> طَرِيقٌ مَمِيعٌ

(١) (س ٥٧ : ١٤) (٢) (س ١٩ : ٥٠)

15 (٣) انب ١٠٧ و ١٠٨ و اس ٤٧ (٤) انب ١٠٨ و اس (٥) انب ١٠٨ و اس (٦) انب ١٠٨ و اس (٧) انب ١٠٨ و اس

والخاشية (٤) ول ٨٣ : ١٩ (٥) انب ١٨٧ (٦) البيت من قصيدة لأبي

ذُوَيْبٍ الهذلي مبنية في آخر نسخة مفضليات الانباري

(٧) « قال الضبي ائْتَنَنْ فَرَمَنْ يَطْرُدْنِ فَنُورًا مِنَ الطَّرْدِ مِنْ فِرْلَاكٍ ائْتَنَنْ فُلَانٌ فِي كَلَامِهِ  
إِذَا اخَذَ فِي فَنُونِهِ وَهِيَ ضَرْبُهُ وَيُقَالُ ائْتَنَنْ أَيُّ أَقْبَلَ جَنٍّ وَهُوَ الْاِئْتَانُ . . . وَرَوَى أَبُو عُبَيْدَةَ  
20 فَاحْطِطْنِ مِنَ السَّوَادِ وَرَوَى فَاحْطِطْنِ وَالسَّوَادُ رَأْسُ الْحَرَّةِ . . . وَيُقَالُ السَّوَادُ مِنَ الْأَرْضِ مَا  
اسْتَرَى وَامْتَدَّ . . . وَيُقَالُ السَّوَادُ مَخْرُومٌ قَالَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ وَبَثْرٌ مَوْضِعٌ . . . وَيُقَالُ بَثْرٌ كَثِيرٌ وَقَالَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بَثْرٌ مَا يَعْرِفُ بِذَاتِ عِرْقٍ . . . وَيُقَالُ ائْتَنَنْ ائْتَنَنْ جَنٍّ وَهُوَ الْاِئْتَانُ أَيُّ اخَذَ  
جَنٍّ فِي شَقٍّ وَمَضَى بَثْرٌ مَعْنَى مَوْضِعٌ وَهُوَ فِي مَوْضِعٍ آخَرِ مَا » (مفضليات خط ٢ : ٥٤٣ - ٥٤٥)  
(٨) وعائنه (انب ١٨٧ ول ٣٠٣ : ٥٠ و ١٠١ : ١٩ و ١٤٤ : ١٩) ومفضليات خط ٣ : ٥٤٣

وَقَالَ الْأَصْمِيُّ إِنَّمَا بَثُرَ اسْمُ مَاءٍ بَيْنَهُ وَلَيْسَ مَا قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ بِشَيْءٍ

٢٣٠ \* فرط \* قَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ افْتَرَطَ <sup>١</sup> الرَّجُلُ قَرَطًا  
أَيُّ مَاتَ لَهُ وَلَكَدْ قَدَّمَهُ [و] الْجَمِيعُ الْافْرَاطُ ، قَالَ وَقَالَ كَثِيرٌ  
5 مِنَ الْعَرَبِ لَا يُفْتَرَطُ إِلَّا صِنَارُ الْأَوْلَادِ ، وَقَالَ بَعْضُهُمُ وَالْكِبَارُ ،  
قَالَ وَقَالَ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ افْتَرَطَ الرَّجُلُ أَخَاهُ وَأَبَاهُ وَالْأَكْبَارَ وَقَالَ  
هُمْ سَوَاءٌ كُلُّ مَنْ تَقَدَّمَكَ حَتَّى تَرِدَ أَنْتَ عَلَيْهِ فَهُوَ قَرَطٌ لَكَ ، قَالَ  
8 «بَعْضُ شُبُوحِنَا الْمَقْرَطُ الْمَقْدَمُ وَالْمَوْخَرُ أَيْضًا ، مَا قَرَطْتُ وَلَا أَقْرَطُ  
أَحَدًا لَمْ أَخْلُقْهُ خَلَقِي فَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا قَالَ ، وَمَا أَقْرَطُهُ مَا قَدَّمْتُهُ  
10 قَلْبِي أَوْ مَا تَقَدَّمَنِي ، وَفِي الْحَدِيثِ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ أَنَا قَرَطُكُمْ عَلَى الْخَوْضِ أَيُّ مُتَقَدِّمِكُمْ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَيُقَالُ  
لِلَّذِي يَتَقَدَّمُ بَيْنَ يَدَيْ الرَّقَّةِ فَيُصْلِحُ الْخَوْضَ وَالْأَرْضِيَّةَ وَيَسْتَتِي  
لِلْإِبِلِ حَتَّى تَأْتِيَ الْفَارِطُ ، وَقَدْ قَرَطَ الرَّجُلُ أَصْحَابَهُ أَحْسَنَ الْفِرَاطَةِ ،  
وَقَرَطَ إِلَيْهِ مِنِّي قَوْلُ فَرُوطًا وَقَرَطْتُ مُشَدَّدَةً إِلَيْهِ رَسُولًا بَعَثْتُهُ  
15 فِي حَاجَةٍ ، وَقَرَطْتُ فِي الْأَمْرِ تَفْرِيطًا إِذَا ضَمِئَتْهُ

٢٣١ \* كذب . اثم \* وَيُقَالُ كَذَبَ فُلَانٌ وَأَثَمَ <sup>٢</sup> وَيَكْذِبُ

وقال شارح المفضليات : « وعائده عارضه ومنه العائدة بين الناس ان يفعل الرجل خلاف فعل صاحبه ومنه بئر خرد وهو الذي لا يسير مع الابل افا يسير في اعراسها والمهجع الطريق اللين الراضح » . فاحتشهن . . . وعائده ( الجمهرة ١٢٠ ) وقال في الشرح : « احتشهن اي ساهن »  
2) والسواء اسم مكان والبئر القليل عائده اي قابله بجمع وسيع .

وَيَأْتُمْ ، قَالَ الْأَصْبَعِيُّ قَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ دَعْنِي مِنْ تَكْذَابِكَ  
وَتَأْتَايَكَ ، وَيُقَالُ تَأْتَيْتُ مِنَ الشَّيْءِ وَتَحَرَّجْتُ مِنْهُ إِذَا تَرَكْتَهُ  
مَخَافَةً | الْأَيْتُ .

٢٣٢ \* عبل \* يُقَالُ أَعْبَلْتُ <sup>(١)</sup> الشَّجَرَةَ إِذَا سَقَطَ عَظْلُهَا ،  
وَالْمَبْلُ الْوَرَقُ ، وَفِي الْحَدِيثِ شَجَرَةٌ سُجِرَ <sup>(٢)</sup> تَحْتَهَا سَبْعُونَ نَبِيًّا  
فَهِبِي لَا يُمِيلُ وَرَقُهَا أَيُّ لَا يَسْقُطُ ، وَأَعْبَلْتُ الشَّجَرَةَ أَخْرَجْتُ وَرَقَهَا ،  
وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ ( الطويل ) :

إِذَا ذَابَتْ <sup>(٣)</sup> الشَّمْسُ أَتَى صَرَاحَهَا <sup>(٤)</sup>

يَأْتَانِ مَرْبُوعٍ <sup>(٥)</sup> الصَّرِيصَةِ مُعِيلٍ

٢٣٣ \* ماتم \* وَقَالُوا الْمَاتَمُ <sup>(٦)</sup> الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِنْسَاءِ إِنْ  
اجْتَمَعْنَ فِي فَرْحٍ أَوْ حُزْنٍ ، وَيُقَالُ رَأَيْتُ مَاتَمًا مِنَ الْإِنْسَاءِ مُجْتَمِعَاتٍ  
فِي عُرْسٍ وَكَذَلِكَ فِي مَنَاحٍ ، قَالَ [عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيُّ  
( الطويل ) ] :

وَكَوْمًا تَحِبُّو مَا تُشَيِّعُ <sup>(٧)</sup> سَاقَهَا

لَدَى مِزْمَرٍ صَارٍ أَجَشَّ وَمَاتَمٍ

(١) إنب ٣٥٦ و ٣٥٧ (٢) مُرَّ (ل ١٣ : ٢٤٨) (٣) « ذَابَتْ الشَّمْسُ »

اشْتَدَّ حَرُّهَا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ الْبَيْتُ « (ل ١ : ٢٨٣) (٤) « الصَّقْرُ وَالصَّقْرُ »

شَدَّةٌ وَقَعَ الشَّمْسُ وَحَدَّةٌ حَرُّهَا . . . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ الْبَيْتُ « (ل ٦ : ١٣٦) »

(٥) « وَأَمَّا قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ الْبَيْتُ فَأَمَّا مَنْ بِهِ شَجَرًا إصابه ، طَرِيبُ أَيِّ جَمَلِهِ شَجَرًا »

٢٠ مَرْبُوعًا فَجَمَلُهُ خَلَقًا مِنْهُ « (ل ٩ : ٤٦٩) » (٦) إنب ٦٧

(٧) فِي الْأَصْلِ « تُشَيِّعُ » وَهُوَ خَطَا . يُشَايِعُ (ل ١٠ : ٥٦) « يَقَالُ مَا تُشَايِعُنِي رَجُلِي »

[وَقَالَ النَّجَّاجُ فِي الْمَتَاعَةِ (الرجز):

لَنَصْرَعَا لَيْتَا يُرْنُ مَاتُهُ مُمَلَّقًا<sup>(١)</sup> عِرْنِيْنُهُ وَمِمَصَّهُ

وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ (البيسط):

وَمَاتِمَ كَالِدُمَيَّ<sup>(٢)</sup> حُودٍ مَدَامِهَا

لَمْ تَلِيسَ الْبُوسُ<sup>(٣)</sup> أَبْكَارًا وَلَا عُونا

5

٢٣٤ ♦ طلع ♦ وَيَقَالُ طَلْتُ<sup>(٤)</sup> فِي الْجَبَلِ إِذَا أَقْبَلْتُ فِيهِ

<sup>٧٠</sup> أَوْ أَذْبَرْتُ ، | وَطَلْتُ عَلَى صَاحِبِي أَقْبَلْتُ عَلَيْهِ ، وَطَلْتُ عَنْهُ

أَذْبَرْتُ عَنْهُ ، وَالْمَصْدَرُ الطَّلُوعُ ، وَكَانَ أَبُو مَسْعُودٍ الْحِرْمَازِيُّ يَقُولُ

أُرِيدُ أَنْ أَطْلُعَ أَيَّ أَخْرَجَ إِلَى كَاطِمَةٍ وَكَانَ مِنْ أَهْلِهَا

٢٣٥ ♦ سمد ♦ وَقَالَ سَمَدٌ<sup>(٥)</sup> يَسْمَدُ سُمُودًا إِذَا أَحْتَتْ وَإِذَا

10

فَقَرَّ زَعَمُوا ، قَالَ رُوْبَةُ (الرجز):

مَا زَالَ إِسَادُ الطَّايَا سَمَدًا<sup>(٦)</sup>

يُرِيدُ السَّرْعَةَ ، وَقَالَ ذُو الرَّمَّةِ (الرجز):

ولا ساقِي اي لا تلبني ولا تلبني على المني وانشد شعر البيت. الضاري الذي قد ضري من الضرب

15 به يقول قد عُفِرْتُ فَيَ تَجْبُو لَا تَغْنِي « (ل) تَشِيْع (اب ٦٧) (١) لَنَصْرَعَنَّ ...

مُفَلَّقًا (المجاج Ahlwardt 24,25 XXXVII). لَنَصْرَعَنَّ ... مُمَلَّقًا (اب ٦٧)

(٢) اراد نساء كالدمي (٣) لم تلبس اللبس (ل ١٤: ٢٦٩) لم تلبس البوس

(اب ٦٧) وفي رأينا ان تلبس تصحيف « تلبس » ويروى تلبس (جمهرة القرشي ١٦٣) وقال:

« تلبس اي يلحقها البوس وعون جمع عوان »

20 (٤) اب ٢٠٢ و ٢٥٧ و ٤٩ (٥) اب ٢٧ و ٢٨

(٦) في الاصل « سَمَدًا » وهو خطأ . راجع اب ٢٨ وديوان رُوْبَةُ (Ahlwardt)

مِنْ بَعْدِ سَمْدِ الْقَرَبِ الْمَسْمُودِ<sup>١)</sup>

وَقِيلَ فِي الْأُسْكُونِ [بَيْتُ هَزِيلَةَ بِنْتُ بَكْرِ] (مجزوء الرمل):

قِيلَ<sup>٢)</sup> "قُمْ فَأَنْظُرْ إِلَيْهِمْ ثُمَّ دَعَّ عَنْكَ السُّودَا

وَهُوَ اللَّهْوُ فِي كَلَامِ أَهْلِ الْيَمَنِ" وَقَالَ أَبُو ذُبَيْدٍ (الحفيف):

وَتَحَالَ<sup>٣)</sup> الْكَرُوفُ فِيهَا غَنَاءً لِنَدَامَى مِنْ شَارِبِ مَسْمُودِ 5

وَحَكَّوْا عَنْ ابْنِ مَرْوَانَ قَالَ السَّامِدُ الْحَزِينُ فِي كَلَامِ طَيِّبٍ

وَاللَّاهِي فِي كَلَامِ الْيَمَنِ "وَأَمَّا الَّذِي فِي الْفُرَّانِ فَلَا عِلْمَ لِي بِهِ

"وَأَخْتَلَفُوا فِيهِ عَنِ الصَّحَابَةِ وَغَيْرِهِمْ" وَيُرْوَى عَنْ عَلِيٍّ عَلَيْهِ

السَّلَامُ أَنَّهُ خَرَجَ لِيُصَلِّيَ بِهِمْ وَإِذَا هُمْ قِيَامٌ يَتَرَدَّدُونَ فَقَالَ مَا لِي

10 أَرَأَيْكُمْ سَامِدِينَ " وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِذَلِكَ

٢٣٦ \* وَلِي \* وَفِي هَذِهِ الْآيَةِ<sup>٤)</sup> وَلِكُلِّ وَجْهَةٍ هُوَ

مَوْلَاهَا قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَجِمَهُ اللَّهُ مَوْلَاهَا مَصْرُوفٌ إِلَيْهَا مُسْتَقْبَلٌ بِهَا

وَأَمَّا وَلَيْتَ عَنِ الشَّيْءِ فَأَذْبَرَتْ عَنْهُ

٢٣٧ \* أَسْفَى \* فَرَسٌ أَسْفَى<sup>٥)</sup> خَفِيفُ النَّاصِيَةِ وَالْأَنْثَى

15 سَفْوَاهُ " وَبَهْلَةٌ سَفْوَاهُ سَرِيعةٌ قَالَ دُكَيْنُ (الرجز):

(١) وبهذا القرب المسود (كتاب مشارف الاقاريز في حسان الراجيز Geyer

XXIII. 60) (٢) قِيلَ يُرِيدُ الْمَادَى يَأْتِيْلُ رَاجِعُ اب ٢٧ ول ٢٠٤:٤

(٣) وكان... غنالا (اب ٢٨) (٤) (س ١٤٣:٢)

(٥) اب ٢٥٨ و ٢٥٩ وكتاب الجبل للاصمعي (Haffner 15) حيث ورد: «السفا

20 وهو خفة الناصية ويقال فرس اسفى وفرس سفواه وبهلة سفواه اي خفيفة في مشيتها»

جاءت به مُتَجَرِّأً يَبْرُدُهُ سَفَوَاهُ تَزْدِي بِسَيْحٍ وَخِدِهِ <sup>١)</sup>  
 ٢٣٨ ♦ مَفْرَعٌ ♦ الْمَفْرَعُ <sup>٢)</sup> الْجَبَانُ ، وَالْمَفْرَعُ الَّذِي جُلِيَ  
 عَنْ قَلْبِهِ ، قَالَ تَمَالَى <sup>٣)</sup> حَتَّى إِذَا فُرِعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ [أَي] جُلِيَ  
 وَكُشِفَ

٢٣٩ ♦ مَغْلَبٌ ♦ وَالْمَغْلَبُ <sup>٤)</sup> الْمَغْلُوبُ وَالْمَغْلَبُ الَّذِي صِيرَ  
 إِلَى أَنْ يَغْلِبَ قِرْنَهُ وَعَدُوَّهُ

٢٤٠ ♦ ظَهَرَ بطن <sup>٥)</sup> ♦ وَقَالَ الْحَسَنُ رَحِمَهُ اللَّهُ بَطَائِنُهَا  
 مِنْ إِسْتَبْرَقٍ <sup>٦)</sup> ظَوَاهِرُهَا ، وَقَالُوا ظَهَرَ السَّمَاءُ وَجْهًا ، وَبَطْنُ السَّمَاءِ  
 ٧) كَذَلِكَ ، وَقَرَأْتُ الْقُرْآنَ عَنْ ظَهْرِ قَلْبٍ وَعَنْ ظَهْرِ اللِّسَانِ ، قَالَ  
 ١٠) الشَّاعِرُ [الْهَذَلِيُّ] ( الطويل ) :

وإِنَّ مِنْ أَلْقَوْلِ أَلَّتِي لَا تُشَوِي لَهَا <sup>٧)</sup>  
 إِذَا زَلَّ عَنْ ظَهْرِ اللِّسَانِ اخْتِلَا بُهَا <sup>٨)</sup>  
 وَقَالُوا فِي قَوْلِهِ تَمَالَى <sup>٩)</sup> فَيَظْلَلَنَّ رَوَاكِدَ عَلَى ظَهْرِهِ أَيْ عَلَى

١) راجع اللسان (٦: ٢١٨ و ١٩: ١١١) الاتجار لي الثوب على الراس من غير إدارة  
 ٢) تحت الخنك. ويقال في الرجل المحمود هو يسبح وحده ومعناه ان الثوب اذا كان كرميا لم  
 يُفَسِّح على منواله غيره لدقته. قال ذكبان بن رجاء النخعي يمدح عمرو بن هيرة القزاري امير  
 العراق وكان راكبا على بئلة حسناء البيت

٣) انب ١٢٩ (٣) (س ٣٤: ٢٢) (٤) انب ١٢٩ واصل ٨٣  
 (٥) انب ٢٢٩ و ٢٣٠ (٦) (س ٥٤: ٥٥)

٧) « رماه فاشواه اي اصاب شواه ولم يسبب مقتله قال الهذلي البيت . يقول ان من  
 القول كلمة لا تُشَوِي ولكن تقتل » (ل ١٩: ١٧٨) راجع اللسان (١٩: ١٧٩)  
 ٨) فان من ... التي ... انغلخا (ل ١٩: ١٧٨ و ١٧٩) (٩) (س ٤٣: ٣١)

وَجِهَ الْبَحْرِ ، وَقَالُوا أَمْرٌ ظَاهِرٌ عَنْكَ أَيُّ زَائِلٌ ، قَالَ : الْهَذَلِيُّ أَبُو  
دُؤَيْبٍ ( الطويل ) :

وَعَبْرَهَا الْوَأَشُونِ أَيُّ أَحِبَّهَا  
وَرَبَّكَ شَكَاةٌ ظَاهِرٌ عَنْكَ عَارُهَا<sup>١</sup>

٥ أَيُّ زَائِلٌ ، وَيُقَالُ الْنِّعْمَةُ ظَاهِرَةٌ عَلَيْهِ أَيُّ لَا زِمَةَ لَهُ  
٢٤١ \* بمل \* وَيُقَالُ يَمِلُ<sup>٢</sup> الرَّجُلُ فَرَعَ عِنْدَ الرُّوْعِ فَتَرَكَ  
مَتَاعَهُ وَسِلَاحَهُ وَهَضَّ حَامِلًا ، وَبَعْضُهُمْ [ يَمُولُ ] يَهْضُ هَارِبًا عَارِيًا  
مَوْلِيًا

٢٤٢ \* قَبْلُ . بَمَدٍ \* وَقَالُوا قَبْلُ وَبَعْدُ<sup>٣</sup> مِنْ الْأَضْدَادِ ،  
١٠ وَقَالُوا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى<sup>٤</sup> وَلَمَّا كَتَبْنَا فِي الزُّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ  
أَيُّ مِنْ قَبْلِ الذِّكْرِ ، وَقَالُوا فِي قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ تَعَالَى<sup>٥</sup> وَالْأَرْضُ بَعْدَ  
ذَلِكَ دَحَاهَا قَالُوا قَبْلَ ذَلِكَ ، | أَلَا تَرَى أَنَّهُ قَالَ<sup>٦</sup> خَلَقَ الْأَرْضَ  
فِي يَوْمَيْنِ ، ثُمَّ قَالَ<sup>٧</sup> ثُمَّ أَسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ ، فَخَلَقَ  
الْأَرْضَ قَبْلَ السَّمَاءِ فَلَمَّا قَالَ<sup>٨</sup> بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا كَانَ الْمَعْنَى قَبْلَ  
١٥ ذَلِكَ لِأَنَّ قَبْلَهَا<sup>٩</sup> أَمَّ السَّمَاءَ بَنَاهَا \* رَفَعَ سَمَكَهَا فَسَوَّاهَا ، ثُمَّ قَالَ  
وَالْأَرْضُ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَقَدْ قَالُوا غَيْرَ هَذَا التَّفْسِيرِ  
٢٤٣ \* فَلَذَ \* وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ أَلْفَلَذَ<sup>١٠</sup> أَلْعَطَاهُ الْقَلِيلُ وَالْأَطْطَاءُ

(١) راجع السان (٢٠١:٦) (٢) اب ٢١٠

(٣) اب ٧٢ - ٧٠ (٤) (س ١٠٥: ٧١)

20 (٥) (س ٢٠: ٧٩) (٦) (س ٨: ٦١) (٧) (س ١٠: ٦١)

(٨) (س ٢٠: ٧٩) (٩) (س ٢٧: ٧٩ و ٢٨) (١٠) اب ٢٧٠



الْكَثِيرُ، قَالَ الشَّاعِرُ [ وَهُوَ أَغْنَى بِأَهْلَةٍ ] فِي الْقَلِيلِ (البسيط):  
تَكْفِيهِ فَلَذَةُ لَحْمٍ " إِنْ أَلَمَ بِهَا مِنْ الشَّوَاءِ وَيُزَوِّي شُرْبُهُ الْغَمْرُ  
وَقَالَ الْمَتَّاجُ فِي الْكُثْرَةِ (الرجز):

فَلَذُ الْمَطَاءِ فِي السِّنِّينِ الْبَزَلِ<sup>١</sup>

٥ ٢٤٤ \* حشر \* وَحَدَّثَنَا أَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ قَالَ أَخْبَرَنَا  
قَيْسُ بْنُ الرَّبِيعِ عَنْ سَعْدِ بْنِ مَسْرُوقٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي قَوْلِهِ  
عَزَّ وَجَلَّ " وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ قَالَ حَشَرَهَا مَوْتُهَا، [ وَقَالَ  
بَعْضُهُمْ حَشَرَهَا جَمْعًا ]

٦ ٢٤٥ \* غفر \* أَبُو عُبَيْدَةَ [ غَفَرَ<sup>٢</sup> مِنْ بَرِّضِهِ إِذَا بَرَأَ  
١٠ وَيُقَالُ إِذَا نَكِسَ، وَأَنْشَدَ [ لِلرَّارِ الْقَفْصِيِّ ] (الطويل):  
لَعَمْرُكَ " إِنْ الدَّارَ غَفَرُ لِيذِي الْهَوَى

[ كَمَا يَغْفِرُ الْحُمُومُ أَوْ صَاحِبُ الْكَلَمِ ]

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ هَذِهِ أَلْوَرَقَةٌ لَا أَعْرِفُ بَعْضَهَا

(١) حُرَّةٌ فَلَذَ (ابن ٢٧٠) وَقَدْ خَطَا. حُرَّةٌ فَلَذَ (عذيب) (الفاظ ٦٠٧ ول ٥: ٥)  
15 ٢٨ و٧: ٢٠٠ ومختارات شعراء العرب (١١) يَكْفِيهِ حُرَّةٌ فَلَذَ (ل ٢٣٦: ٦) فَلَذَ كَيْدَ  
الْبَجْرِ وَيُقَالُ فَلَذَةُ مَنْ كَيْدٍ. وَالْحُرَّةُ مَا قُطِعَ مِنَ اللَّحْمِ طَوَلًا. فَلَذَةُ لَحْمٍ (جمهرة ١٤٧)  
إِنْ الْأَمْسَى يَرَى الْمُتَشَرِّقِينَ وَهَبَ الْبَاهِلِيَّ وَمُنْقَشَرٍ مِنَ السَّاعَةِ السَّابِقِينَ فِي سَبْعِمِ قَتْلَهُ بُو  
نُفِيلُ بْنُ هُرَيْرٍ بِنِ كَلَابٍ. يَقُولُ تَكْفِيهِ قُطْعَةً مِنْ كَيْدٍ يَأْكُلُهَا فَيَجْتَرِي مَا فَهُوَ لَيْسَ بِهِمْ بَلْ  
يَكْفِيهِ قَلِيلٌ مِنَ الزَّادِ وَبِشْرٍ مِنَ الشَّرَابِ (راجع عذيب إصلاح المنطق) (٥: ١)  
20 (٧) الْمُتَفَوِّقُ التَّرْلُ (المعجم XXIX, 84 Ahlwardt) التَّرْلُ (ابن ٢٧٠)  
(٣) (٥: ٨١) (٤) اب ١٠٠ و١٠١ و١٠٢ (٥)  
(٥) «خَلِيلِي» اب ١٠٠ و١٠١ (ص ٢١، وإلخاشية ١) ول ٢٢٢: ٦

إِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٧٥

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ. وَقَدْ ذَكَرَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا حُرُوفًا لَا عِلْمَ لِي بِهَا  
أُتْقَالَ أَمْ لَا ،

٢٤٦ ♦ أَنَاب ♦ قَالُوا أَنْبَأْنَا الرَّجُلَ إِذَا أُعْطِيَهِ تَوَابُهُ ،  
وَأَكْبَتْهُ زَعَمُوا فِي مَعْنَى اسْتَبْتُهُ ، وَلَا أَعْرِفُهُ

٢٤٧ ♦ أَوْدَعَ ♦ وَقَالُوا أَوْدَعْتُهُ <sup>(١)</sup> مَالًا وَصَفْتُ عِنْدَهُ ،  
وَأَوْدَعْتُهُ قَبْلْتُ وَدَيْعَتُهُ ، وَلَا أَعْرِفُهُ

٢٤٨ ♦ فَاد ♦ وَقَادَ <sup>(٢)</sup> الرَّجُلُ مَاتَ ، وَقَالُوا قَادَ لَهُ مَالٌ  
إِذَا كَبِتَ ، وَالْإِسْمُ الْقَائِدَةُ ، وَأَقْدَتُ مَالًا أَيْ أَصْبَتْهُ ، وَأَقْدَتُكَ  
<sup>١٠</sup> مَالًا أَعْطَيْتُكَ مَالًا

٢٤٩ ♦ خُلوْف ♦ وَالْقَوْمُ خُلوْفٌ <sup>(٣)</sup> غَيْبٌ ، وَالْخُلوْفُ  
الْمُتَخَلِّفُونَ الْمُقِيمُونَ

٢٥٠ ♦ أَرَم ♦ وَأَرَمَ <sup>(٤)</sup> الظَّمُ أَمَخٌ ، وَأَرَمَ بَلِيٌّ وَالرِّمَّةُ  
السَّيْنُ ، وَالرِّمَّةُ الْبَالِي

٢٥١ ♦ رَس ♦ وَرَسَسْتُ <sup>(٥)</sup> لِلصَّلَاحِ وَالْفَسَادِ

٢٥٢ ♦ لَيْثٌ عَفْرَيْنٌ ♦ وَقَالُوا لَيْثٌ عَفْرَيْنٌ <sup>(٦)</sup> فِي الدُّحْرِ  
وَفِي الْهَبَاءِ

(١) انب ١٣٦ واصل ٩١

(٢) انب ٢٦٠ و ٢٦٢

(٣) انب ٦٠

(٤) انب ٢٤٦ قال اللسان (٦) : (٢٦٤) :

(٥) انب ٢٤٦

٢٥ « لَيْثٌ عَفْرَيْنٌ » تسمي به العرب دويبة مأواها التراب السهل في أصول الخيطان تدور دوائر  
ثم تندس في جوفها فإذا هيجت رمت بالتراب صمدا « ويسميتها القريح fourmi - lion

٢٥٣ \* نَحْ \* وَالنَّحَاةُ <sup>(١)</sup> الْبُخْلُ وَالسَّخَاةُ زَعَمُوا ، وَلَكِنْ  
 يُقَالُ رَجُلٌ شَجِيحٌ نَجِيحٌ تَوَكَّدُ ، وَالْأَسْمُ النَّحَاةُ  
 ٢٥٤ \* طَاحِرٌ \* وَالطَّاحِي <sup>(٢)</sup> الْمُبْسِطُ | وَالْمُشْرِفُ ، وَقَالُوا  
 زَعَمُوا قَرَسُ طَاحِرٍ وَالْقَمَرُ الطَّاحِي أَيِ الْمُنْسَعِ النُّورِ وَالْقَرَسُ الْمُنْسَعُ  
 ٥ الْمَذْهَبُ فِي الْجُرْيِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ [ عُلَمَاءَ بَنِي عَبْدِ ] (الطويل) :

طَحَا بِكَ قَلْبٌ فِي الْحِصَانِ طَرُوبُ

بَعِيدَ الشَّبَابِ عَصَرَ حَانَ مَشِيبُ <sup>(٣)</sup>

وَطَحَوْتُهُ ضَرْبُهُ حَتَّى يَبْسِطَ ، وَقَالُوا فِي يَمِينِهِ لَهُمْ زَعَمُوا  
 لَا وَالْقَمَرِ الطَّاحِي قَدْ ذَا الْمَالِي لِكُلِّ مَكَانٍ كَالْقَمَرِ الْبَاهِرِ  
 ٢٥٥ \* ظَهَرَ \* وَظَهَرَتْ <sup>(٤)</sup> يَحَاجَتِي جَعَلَتْهَا وَرَاءَ ظَهْرِي  
 ظَهْرِيَّةٌ ، وَالظَّهِيرُ الْمُعِينُ ، قَالَ تَعَالَى <sup>(٥)</sup> وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ  
 ٢٥٦ \* حَاحِي \* وَحَاحَيْتُ <sup>(٦)</sup> بِالْقَنَمِ زَجَرْتُهُمَا ، وَحَاحَيْتُ  
 بِهَا دَعَوْتُهَا ، قَالَ (الطويل) :

لَعَمْرُ أَيْبِكَ الْوُزْقُ أَهْوَنُ شَوْكَةً

عَلَيْكَ وَجِيحًا بِهَا وَنَمِيقُ

٢٥٧ \* قَلْتُ \* أَقَلْتُ <sup>(٧)</sup> قَالُوا فِي لُفَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ

فهذه يراد بها المجاء . أما لث حرفين ومناه أيضاً الأسد فيراد به المدح  
 (١) أنب ٢٧٠ ، (٢) أنب ٢٥٢ (٣) طغمة II.1. Ahlwardt  
 وأنب ٢٥٣ ول ١٩ : ٢٢٨ ومفضليات الأباري نسختنا الخطية ٤١٦ : ٧  
 20 (٤) أنب ١٦٤ - ١٦٦ (٥) (س ٤ : ٦٦) (٦) أنب ٢٥٨ واللسان  
 (٧) أنب ٢٧٠ (١٨ : ٢٤٢)

النُّشْرَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ وَاسِعٌ  
يَفْرَقُ فِيهِ الْقِيلُ، وَأَمَّا قَيْسٌ وَأَسَدٌ وَتَيْمٌ فَيَجْمَعُونَهَا النُّشْرَةَ الصَّغِيرَةَ  
فِي الصَّخْرَةِ وَنَحْوَهَا

٢٥٨ ♦ زَعُوم ♦ وَنَاقَةُ زَعُومٍ <sup>(١)</sup> لِلَّتِي سَمَّيْتُهَا وَلِلَّتِي لَمْ  
كَسَمَنْ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: إِنَّمَا أَعْرِفُ الزَّعُومَ الَّتِي يُشْكُ فِي سَمَنِهَا وَلَا  
يُدْرِي أَسَمَّيْتُ أَمْ لَمْ كَسَمَنْ

٢٥٩ ♦ بَدَن ♦ وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ: بَدَنٌ <sup>(٢)</sup> الرَّجُلُ يَبْدُنُ  
بَدَنًا إِذَا عَظَمَ وَسَمِنَ، وَإِذَا قِيلَ بَدَنٌ تَبْدِينًا فَالْمَعْنَى أَنَّهُ أَسَنَّ  
وَعَمُفَ وَأَسْتَرَحَى لَحْمَهُ

٢٦٠ ♦ رَعِب ♦ وَمِمَّا لَا أَذْرِي كَيْفَ هُوَ رَجُلٌ رَعِيبٌ <sup>(٣)</sup>  
الْعَيْنِ وَمَرْعُوبًا وَرَعِبَ رَعِبًا يَكُونُ فِي الْجَبَانِ وَفِي الشُّجَاعِ  
٢٦١ ♦ قَعَد ♦ قَالُوا قَعَدَ <sup>(٤)</sup> يَشْتَبِي وَقَامَ يَشْتَبِي فِي مَعْنَى  
وَاحِدٍ، قَالَ (الرجز):

مِنْ دُونِ أَنْ تَلْتَمِي الْأَرْكَابُ وَيَعُدَّ [الْفَعْلُ] لَهُ لُعَابٌ <sup>(٥)</sup>

٢٦٢ ♦ أَوْزَع ♦ وَقَالُوا زَعَمُوا أَوْزَعَنِي بِهِ <sup>(٦)</sup> أَوْلَنِي بِهِ وَهَذَا  
مَعْرُوفٌ، [و] قَالُوا أَوْزَعَتْهُ فَهَيْتُهُ وَكَفَفَتْهُ، وَقَالَ [تَمَالَى] <sup>(٧)</sup>

(٣) وفي الإضداد

(١) إنب ٢٣٠ و ٢٥٩ (٢) إنب ٢٥٧

(إنب ٢٦٢) «رغيب العين. وقد رغب يُرغب وغباً»

(٥) إنب ١٦٠ والإضداد لأبي حاتم (العدد ٢١٢) واللسان (١: ٤١٨ و ٤٦٥: ٢٦٥)

(٥) القمل (إنب ١٦٠) راجع إلى حاتم (ص ١٣٥، ٦) إنب ٩١ و ٩٢

(٧) (ص ٢٧: ١٧ و ٨٥ و ١٨: ١٨)

فَهُمْ يُوزَعُونَ [ أَيْ ] يُكْفَمُونَ وَيُنْعَمُونَ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ لَا عِلْمَ لِي  
بِهَذَا وَهُوَ قُرْآنٌ فَلَا أَقْدِمُ عَلَيْهِ ، وَلَكِنْ يُقَالُ وَزَعَتْهُ هَيْتُهُ وَكَفَفَتْهُ ،  
قَالَ طَرَفَةُ فِي مَعْنَى الْكَفِّ وَالنَّعْمِ مِنْ وَزَعَتْهُ أَرْعَهُ (الرملة) :

تَزَعُ الْجَاهِلُ فِي مَجْلِسِنَا فَتَرَى الْمَجْلِسَ فِينَا كَالْحَرَمِ <sup>١١</sup>  
| وَمِنْهُ قِيلَ يُوزَعُونَ ، وَمِنْهُ وَزَعَهُ السُّلْطَانُ الَّذِينَ يَكْفُمُونَ عَنْهُ <sup>١٢</sup>  
النَّاسُ ، وَفِي الْحَدِيثِ لَا بُدَّ لِلْسُّلْطَانِ مِنْ وَزَعَةٍ ، وَقَالَ الذُّيَلِجِيُّ  
(الطويل) :

عَلَى حِينٍ عَاتَبْتُ الشَّيْبَ عَلَى الصَّبِيِّ  
وَقُلْتُ أَلَمْ تَصْحُ وَالشَّيْبُ وَازِعٌ <sup>١٣</sup>

أَيُّ مَا بَعُثُ مِنَ الصَّبِيِّ وَالْجَهْلِ <sup>١٤</sup>  
٢٦٣ ♦ سام ♦ وَقِيلَ سَمْتُ <sup>١٥</sup> الرَّجُلَ بَعِيرَهُ إِذَا عَرَضَهُ  
عَلَيْكَ لِتَشْتَرِيَهُ ، وَسَمْتُهُ بَعِيرِي إِذَا عَرَضْتَهُ عَلَيْهِ لِتَشْتَرِيَهُ ، وَقَدْ أَسَامَهُ  
مِثِّي إِذَا أَرَادَ أَنْ يَشْتَرِيَهُ  
٢٦٤ ♦ أون ♦ وَقَالُوا الْآنَ <sup>١٦</sup> الدَّعَةُ ، يُقَالُ أَنْ عَلَى  
مَا شِيتِكَ [ أَيْ ] أَرَأَيْتَ هَذَا ، وَالْآنَ الْفُلُّ ، وَالْآنَ الْإِذْلَانُ <sup>١٧</sup>

(١) راجع ديوان طرفة للاعلام الشنكري XIII. 8 Seligsohn وقال في الشرح : « تزعُ  
الجاهل أي تكفه وتناه وقوله كالحرم أي لا تكلم في مجلسنا بئني ولا نوتني به اذني ولا

تجهل فيه ولا ترفق والحرم حرم البيت » و XIV. 8 Ahlwardt واب ١١  
(٢) أصبح (ديوان النابتة) XVII. 8 Ahlwardt و II. 8 Derenbourg اول (٣٧٠: ١٠)

20 تصح (اب ١١) على حين . . . وارع (Ahlwardt) وهو خطأ وتصحيف

(٣) اب ٢٦٠ ٩ اب ٨٥ ٧٣

٢٦٥ ♦ عاث ♦ وعَاثَ <sup>(١)</sup> فِي مَالِهِ أَفْسَدَ ، وَلَا أَعْرِفُ  
عَاثَ أَصْلَحَهُ

٢٦٦ ♦ أَرَجَا ♦ وَأَرْجَأْتُ <sup>(٢)</sup> النَّاقَةَ دَنَا نِجَاجَهَا ، وَأَرْجَأْتُ  
الْأَمْرَ آخِرُهُ

٢٦٧ ♦ حَمِيم ♦ وَزَعَمُوا أَنَّ الْأَصْبَغِيَّ قَالَ الْحَمِيمُ <sup>(٣)</sup> الْمَاءُ  
الْحَارُّ وَالْمَاءُ الْبَارِدُ ، وَلَا أَعْرِفُهُ

٢٦٨ ♦ نَاه ♦ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ يُقَالُ نَاهُ <sup>(٤)</sup> يِي الْجِئْلُ | نَوَاهُ  
فِي مَعْنَى نُوتُ بِهِ أَيْ تَهَضَّتْ بِهِ مُتَاقِلًا ، وَهُوَ شَيْءٌ يَقُولُهُمْ  
تَهَيَّيْنِي الْبِلَادَ إِذَا تَهَيَّيْتَهَا ، <sup>(٥)</sup> وَقَوْلُ الْجَمْدِيِّ (الكامل):

١٠ كَانَتْ قَرِيضَةً مَا أَتَيْتَ <sup>(٦)</sup> كَمَا كَانَ الزَّيْنَةُ قَرِيضَةَ الرَّجْمِ  
يُرِيدُ كَانَ الرَّجْمُ قَرِيضَةَ الزَّيْنَةِ ، وَكَقَوْلِ الْأَخْطَلِ (البسيط):  
مِثْلُ الْقَنَافِذِ هَذَا جُونٌ قَدْ بَلَنْتُ نَجْرَانٌ أَوْ بَلَنْتُ <sup>(٧)</sup> سَوَآئِهِمْ هَجْرٌ  
مَقْلُوبٌ أَرَادَ قَدْ بَلَنْتُ سَوَآئَهُمْ هَجْرًا ، وَمِثْلُ قَوْلِ الْأَعَشَى  
(الكامل):

١٥ حَتَّى يَصِيرَ الْجَمْرُ مِثْلَ تَرَابِهَا  
يُرِيدُ يَصِيرُ تَرَابُهَا مِثْلَ الْجَمْرِ ، [و] قَالُوا أَدْخَلْتُ الْخُفَّ فِي

(١) انب ١٥٣ | (٢) انب ٢٧٠ (٣) انب ١٠١ و ٩١  
(٤) انب ٦٤ و اصل ٧٣ و ابو حاتم ١٩٠ (٥) انب ٦٤ و اصل ٧٣ و ابو حاتم ١٨٩  
(٦) ما تقول (ل ٧٩: ١٩)  
(٧) على الميارات هذا جون ١٠٠٠ او حُدِّثَتْ (اخطل ١١٠: ٣) مثل القنافذ . . . او بَلَنْتُ 20

رَجُلِي وَالْقَلَسُوءَ فِي رَأْسِي وَالْمَنَى أَدَخَلْتُ رَجُلِي فِي الْخُفِّ وَرَأْسِي  
فِي الْقَلَسُوءِ ، وَقَالَ تَمَالَى " مَا إِنَّ مَقَاتِحَهُ لَتَنُوهُ بِالْمُصْبَةِ ، وَالْمَنَى  
أَنَّ الْمُصْبَةَ تَنُوهُ بِالْمَقَاتِحِ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ (الوافر) :

تَنُوهُ بِهَا فَتُثْقِلُهَا عَجِيزَتُهَا

٥ فَقَالَ تَنُوهُ بِهَا الْعَجِيزَةُ وَهِيَ الَّتِي تَنُوهُ بِالْعَجِيزَةِ [ أَيْ ] تَنْهَضُ  
بِهَا ، وَقَالُوا عَرَضْتُ النَّاقَةَ | عَلَى الْحَوْضِ وَإِنَّمَا الْحَوْضُ الَّذِي  
يُمرَضُ عَلَيْهَا ، وَأَتَنَصَّبَ الْوُودُ فِي الْحِرْبَاءِ وَالْحِرْبَاءُ الَّذِي أَتَنَصَّبَ  
فِي الْوُودِ ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ خِدَاشِ بْنِ زُهَيْرٍ (الطويل) :

وَتَرَكَبُ خَيْلٌ " لَا هَوَادَةَ بَيْنَهَا

وَكَشَفَى الرِّمَاحُ بِالضَّيَاطِرَةِ " الْحُمْرِ

10

وَالضَّيَاطِرَةُ كَشَفَى بِالرِّمَاحِ ، قَالَ وَالضَّيَاطَرُ التَّلِيظُ الْخَوَارِ

٢٦٩ ♦ غَارِ ♦ وَمِنْ الْأَضْدَادِ الْغَائِرُ " الْبَاقِي ، وَالْغَائِرُ

الْمَاضِي ، وَالْأَكْبَرُ عَلَى الْبَاقِي ، قَالَ الْمَجَاجُ (الرجز)

فَمَا وَتَى مُحَمَّدٌ مَذَّ أَنْ عَفَرَ لَهُ الْإِلَهِ مَا مَضَى وَمَا عَبَرَ "

15 (خزانة الادب ٥٨:٥ ول ٤٨:٧ والتاج ٥٥٦:٣ والمجمرى ٤٠٢:١ وكامل الجرد ٢٠١

والمختصص ١٤:٨ والعتي ٤٩٦) ٤١ (س ٧٦:٣٨)

٣) وتركب خيلاً (ل ١٦٠:٦) وتركب خيلاً (جهره ١٠٨) وهو الصواب. وروى في الجهمرة « ونصى الرماح » وقال في الشرح « الضيطة التيم والضم ونصى بالرفع أي ضرب به ونظن . جاء في اللسان (٢١٤: ١٩) : « عصى الرجل في القوم يسفه وعصاه فهو يعصى فيهم إذا عاث فيهم عيثاً . . . عصاه يصوره إذا ضرباً بالصا »

20 (ب) بالضيافة (ل ١٦٠:٦) وهو تصحيف (٥) انب ٨٤ واص ١٧

(٥) المطاج (Bittner ١٤ و ١٥ و Ahlwardt XI, 14, 15) وانب ٨٤

وَقَالَ أَيْعَنَّا (الرجز):

أَعَابِرَانِ نَعْنُ فِي النَّبَارِ<sup>١)</sup>

وَقَالَ الْأَعْنَى فِي مَعْنَى الْعَابِرِ الْمَاضِي (السريع):

عَصْنٌ يَمَّا أَبَقَى الْمَوَاسِي لَهُ<sup>٢)</sup> مِنْ أُمِّهِ فِي الزَّمَنِ الْعَابِرِ<sup>٣)</sup>

أَيِ الْمَاضِي

٢٧٠ ♦ حَلَقٌ ♦ يُقَالُ حَلَقَ<sup>٤)</sup> الْمَاءُ فِي الْبَيْتِ إِذَا سَقَلَ ،  
وَحَلَقَ الطَّائِرُ فِي الْجَوِّ إِذَا ارْتَفَعَ ، قَالَ الْأَخْطَلُ فِي الْغَوْدِ  
(البسيط) :

يَبْتَخُهُ شَرْدَ إِنْكَارٍ بِمَعْرِفَةٍ

لَوَائِبِ الطَّرْفِ قَدْ حَاقَمَ كَأَنْفَلِبِ<sup>٥)</sup>

| حَلَقَتْ أَلْمُيُونُ غَارَتْ ، وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ فِي الْأَزْرِتِفَاعِ  
(الطويل) :

وَرَدْتُ أَعْتِسَافًا وَالتَّرِيًّا كَأَنَّهَا عَلَى قِمَّةِ الرَّأْسِ ابْنُ مَادٍ مُحَاقٍ<sup>٦)</sup>  
قَدْ حَلَقَ فِي السَّمَاءِ ارْتَفَعَ

٢٧١ ♦ نَفْ ♦ وَقَالَ لِي الْأَضْمِيُّ النَّفْ<sup>٧)</sup> مَا ارْتَفَعَ

(١) و يروى في ديوانه (XIV.27,28 Ahlwardt) و انب ٨٤ :

أعابران نعْن في النَّبَارِ ام غابران نعْن في النَّبَارِ

(٢) انب ٨٥ و اص (ص ٥٨٠) ول ٣٠٦:٩ و ٥١:

(٣) انب ٣٧١ في الاصل « كَأَنْفَلِبِ » وهو خطأ . راجع ديوان

20 الاخطل<sup>١</sup> ١٨٨ (٥) ديوان ذي الرِّمَّة خط ٤٧ ول ١١ : ٣٤٩ في كتاب الاصمعي

(ص ٦١) ورد هذا البيت مع ضمّ القاف في اللفظة « قِمَّة » والصواب كسرهما فلزم التنبيه

(٦) انب ٣٦٩



عَنْ بَطْنِ الْمَسِيلِ ، وَالتَّمْثُ مَا أَنْقَضَ عَنْ الْجَبَلِ  
٢٧٢ \* جمع \* وَقَالَ الْجَمْدُ السَّخِيُّ ، وَالْجَمْدُ الْخَيْلُ ،  
وَقَالَ كَثِيرٌ (الطويل) :

إِلَى الْأَبْيَضِ الْجَمْدِ ابْنِ عَائِكَهَ الَّذِي

لَهُ فَضْلُ مُلْكٍ فِي الْبَرِيَّةِ غَالِبٌ <sup>5</sup>

وَيُرَوَّى الْقَحْمُ ، وَقَالَ [ النَّابِغَةُ الْحَمْدِيَّةُ ] (البيسط) :

حَتَّى لَحِصْنَا بِهِمْ تَعْلِي قَوَارِسُنَا . كَأَنَّا رَعْنُ قَفٍّ يَرْقَعُ الْأَلَا <sup>١٠</sup>

أَي نَسْتَحْضِرُ الْحَيْلَ فَتَزُو بِنَا كَمَا يَزُو الرَّعْنُ فِي الْأَلِ إِذَا

نَظَرْتُ إِلَيْهِ ظَنَنْتُ أَنَّهُ يَزُو وَلَيْسَ يَتَحَرَّكُ ، وَكَانَ الْوَجْهُ يَرْقَعُهُ

١٠ الْأَلُ كَمَا قَالَ الْأَعَشَى (البيسط) :

[ إِذَا أَبْصَرْتَ نَظْرَةً لَيْسَتْ بِفَاحِشَةٍ ] <sup>١١</sup>

وَرَفَعَ <sup>١٢</sup> الْأَلُ رَأْسَ الْكَلْبِ <sup>١٣</sup> فَأَرْتَعَمَا

رَأْسُ الْكَلْبِ رَأْسُ جَبَلٍ ، أَلَا تَرَى أَنَّ الْأَلَّ هُوَ الَّذِي يَرْفَعُ

١١ الشَّخْصَ فَلَمَّا كَانَ الْأَلُ لَا يَرْتَفِعُ إِلَّا بِهِ كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا

١٢ يَرْفَعُ صَاحِبَهُ <sup>١٥</sup>

(١) « قال كثير في السماء يمدح بعض الخفاء البيت » (ل ١٥: ٤)

(٢) « السراب الذي يجري على وجه الأرض كأنه الماء وهو نصف النهار . . . الجوهرى  
الآل الذي تراه في أول النهار وآخره كأنه يرفع الشخص وليس هو السراب قال الجدي  
البيت . اراد يرفعه الآل فقلبه » (ل ١٣: ٢٨)

٢٠ (٣) اقتبسنا صدر البيت من شعراء المصرية ٢٨٧ (٤) اذ يرفع (ل ٢: ٢٢٣)

و (١٣: ٢٨) اذ رَفَعَ (شعراء المصرية ٢٨٧) (٥) « الكلب جبل بالهامة قال الاعشى

شعر البيت » (ل ٢: ٢٢٣ و ٢٢٤)

٢٧٣ \* مجمر \* وَالْمَجْمَرُ "الْعُودُ الَّذِي يُدَخَّنُ بِهِ" وَالْمَجْمَرُ  
أَيْضًا [الَّذِي يُوَضَّعُ فِيهِ الدُّخَانُ] ، وَمِنْهُ [قَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ  
(الكامل) :

لَمْ يَدْرُ أَنْ فَتَقَ الشَّحَابُ لَهَا تَهُ وَأَقْتَرَّ "قَارِحُهُ كَلَزَّ الْمَجْمَرِ  
٥ أَرَادَ أَنَّهُ أَوَّلُ مَا بَزَلَ قَارِحُهُ مِثْلُ الْحَدِيدَةِ الَّتِي يُلْزَمُ بِهَا  
الْمَجْمَرُ مِثْلُ الشَّعِيرَةِ أَوْ أَصْرُ

٢٧٤ \* نسيان \* وَالنَّسْيَانُ "الْفَقْلَةُ وَالسَّهْوُ" وَالنَّسْيَانُ التَّرْكَ  
كَقَوْلِهِ تَعَالَى <sup>(١)</sup> تَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ أَيَّ فَنَزَكَهُمْ ، قَالَ (السريع) :  
فَأَنْسَ الَّذِي قَاتَ وَلَا تَنْدَمَ

١٠ وَأَنْشَدُوا (الطويل) :

أَلَمْ تَعْلَمِي أَيَّ إِذَا النَّفْسُ "أَشْرَفَتْ  
عَلَى طَمَعٍ لَمْ أَنْسَ أَنْ أَتَكَرَّمَا  
وَمِنْهُ [قَوْلُهُ تَعَالَى] <sup>(٢)</sup> وَلَا تَفْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ

٢٧٥ \* سهو \* قَالَ أَبُو زَيْدٍ جَمِلُ مَسْهَوٍ أَيُّ بَطِيٍّ بَيْنَ  
١٥ السَّهْوَةِ ، [و] قَالَ الْأَصْبَعِيُّ دَابَّةُ سَهْوٍ وَالْأَتَقِيُّ سَهْوَةٌ لِلسَّيْرِ  
الْخَفِيفِ السَّيْرِ

(١) انب ٢٦٩ (٢) التيقُّ لَهَا تَهُ وَدَايْتُ (ل ٧: ٢٧٢) وَدَوَى الْيَتَ لَابِنِ مُقْبِلِ  
(٣) انب ٢٥٦ (٤) (س ٩: ٦٨) (٥) فِي الْأَصْلِ «النَّفْسُ»  
وَهُوَ تَصْغِيرُ (٦) (س ٢: ٢٢٨)

آخِرُ كِتَابِ الْأَضْدَادِ لِأَبِي حَاتِمٍ

« وَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَقَّ حَمْدِهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى خَيْرَتِهِ مِنْ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ  
وَأَلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا

وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

5 قَرِغَ مِنْ نَحْوِهِ فِي السَّائِعِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ شَعْبَانَ [ مِنْ ]  
سَنَةِ تِسْعٍ وَثَلَاثِينَ وَسِتِّمِائَةٍ كَتَبَهُ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى رَحْمَةِ رَبِّهِ أَحْمَدُ  
ابْنُ الْقَصِيرِ بْنِ بَا [؟] بْنِ سَلِيمٍ الْكَاتِبُ غُفَرَ اللَّهُ لَهُ وَلِوَالِدَيْهِ وَلِجَمِيعِ  
الْمُسْلِمِينَ

تنبيه : في تعدادنا لكتب الاصمعي وقع تصحيف في « كتاب الرمل » والصواب « كتاب  
الرجل »

وقد فاتنا ذكرُ أسماء كثير من الشعراء الذين عمل الاصمعي اشعارهم . فان صاحب التهرت  
بد أن أجمل وقال ( في الصفحة ٥٦ ) : « وعمل الاصمعي قطعة كبيرة من اشعار العرب ليست  
بالمرضية عند العلماء قلنا غريبنا واختصار روايتها » ماد ( في الصفحتين ١٥٧ و ١٥٨ ) وبين  
أسماء الشعراء الذين عمل شعرهم « وأذكر في هذا الموضع من عمل ما عمل السُّكْرِيُّ  
فَقَصَّرَ أو جَوَّدَ حق لا احتاج الى التكرار » ونذكرهم في آخر ترجمة ابن السكيت ان شاء  
الله لقلنا من كتاب التهرت

## ترجمة أبي حاتم السجستاني

قد سبكتُ في رواية واحدة ما رواه كتبة العرب في كتاب وفيات الاعيان لابن خلكان ( طبعة مصر الصفحة ٢٧٣ و ٢٧٤ ) ونشير اليه بالحرفين « خـ » . وكتاب ترمذ الألباء في طبقات الادباء لابن بركات محمد بن الانباري ( طبع حجر الصفحة ٢٥١-٢٥٤ ) . وكتاب بنية الرواة في طبقات اللغويين والنحاة لجلال الدين السيوطي ( الصفحة ٢٦٥ ) ونشير اليه بالحرفين « سـ » . وكتاب الفهرست ( طبعة إدرة الصفحة ٥٨ و ٥٩ ) ونشير اليه بالاحرف « فـ » . والحاج خليفة مع تعيين الجزء والصفحة من كتابه كشف الظنون ( طبعة إدرة ) ونشير اليه بالحرفين « حجـ » . وتاريخ ابن الأثير ( طبعة مصر ٤٦: ٧ ) . وإبي المعلس (النجوم الزاهرة طبعة لندن ٧٦٦: ٧ و ٢٥٦: ٧ ) إما الحرف « زـ » فإنه إشارة الى اللفظة « كتاب »

هو سهل بن محمد بن عثمان (١) بن يزيد أبو حاتم الجُشَبي السجستاني (٢) من ساكني البصرة كان إماماً في علوم القرآن واللغة والشعر اخذ عن أبي زيد الانصاري وإبي عبيدة الاصمعي وعمر بن كوكرة وروح بن عباد واخذ عنه أبو بكر بن دريد والمبرد وغيرهما

قال أبو العباس محمد بن المبرد سمعتُ ابا حاتم يقول قرأتُ كتاب سيبويه على الاخفش مرتين . وكان أبو حاتم اعلم الناس بالقروض واخراج المُمسى حاذقاً بذلك دقيق النظر فيه . وكان يُعَدُّ من الشعراء المتوسطين . وكان كثير التأليف للكتب في اللغة وعليه اعتمد أبو بكر بن دُرَيد في اللغة . وترك النحو بعد اعتنائه به حتى كانه نسيه ولم يكن حاذقاً فيه . وكان اذا اجتمع بأبي عثمان المازني في دار عيسى بن جعفر الهاشمي تشاغل او يادر بالخروج خوف ان يسأله عن مسألة في النحو . وكان صالحاً غنياً يصدق كل يوم بدينار ويقيم القرآن في كل اسبوع

يُخبر انه دخل بغداد فُسِّلَ عن قوله تعالى قُوا أَنفُسَكُمْ ما يقال منه للواحد فقال : قِر . فقال فالاثنتين . فقال : قِيا . قال فالجميع . قال : قُوا . قال فأجمع لي الثلاثة .

(١) « محمد بن القاسم » ( السيوطي ) . « بن يحيى بن محمد بن عثمان » ( أبو المعلس : ١ : ٧٦٦ ) ( ٢ ) « السجستاني » . . النسبة الى سجنان الاقليم المشهور وقيل بل نسبة الى سجنستان او سجنانة قرية من قرى البصرة ( ابن خلكان ٢٦٩ ) وهذا الرأي الاخير هو اقرب الى الصواب في ما يختص بأبي حاتم السجستاني

قال: قَرِّبَا قُوا. قال وفي ناحية المسجد رجل جالس معه قماش فقال لواحد احتفظ  
بثيالي حتى آجي. ومضى الى صاحب الشرطة وقال اني ظفرت بقوم زنادقة يقرأون  
القرآن على صياح الديك. فما شعرنا حتى هجم علينا الاعوان والشرطة فاخذونا  
واحضرونا مجلس صاحب الشرطة فسالنا فتقدمت اليه واعلمته بالخبر وقد اجتمع خلق  
من خاف الله ينظرون ما يكون. فعنفني وعذابي وقال مثلك يطلق لسانه عند العامة  
بمثل هذا. وعمد الى اصحابي فضربهم عشرة عشرة وقال لا تعودوا الى مثل هذا. فعاد  
ابو حاتم الى البصرة سريعاً ولم يتم ببغداد ولم يأخذ عنه اهلها. وكان جعاً للكتب  
يشجر (١) فيها. ذكره ابن جبان في الثقات وروى له النسائي في سننه والبزار في مسنده  
وكان المبرد يفضله لقلته وبلازم القراءة عليه وهو غلام وسم في نهاية الحسن فقال  
فيه ابو حاتم ايماناً. قال المبرد حضرت السجستاني وانا حدثت فوأيت في حلقة بعض  
ما ينبغي ان تهجر حلقة فذكرته مدة ثم صرت اليه وعييت عليه بيتاً لهارون الرشيد  
وكان يعيد استخراج المصطفى فاجابني:

يا حسن الوجه قد جئت ابا هبة عجب في رجب  
فميت بيتاً واخفيه فلم يخف بل لاح مثل الشهب  
وقال ابو حاتم لتلميذه اذا اردت تضمن كتاباً سرّاً فعذ لبناً حلياً فاكذب  
به في قرطاس فيذكر المكتوب اليه عليه رماداً سخناً من رماد القراطيس فيظهر  
المكتوب. وان كتبت به الزاج الابيض فاذا ذر عليه المكتوب اليه شيئاً من العفص  
ظهر وكذا بالعكس

وحكي عن ابي حاتم قال قرأت على الاصمعي في جيبية المعاج « جاباً ترى  
يليته (٢) مسججاً ». فقال: هذا لا يكون. فقلت: اخبرني به من قال في رواية عن ابي زيد  
الانصاري. فقال: هذا لا يكون. فقلت: جعله مصدراً اي مسججاً. فقال: هذا لا  
يكون. فقلت: فقد قال جرير

ألم تعلم مسرّحي القوافي فلا عياً بين ولا اختلاباً (٣)

(١) وكان يتجسس في الكتب (التهرست)

(٢) تليته (المعاج (V.79 Ahlwardt) والتكليل المنق. والبيت صفحة المنق

(٣) لم تقهر بمسرحي... ولا اختلاباً (ديوان جرير ٢٩٠:١) وفيه ما فيه من التصحيح

أي تسميحي فكأنه أراد أن يدفعه فقلت له: قد قال الله عز وجل ومزقناهم كل ممزق

وكان أبو حاتم كثير التصانيف في اللغة وصنّف في النحو والقراءة، وكانت وفاته في المحرم وقيل في رجب ثمان وأربعين ومائتين بالبصرة في خلافة المستعين في يوم مطير وقيل سنة خمسين أو ثمن وخمسين أو أربع وخمسين ومائتين وقد قارب التسعين وصلى عليه سليمان بن جعفر (١) بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي وكان والي البصرة يومئذ ودفن بكرة المصلي (٢)

### كتب أبي حاتم السجستاني

نورها رتبة على حروف المعجم

١. ك اللابل (فهر.خل. حج ٣٠٥)
٢. ك الاتباع (فهر)
٣. ك اختلاف المصاحف (فهر.خل. حج ١٩٦:١)
٤. ك الادغام (فهر.خل. سط. حج ٣٧٥)
٥. ك الاضداد (فهر.خل. حج ٣٤٢:١) وهو هذا الذي نشره
٦. ك اعراب القرآن (سط. حج ٣٥٦:١)
٧. ك الجواهر (فهر)
٨. ك الحر والبرد والشمس والقمر والليل والنهار (فهر) ويسميه صاحب الزهر (٢: ١٦٩ و ٢٦٣) «كتاب الليل والنهار»
٩. ك الحشرات (فهر.خل)
١٠. ك الخصص والخطايا (فهر.خل)
١١. ك خلق الانسان (فهر.خل. سط. حج ١٧٣:٣)
١٢. ك الذراع والفرسان (خل. حج ١٢٩:٦) ويسميه الحاج خليفة «كتاب القوس»

(١) سليمان بن جعفر القاسم بن جعفر بن القاسم (القرطبي)

(٢) «توفن بحد المنيق بحالة الميل» (فهر.سط. ٢)

- ١٣ ك الزرع (فهر.خل) ١٠٢٠:٥  
 ١٤ ك الزينة (تصح. ١٩٢٠:٥)  
 ١٥ ك السيوف والرماح (فهر.خل.حج. ١٠٢٠:٥) ويسميه الحاج خليفة  
 «كتاب السيف»  
 ١٦ ك الشتاء والصيف (فهر.خل.حج. ١٠٢٠:٥)  
 ١٧ ك الشجر والنبات (فهر.خل.حج. ١٩٢٠:٥) ويسميه ابن خلكان  
 والحاج خليفة «كتاب النبات»  
 ١٨ ك الشوق إلى الوطن (فهر)  
 ١٩ ك العليين (فهر.خل.سط.حج. ١١٢٠:٥ وخزانة الادب ٨٣:٣)  
 ٢٠ ك المشب والبقول (فهر.خل.تصح. ١١٧٠:٥) ويسميه الحاج خليفة  
 وابن خلكان «كتيب المشب»  
 ٢١ ك الفرق (فهر.خل.حج. ١٣٠٠:٥)  
 ٢٢ ك الفرق بين الآدميين وبين كل ذي روح (فهر)  
 ٢٣ ك الفصاحة (فهر.خل.سط.حج. ١٣٠٠:٥)  
 ٢٤ ك القراءات (فهر.خل.سط.حج. ١٣٤٠:٥ وفهر ٣٥)  
 ٢٥ ك القسي والنبال والسهام (فهر.خل)  
 ٢٦ ك الكرم (فهر.خل.تصح. ١٤٠٠:٥) غني بطبعه في مطبعتنا  
 سنة ١٩٠٨ العلامة Haffner ويوجد ضمن الكتاب الذي  
 عنوانه «البلغة في شذور اللغة»  
 ٢٧ ك اللبأ واللبن والحليب (فهر.خل.حج. ١٩٢٠:٥) ويسميه الحاج  
 خليفة «كتاب اللبن الحليب» أما ابن خلكان فيسميه  
 «كتاب اللبأ واللبن الحليب» وهو الصواب  
 ٢٨ ك ما يلحق فيه العامة (فهر.خل.سط.حج. ٣٥٧:٥) ويسميه  
 السيوطي «كتاب لحن العامة»  
 ٢٩ ك المذكر والمؤنث (فهر.خل.حج. ١٤٩٠:٥)  
 ٣٠ ك الزوال والفسد (حج. ١٥٠٠:٥)

٣١ ك المعترين ويسمى أيضاً كتاب الوصايا غني بطبعه في ليدن سنة ١٨٩٦

العلامة Goldziher وترجمه الى الالمانية وعلق عليه شروحات وافية

٣٢ ك المقاطع والمبادي (فهر.خل.حج.٤٩٠:٦) ويسميه الحاج خليفة  
« كتاب المقاطيع »

٣٣ ك المقصور والمحدود (فهر.خل.سط.حج.١٥٦:٥)

٣٤ ك النحل والعسل (فهر.خل.حج.١٦٣:٥)

٣٥ ك النخلة (فهر.خل) ويسميه السيوطي « كتاب النخلة وهو

تصنيف لأن الفهرست وابن خلكان يذكران كتاب النخلة

وكتاب النحل والعسل . ولأن كتاب النخل والكرم الذي

طبع بخاية العلامة Haffner ضمن « الباقية في شذور اللغة »

ويُنسب للاصمعي يُرى فيه اسم ابني حاتم في اول كتاب

الكرم . فيحتمل ان يكون كتاب النخل المذكور لابي

حاتم ايضاً

٣٦ ك النقط والشكل (فهر ٣٥) حيث قال : « كتاب ابني حاتم في

النقط والشكل بمجداول ودارات »

٣٧ ك المجاء (فهر.خل.سط)

٣٨ ك الوحوش (فهر.خل.سط.حج.١٦٧:٥)



# كِتَابُ الْأَضْدَادِ \*

تَأْلِيفُ أَبِي يُوسُفَ يَعْقُوبَ

أَبْنِ إِسْحَاقَ السَّكَيْتِ

رَحِمَهُ اللَّهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

5

٢٧٦ \* قَرَأَ \* قَالَ أَبُو يُوسُفَ يَعْقُوبُ بْنُ السَّكَيْتِ قَالَ  
أَبُو سَمِيدٍ الْقُرْنِيُّ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ الطُّغْرُوعِيُّ عِنْدَ أَهْلِ الْعِرَاقِ الْخِضُّ  
قَالَ وَقَالَ أَبُو عَمْرِو بْنُ الْعَمَلَاءِ يُقَالُ مِنْهُ دَفَعْتُ إِلَيْهِ فُلَانَةً

\* يتضح من مطالعة كتاب الاضداد لابن السكيت انه تتبع كتاب الاضداد للاصمعي الا  
في ما ندر فيورد العبارات ذاتها وبالترتيب ذاته ويرفع الى الاصمعي ما يورده عنه قائلا :  
« قال ابو سعيد » او « قال الاصمعي » او « الاصمعي » مكتفياً بذكر اسمه في بدء ما ينقله  
عنه . ومن ثم يمكننا اعتبار كتاب الاضداد لابن السكيت كرواية ثانية لكتاب الاصمعي  
ولما كنا قد أقمنا في تعليق الحواشي على كتابي الاصمعي والي حاتم السجستاني فلم نر  
من حاجة الى تكرارها في كتاب ابن السكيت . ومن ثم اكتفينا بإحالة القراء الى حواشي  
15 الكتابين السابقين واجترأنا بتعيين الأضداد التي صدرنا بها الالفاظ المحكي عنها في منها . ما لم  
نن لنا ملاحظات جديدة او خاصة بكتاب ابن السكيت فنوردها في الحواشي  
فاذا كتبنا مثلاً اص ٩٩ وح ١٣٠ فالتا نشير الى العدد ٩٩ من كتاب الاصمعي والعدد  
١٣٠ من كتاب ابن حاتم حيث ورد الكلام عن اللفظة « ذفر » . ثم انما اذا ذكرنا الصفحة  
والسطر من كتاب الاضداد للاصمعي او لابي حاتم اشرنا إليهما بالتيات الحرف « ص » بين  
20 هلايين مثلاً ببدء الصفحة وميتا السطر الى اليمين ببدء دقيق حال . مثلاً : اص ( ص ٢٠ )  
بيني كتاب الاضداد للاصمعي الصفحة ٨ والسطر ٢ . مثلاً : حاتم ( ص ٥٠ ) يراد به  
كتاب الاضداد لابي حاتم الصفحة ٥ والسطر ٧ اما الاحرف « اب » والعدد الذي يليها فاشارة  
الى صفحات كتاب الاضداد لابن الانباري Houtsma . والحرف « ل » يشير الى المعجم  
لسان العرب ( ١ ) اص ١ ح ١٣٤ اب ١٦ - ٣٠

جَارِيَتِهِ تُقَرَّبُهَا مَهْمُودٌ مُشَدَّدٌ يَعْنِي أَنَّ تَحِيضَ عِنْدَهَا وَتَطْهِرَهَا  
لِلْإِسْتِبْرَاءِ ، وَجَمَعَهُ قُرُوءٌ ، وَقَالَ إِنَّمَا الْقُرُوءُ الْأَوْقَاتُ فَقَدْ تَكُونُ  
وَقْتًا لِلطَّهْرِ وَوَقْتًا لِلْحِيضِ ، يُقَالُ حَانَ قَرْنُ الشَّيْءِ وَقَارَى الشَّيْءِ  
٢ أَي وَقْتُهُ ، ۥ ۥ وَقَالَ فِيهِ مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ (١) الْهَذَلِيُّ (الوافر) :

٥ كَرِهْتُ (٢) الْعَقْرَ عَقْرَ بَنِي شُلَيْلٍ (٣) إِذَا هَبَّتْ لِقَارِيَهَا الرِّيحُ  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَنْشَدَنَا أَبُو عَمْرِو هَذَا أَلْبَيْتَ أَحْتَجَا جَا فِي  
أَقْرَهُ أَنَّهُ الْوَقْتُ يَهْوُلُ إِذَا هَبَّتْ لَوْقَتِهَا فِي الشِّتَاءِ حِينَ تُؤْذِي ، قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ وَيُقَالُ أَقْرَأَتِ الرِّيحُ إِذَا جَاءَتْ لَوْقَتِهَا ، وَأَهْلُ الْحِجَازِ  
يَقُولُونَ ذَهَبَتْ عَنْكَ الْقَرَّةُ مُخَفَّفَةً يَغْيِرُ هَمَزٌ يُرِيدُونَ وَقْتُ الْمَرَضِ ،  
١٠ وَيُقَالُ إِذَا تَحَوَّلَتْ عَنْ بِلَادٍ إِلَى غَيْرِهَا فَكُنْتُ مَعَايَ خَسَرَ  
٢٧ عَشْرَةَ لَيْلَةٍ بِهَا فَقَدْ ذَهَبَتْ عَنْكَ قَرَاءَةُ (الْبَلَدَةِ بِالْخَفِيفِ الَّتِي تَحَوَّلَتْ  
عَنْهَا ، قَالَ وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ قَرَّةٌ يَغْيِرُ هَمَزٌ ، يَعْنِي أَنَّكَ إِنْ  
مَرِضْتَ بَعْدَهَا فَلَيْسَ ذَلِكَ مِنْ وِبَاءِ تِلْكَ الْبَلَدَةِ ، قَالَ وَأَهْلُ  
تَجْدٍ يَقُولُونَ عَقْرُ الدَّارِ يَأْتَفِجُ ، وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ عَقْرٌ بِالضَّمِّ  
١٥ وَهُوَ أَصْلُهَا ، وَمِنْهُ قِيلَ الْعَقَارُ ، وَرَوَاهَا أَبُو عَيْدَةَ لِقَارِيَهَا يَغْيِرُ  
هَمَزٌ أَيِ سُبُكَانِهَا وَشَهَادِهَا ، يُقَالُ أَهْلُ الْقَارِيَةِ أَيِ أَهْلُ الْقَرْيَةِ ،

(١) « مَالِكُ بْنُ الْحَارِثِ » (ص ٥٠) وكتاب: اشعار الهذليين (Kosegarten: ١: ٢٠)

وقال : « مَالِكُ بْنُ الْحَارِثِ ، أَخُو بَنِي مَالِكِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ تَيْمٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ هَذِيلٍ وَقَالَ  
الْجَمْعِيُّ أَخُو بَنِي كَامِلٍ حَقْلَاءَ هَذِيلٍ وَكَاهِلٌ أَخُو ثَقِيفٍ »

٢ شُنُذْتُ ( اشعار الهذليين : Kosg: ١: ٢٠ ، وبكري: ٦٧٥ ) وقال البكري « لِقَارِيَهَا أَيِ  
لَوْقَتِهَا كَوَقْتُ قُرَيْشٍ الْبَحْثِ » (٣) شُلَيْلٍ (ل ٦٧٦: ٢٧٦ وبكري ٦٧٦) وشارح

الهذليين (Kosg: ١: ٢٠) ، شُلَيْلٍ (ل ١٣: ٢٨٦)

قَالَ وَمَنْ جَلَّ الْقَرْنُ الطُّهْرَ أَحْتَجَّ يَبْتَئِ الْأَعْنَى (الطويل):  
 مُورَثَةٌ مَالًا وَفِي الْأَصْلِ رِفْعَةٌ لِمَا ضَاعَ فِيهَا مِنْ قُرُوبِ نَسَائِكَ  
 ٣ || أَيِ لِمَا ضَاعَ مِنْ طَهْرِ نَسَائِكَ لِنَيْبَتِكَ عَنْهُنَّ فَلَمْ تَعْتَشِنْ  
 لِسُنْكَ بِالْفَزْوِ فَأَبْدَلْتَ مِنْ ذَلِكَ هَذَا الْمَالَ وَهَذِهِ الرِّفْعَةُ ، وَقَالَ أَبُو  
 ٥ عُبَيْدَةَ يُقَالُ أَقْرَأْتُ النُّجُومَ بِأَلْفٍ غَابَتْ وَمِنْهُ قُرْءُ الْمَرْأَةِ فِي قَوْلِ  
 مَنْ زَعَمَ أَنَّهُ طَهَّرَهَا لِنَيْبَةِ الدَّمِ لِأَنَّهُا خَرَجَتْ مِنَ الْخِيضِ إِلَى الطُّهْرِ  
 كَمَا خَرَجَتْ النُّجُومُ مِنَ الطُّلُوعِ إِلَى الْغَيْبِ ، وَيُقَالُ مَا قَرَأْتَ سَلَى<sup>١</sup>  
 قَطُّ مَمْشُورًا يَغْيِرُ أَلْفٌ مَعْنَاهُ مَا حَمَلَتْ وَلَا غَيَّبَتْ فِي بَطْنِهَا وَلَدًا ،  
 قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ (الوافر):

٣٧ | ذِرَانِي حُرَّةٌ أَدْمَاءُ بَكْرٍ هِجَانٍ<sup>٢</sup> لَلْوَنِ لَمْ تَقْرَأْ جَنِينًا<sup>٣</sup>  
 وَدَوَى عَيْطَلٍ ، قَالَ وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو الشَّيْبَانِيَّ يَقُولُ الْإِقْرَاءُ  
 أَنْ تُقْرَى الْحَيَّةُ وَذَلِكَ أَنَّهُا تُصْرِي أَيُّ تَجْبَعُ سَمَهَا شَهْرًا فَإِذَا وَفَى  
 لَهَا شَهْرٌ أَقْرَأَتْ وَمَجَّتْ سَمَهَا وَلَوْ أَنَّهَا لَدَغَتْ فِي إِقْرَائِهَا شَيْئًا مِنْ  
 الْأَشْيَاءِ لَمْ تُطْنِهِ وَلَمْ يَلِ سَلِيمُهَا ، قَوْلُهُ [لَمْ] تُطْنِهِ كَقَوْلِكَ لَمْ  
 ١٥ تُشَوِّهِ<sup>٤</sup> إِلَّا أَنْ الْإِطْنَاءَ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْحَيَّةِ وَالْأَشْوَهِ فِي كُلِّ

(١) السَّلَى المجلدة التي يكون فيها الجنين (٢) هيجان من الابل البيض الكرام  
 يستوي فيه للذكر والموت والحجم يقال بين هيجان وناق هيجان وابل هيجان  
 (٣) عطل... تربت الاجارح والثوآ (الجمهرة ٧٦) وقال في الشرح «البيط طويلة  
 النحر وهو يريد هنا الناقة والادماء من الابل والظباء البيضاء بكر لم تلد تربت اي زعت الربيع  
 20 الاجارح جمع اجرع وهو الزيل المبسط والتمون جمع متن وهو ما ارتفع من الارض»  
 (٤) اطناه اصابه في غير المقتل واشواه اصاب شواء لا يقتله والشوى الاطراف وما كان

شَيْءٌ ، وَيُقَالُ قَدْ أَقْرَأَ سَمْعًا إِذَا اجْتَمَعَ

٢٧٧ \* شَبَّ \* الْأَصْبَغِي شَبَّتْ ( الشَّيْءُ ) أَصْلَحَتْ وَجَمَعَتْ ،

4 وَشَعْبَتُهُ شَقَقَتْهُ | وَفَرَّقَتْهُ ، وَمِنْهُ سُمِّيَتْ الْمَنِيَّةُ شُعُوبًا لِأَنَّهَا تُفَرَّقُ ،

وَأَنْشَدَ ( البسيط ) :

خَلَّ طَفِيلٌ عَلَيَّ أَلْهَمَ فَأَنْشَبَا

5

وَأَنْشَدَ لِمَلِي بْنِ الْغَدِيرِ النَّوَيْ ( الكامل ) :

وَإِذَا رَأَيْتَ الْمَرْءَ يَشَبُّ أَمْرُهُ شَبَّ الْمَصَا وَيَلِجُ فِي الْعِضْيَانِ

فَاعْمِدْ لِمَا تَعْلُو فَمَا لَكَ بِالَّذِي لَا تَسْتَطِيعُ مِنَ الْأُمُورِ يَدَانِ

قَوْلُهُ يَشَبُّ أَمْرُهُ يُفَرِّقُهُ ، يُقَالُ شَبَّتْ أَهْوَاؤُهُمْ أَيِ

4 | تَفَرَّقَتْ ، وَقَوْلُهُ لِمَا تَعْلُو يَنِي تَكَلَّفَ مِنَ الْأَمْرِ مَا تُطِيقُهُ وَتَهْمُرُهُ ،

وَيُقَالُ هُوَ عَالٍ لِذَلِكَ الْأَمْرِ أَيِ ضَاطِطٌ لَهُ قَاهِرٌ ، قَالَ جَرِيرٌ

( الطويل ) :

وَقَدْ شَبَّتْ يَوْمَ الرُّحُوبِ سُيُوفُنَا عَوَاتِقَ لَمْ يَثْبُتْ عَلَيْهِنَّ مِحْلُ

أَيِ فُرْقَتْ وَقَطَعَتْ ، وَيُقَالُ قَدْ أَشَبَّ الرَّجُلُ إِذَا هَلَكَ أَوْ

16 قَارِقَ فِرَاقًا لَا يَرْجِعُ مِنْهُ ، وَيُقَالُ أَشَبَّ لَهُ شُعْبَةٌ مِنْ مَالِكَ أَنْعَاهُ

قِطْعَةً مِنْهُ وَشَقَّةٌ ، وَيُقَالُ كَانَ الرَّجُلُ فِي أَلْفٍ فَشَبَّ إِلَى بَنِي

غير مقتل من الاضواء . ان الاصمعي ( ص ٧٠ ) في هذه العبارة « الاضواء ان لا يلبث حتى يموت » اراد تفسير العبارة مع حرف ( شفي ) « لم تُطَيَّب »

فَلَا نَ فِي مَائَةٍ يَشَبُ ۥ إِذَا أَنْفَرَقَ فِي قِطْعَةٍ مِنْهُمْ  
 ٢٧٨ ۥ عَمَس ۥ أَبُو عِيَّيْدَةَ يُقَالُ عَمَسَ ١) الْأَلِيلُ إِذَا  
 أَقْبَلَتْ ظِلْمَاؤُهُ ، قَالَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ عَمَسَ إِذَا وَلَّى ، قَالَ عَلَّقَهُ  
 التَّنْيِئُ ( الرجز ) :

٥ حَتَّى إِذَا الصَّبِيحُ لَهَا تَنَفَّسًا وَأَنْجَابَ عَنْهَا لَيْلَهَا وَعَسَسَا  
 ٢٧٩ ۥ اقْوَى ۥ وَالْمُعْوِي ٢) الَّذِي لَا زَادَ مَعَهُ وَلَا مَالٌ  
 لَهُ ، وَكَذَلِكَ الدَّارُ الَّتِي قَدْ أَقْوَتْ مِنْ أَهْلِهَا ، قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ  
 وَتَعَالَى وَمَتَاعًا لِلْمُؤْمِنِينَ ، وَفِي مَوْضِعٍ آخَرَ الْمُعْوِي الْكَثِيرُ الْمَالِ ،  
 يُقَالُ أَكْثَرَ مِنْ إِبْنَانٍ فَلَانٍ فَإِنَّهُ مُعْوٍ ، وَالْمُعْوِي أَيْضًا الَّذِي ظَهَرَهُ  
 قُوِي 10

٥٢ ٢٨٠ ۥ عَفَا ۥ | وَيُقَالُ قَدْ عَفَا ٣) الشَّيْءُ إِذَا دَرَسَ يَعْفُو  
 عَفَاءً ، وَعَفَا يَعْفُو عَفْوًا إِذَا كَثُرَ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ حَتَّى عَفَوْا مَعَنَاهُ  
 كَثُرُوا ، وَيُقَالُ قَدْ عَفَا شَعْرُهُ إِذَا كَثُرَ ، وَعَفَا ظَهَرَ الْعَبِيرِ إِذَا سَبَحَ  
 وَكَثُرَ لَحْمُهُ

15 ٢٨١ ۥ جَلَل ۥ وَالْجَلَلُ ٤) الْهَيْئُ ، وَالْجَلَلُ الْعَظِيمُ ، قَدْ  
 جَلَّتْ مُصِيبَتُهُمْ أَيْ عَظُمَتْ ، وَأَنْشَدَ [ لِلْبَيْدِ ] ( الرمل ) :  
 كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا الْمَوْتَ جَلَلٌ وَأَلْفَتِي يَسْعَى وَيَلِيهِ الْأَبْلُ

وَقَالَ الْآخَرُ [ وَهُوَ الْحَارِثُ بْنُ وَعْلَةَ الْبَجْرِيِّ ] فِي الْعَظِيمِ

(الكامل) :

فَلَيْتَ عَفَوْتُ لَأَعْفُونَ جَلَّالاً وَلَيْتَ سَطَوْتُ لَأَوْهَنَ عَظَمِي  
6 ॥ وَيُقَالُ قَعْنُهُ مِنْ جَلَّكَ أَيُّ مِنْ أَجْلِكَ ، قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ  
7 جَبِيلُ صَاحِبِ بُيُوتَةِ ( الحفيف ) :

رَسَمَ " دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَّةٍ كَذْتُ أَقْضِي الْحَيَاةَ مِنْ جَلَّةٍ  
أَيُّ مِنْ أَجَلِهِ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ مَعْنَاهُ مِنْ عِظَمِهِ فِي صَدْرِي ،  
وَيَزِيدُ كَذْتُ أَقْضِي الْقَدَاةَ ، قَالَ وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو الشَّيْبَانِيَّ يَقُولُ  
الْجَلَّالُ الصَّغِيرُ وَالْجَلَّالُ الْعَظِيمُ ، قَالَ وَلَا أَعْرِفُ الْجَلَّالَ فِي مَعْنَى  
10 الْعَظِيمِ

٢٨٢ \* سَجَرٌ \* وَالْمَسْجُورُ (١) الْمَلُوءُ وَالْمَسْجُورُ الْفَارِغُ ،  
قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ أَيُّ فُرِّعَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ ،  
وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ سَجَرَ السَّيْلُ الْفَرَاتُ ۥ أَوْ النَّهْرُ أَوْ الْغَدِيرُ أَوْ  
الْمُضْنَعَةُ لَسَجَرِهَا سَجْرًا إِذَا مَلَأَهَا ، وَقَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ وَالْبَحْرُ الْمَسْجُورُ  
15 وَهُوَ الْمَلَأَنُ ، وَالْمَعْنَى الْمَسْجُورَةُ وَهِيَ الْمَلَأَى ، قَالَ الثَّيْرِيُّ بْنُ تَوَلَّبٍ  
وَذَكَرَ وَعِلًا ( المتقارب ) :

إِذَا شَاءَ طَالَعَ مَسْجُورَةً تَرَى حَوْلَهَا النَّبْعَ وَالسَّاسِمَا

(١) في اللم « رَسَمَ » وهو خطأ. راجع الاصمعي الصفحة ١٠ الحاشية ٣

(٢) ص ٧ ح ١٨٦ اب ٢٤ و ٢٥

يَعْنِي الْوَعْلَ ، [وَالسَّاسَمُ شَجَرٌ تُعْمَلُ مِنْهُ الْفَيْيُ ، وَقَالَ  
بَعْضُهُمْ هُوَ الْآبُوسُ ، وَقَالَ لَيْدٌ ( الكامل ) :

فَتَوَسَّطًا عَرْضَ السَّرِيِّ وَصَدْعًا مَسْجُورَةً مُتَجَاوِرًا <sup>(١)</sup> قَلَامُهَا  
7 | وَقَالَ هَذَا مَاءُ شَجَرٍ <sup>(٢)</sup> إِذَا كَانَتْ يَبْرًا قَدْ مَلَأَهَا السَّلِيلُ ، يُقَالُ  
8 أوردوا ماء شَجَرًا

٢٨٣ \* ضرى \* وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الضَّرَاءُ <sup>(٣)</sup> مِنَ الْأَضْدَادِ  
يُقَالُ هُوَ يَمْشِي الضَّرَاءَ <sup>(٤)</sup> وَيَدِبُ الْخَمَرَ ، [وَالْخَمَرُ مَا وَارَكَ ،  
وَيَمْشِي الضَّرَاءَ يَعْنِي الْبَرَاءَ

٢٨٤ \* رهوة \* قَالَ وَالرَّهْوَةُ <sup>(٥)</sup> الْأَرْتِفَاعُ ، وَالرَّهْوَةُ  
10 الْإِنْحِدَارُ ، قَالَ أَبُو الْقَبَّاسِ الْأَنْمَازِيُّ ( المتقارب ) :

[ دَلَّيْتُ رَجُلِي فِي رَهْوَةٍ فَمَا نَأَلْنَا عِنْدَ ذَلِكَ الْفَرَادَا

أَيَّ فِي الْإِنْحِدَارِ ، وَقَالَ عَمْرُو بْنُ كُلثُومٍ فِي مَعْنَى الْأَرْتِفَاعِ ]  
( الوافر ) :

فَصَبْنَا مِثْلَ رَهْوَةٍ دَاتَ حَدٍّ مُحَافَظَةً وَكُنَّا الْمُسْنِفِينَ <sup>(٦)</sup>

15 (١) في اللام « متجاوزاً » بالزاي وهو تصحيف ، « متجاوزاً أقلاماً » (الجمهرة ٦٨) .

وقال في الشرح « توسطاً أي دخلاً وسطه عرض السري أي ناحية النهر واهل الحجاز يستون  
النهر مرياً . وصدعاً أي فرقاً مسجورة أي عيناً مملوءة . . . أقلاماً ويروى قلاماً وهو ضرب  
من شجر الحمض والأقلام نصب اليراع » (٢) راجع اسم (ص ١١) والحاشية (٤٣ و ٤٤)

وحت (ص ٢٠-١٦، ١٣٧) (٣) اسم ٨، حت ١٤٠، انب ٣٢ و ٣٣

20 (٤) قال بشر بن أبي خازم . (مفضليات الأمازي للـ Lyall ٣٦٧) :

عطفا لم عطف الضروس من اللام . بشباه لايشي الضراء رقيها

(٥) اسم ٩، حت ١٢٥، انب ٩٦-٩٧ . (٦) وكنا السابقين (الجمهرة ٧٨) وقال

يُرِيدُ الْمُتَقَدِّمِينَ ، وَهَذَا مِنْ الْأَرْتِقَاعِ ، وَقَالَ الْأَضْمِيُّ نَظَرَ  
٧٢ أَغْرَابِيٌّ إِلَى بَعِيرٍ قَالِحٍ فَقَالَ سُبْحَانَ اللَّهِ رَهْوَةٌ <sup>(١)</sup> بَيْنَ | سَنَامَيْنِ ،  
هَذَا مِنَ الْأَنْهَابِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ (المتقارب) :

وَأَلْقِ عَدُوَّكَ فِي رَهْوَةٍ يَنْبُ عَنْكَ مَا دُمْتَ حَيًّا صَحِيحًا  
٥ ٢٨٥ \* قَلَصَ \* وَيُقَالُ قَدْ قَلَصَ <sup>(٢)</sup> الظِّلُّ إِذَا قَصَرَ ، قَالَ  
الرَّاجِزُ (الرجز) :

قَلَصَ <sup>(٣)</sup> عَنِّي كَقُلُوصِ الظِّلِّ

وَيُقَالُ قَدْ قَلَصَ مَاءُ الْبَيْرِ إِذَا جَمَّ وَكَثُرَ ، وَهِيَ قَلَصَةُ الْبَيْرِ ،  
وَيُقَالُ مَاءٌ قَلَّصٌ وَقَلِيسٌ ، وَقَدْ قَلَصَتِ الْبَيْرُ ، قَالَ أَمْرُو  
١٠ أَلْقَيْسٍ <sup>(٤)</sup> (الطويل) :

٨ | فَأَوْرَدَهَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ مَشْرَبًا بَلَاتِقَ خُضْرًا مَاؤُهُنَّ قَلِيسُ  
بَلَاتِقُ مِيَاهُ كَثِيرَةٌ لَا تَجْرِي يُقَالُ مَاءٌ بَلَّتَقٌ ، وَقَالَ الرَّاجِزُ <sup>(٥)</sup>  
(الرجز) :

يَا رِيهَا مِنْ بَارِدِ قَلَّاصٍ قَدْ جَمَّ حَتَّى هَمَّ بِإِنْفِيَاصٍ

١٨ في الشرح : « الرهوة رأس الجبل . ذات حد أي كثيرة السلاح . محافظة من الحفاط وهو المائة .  
يقول مساكم كالرهوة في قوتهم وبأسهم »

(١) القالح الجمل الضخم ذو السنامين يُحمل من السند للرحلة . وفي اللسان (١٩ : ٦١)  
« فقال سبحان الله رهو بين سنامين أي فجوة بين سنامين وهذا من الانباط »

(٢) إص ١١ اب ١١٠ و ١١١ (٣) « قَلَصَ » إص (ص ١٤٦)

٢٥ (٤) امرؤ القيس Ahlwardt ٣١ : ٣١ ول ٣٤٨ : ٨ وفي اللسان (١١ : ٣٠٨) : « وفي

التعذيب ماؤه قضيض وإنما قال خضرًا لأن الماء إذا كثُر يُرى أخضر »

(٥) راجع مغضيات الأتباري Lyall ٢٨٣ و ٢٧٧



٢٨٦ ♦ قيس ♦ وَالْأَنْقِصَ<sup>(١)</sup> أَنْ تَنْشَقَّ الرِّكْبَةُ طُولًا  
أَوْ السِّنُّ، قَالَ [أَبُو ذُوئَيْبٍ] أَلْهَدِي (الطويل):  
فِرَاقًا كَمَنْصِ السِّنِّ فَالْصَّبْرُ إِنَّهُ يَكْلَلُ أَنْاسَ عَثْرَةٍ وَجُبُورٍ  
٨٧ وَقُرَى فِي الْقُرَى<sup>(٢)</sup> جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَاصَ أَيَّ يَنْشَقَّ | طُولًا،  
٥ وَهِيَ قِرَاءَةٌ شاذَّةٌ

٢٨٧ ♦ خجل ♦ وَحَكَى أَبُو عَمْرِو الشَّيْبَانِيُّ الْخَجْلُ<sup>(٣)</sup> 'الْمَرْحُ  
وَالْخَجْلُ الْكَيْلُ'، وَأَنْشَدَنَا (الرجز):  
إِذَا دَعَا الصَّارِخُ غَيْرُ مُتَّصِلٍ مَرًّا أَمَرْتُ كُلَّ مَشُورٍ خَجِلٍ  
مَرًّا أَرَادَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ، مَشُورٌ يَعْنِي مُنْشَرًّا أَمْرُهُ، وَحَكَى ابْنُ  
١٠ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ أَبِي تَامٍ الْأَسَدِيِّ قَالَ الدَّقْعُ<sup>(٤)</sup> سُوهُ اخْتِمَالٍ  
أَنْقَمَرُ وَالْخَجْلُ سُوهُ اخْتِمَالٍ أَلْفَى، قَالَ الْكُمَيْتُ (المتقارب):  
وَلَمْ يَدْقَعُوا عِنْدَ مَا نَاهَهُم لِيَصْرَفِي زَمَانٍ وَلَمْ يَخْجَلُوا  
٩ ٢٨٨ ♦ قَم ♦ | وَالْإِقَامُ<sup>(٥)</sup> 'الْجُوعُ عَنْ أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ'  
وَأَنْشَدَ (الرجز):

وَهُوَ إِلَى الزَّادِ شَدِيدُ الْإِقَامِ

18

وَيُقَالُ قَدْ أَقَمَ عَنِ الطَّعَامِ وَأَقَمَى إِذَا لَمْ يَشْتَبِهْ، وَرَجُلٌ  
قَمٌ، وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْخَمْرُ قَمَوَةً لِأَنَّ صَاحِبَهَا يُمَيِّهِ عَنِ الطَّعَامِ أَيَّ

(١) أص ١١ أنب ١١١ (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠)

(١) وردت هذه اللفظة في الاسمعي (ص ١٥٠) «الدَّقْعُ» يفتح الثاني وهو الصواب

(٢) أص ١٣ أنب ١٤٩ و ١٥٠

لَا يَشْتَهِيهِ ، وَأَنْشَدَ لِأَيِّ الطَّحَّانِ الْقَنِيِّ ( الطويل ) :

فَأَصْبَحَنَ قَدْ أَهْنَيْنِ عَنِّي كُنَّا أَبَتْ

حِيَاضَ الْأَمْدَانِ الْهَجَانُ الْقَوَامِحُ

أَيَّ أَنْصَرَفَنَ عَنِّي وَكَرِهَنِي ، وَالْأَمْدَانُ الَّذِي يُكُونُ فِي الصَّحْرَاءِ  
٩٧ | وَالْأَيْلُ تَكَرُّهُ الشَّرْبَ مِنْهُ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْأَمْدَانُ مَا السَّبْخَةُ  
يُقَالُ مَا إِمْدَانٌ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ مِدَانٌ كَقَوْلِهِ ( الرجز ) :

وَلَا تَعَافُ شُرْبَ مَا مِدَانٌ

وَمِيَاهُ مَدَائِنُ أَيِّ مِلْحَةٍ

٢٨٩ \* صرى \* وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ يُقَالُ صَرَى (١) أَلَمَّا يَصْرِي

١٠ | إِذَا جَمَعَهُ ، وَشَاءَ مُصْرَاهُ أَيُّ مُحَلَّةً ، وَأَنْشَدَ [ لِلْأَغْلَبِ الْمِجْلِيِّ ]  
( الرجز ) :

رُبَّ غُلَامٍ قَدْ صَرَى فِي فِرَّتِهِ مَاءَ الشَّبَابِ عُنْفُوَانِي (٢) سَبْتَهُ

وَيُقَالُ صَرَى يَصْرِي إِذَا قَطَعَ ، يُقَالُ صَرَى مَا بَيْنَهُمَا إِذَا  
١٠ | قَطَعَهُ ، وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ مَا يَصْرِي بَيْنِي مِنْكَ أَيُّ مَا يَقْطَعُ مَسَائِلَكَ  
١٥ عَنِّي ، وَصَرَى أَيْضًا نَجَى ، وَقَالَ الشَّاعِرُ ( الطويل ) :

صَرَى الْفَعْلَ مِنِّي أَنْ ضَلِيلُ سَنَامِهِ

وَلَمْ يَصْرَ ذَاتَ النَّيِّ مِنِّي رُوعُهُمَا

يَقُولُ نَجَى الْفَعْلَ مِنِّي هُزَّالُهُ فَلَمْ أَنْصَرَهُ وَلَمْ يُنْسَجْ ذَاتَ



قَالَ وَأَنْشَدَنِي أَبُو عَمْرٍو لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي سَعْدِ (الطويل):  
 كَانَ لَمْ أَعِشْ يَوْمًا بِصَهَاءَ لَذَّةٍ وَلَمْ أَتَدُ مَشْمُولًا خَلَايَتُهُ مِنْلِي  
 قَالَ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ مَشْمُولُ الْخَلَائِقِ أَيُّ كَرِيمِ الْخَلَائِقِ  
 ٢٩١ \* شَرَى \* || أَبُو عُبَيْدَةَ شَرَاهُ (١) الْمَالُ بِمَنْزِلَةِ الشَّوَاءِ ١١٧  
 ٥ رُدَّالُ الْمَالِ وَالْجَمْعُ شَرَى كَقَوْلِهِ (الرجز):

مُنَادِرَاتُ فِي الشَّرَى (٢) الْمُخْصَلِ  
 أَيِ الْمُنْتَهَى الْمُرْدُولُ، وَالشَّرَاهُ فِي لُغَةٍ بَعْضُهُمْ خِيَارُ مَسَانِ الْإِبِلِ  
 وَكَرِمَتَهَا كَقَوْلِهِ (الرجز):

مِنْ الشَّرَاهِ رُوْقَةَ الْأَمْوَالِ  
 ٢٩٢ \* أَدَى \* قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ دَلَوُ أَدِيَّةٍ (٣) مُشَدَّدَةٌ ١٠  
 أَلْيَاءٌ وَهِيَ الْوَفْقُ الْمُفْتَدَرَةُ، وَتُحَوَّلُ الْأَلْفُ يَاءً فَيُقَالُ يَدِيَّةٌ، وَهِيَ  
 فِي مَوْضِعِ آخِرِ الْوَاسِعَةِ، قَالَ الْجَعْفَرُ (الرجز):  
 ١٢ || أَزْمَانٌ إِذْ تَوْبُ الصَّبَى يَدِي

أَيِ وَاسِعٌ  
 ٢٩٣ \* قَسَطَ \* وَقَسَطَ (٤) جَارٌ، وَقَسَطَ عَدَلٌ، وَأَقْسَطَ ١٥  
 بِالْأَلِفِ عَدَلٌ لَا غَيْرَ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ  
 أَيِ الْمَدْلِينَ، [وَقَالَ] وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا أَيِ

(١) اس ١٩ اب ١٤٧ و ١٤٨ (٢) «منادرات بالشري» اس (ص ١٨، ١٦)  
 (٣) اس ٢٠ حت ١٤٤ اب ١٦٩ (٤) اس ٢١ اب ٢٧، ٢٦



وَقَالَ الشَّاعِرُ أَنْشَدَهُ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ الْجَمْعِيُّ [إِسْوَارِ بْنِ الْمَضْرَبِ  
السَّعْدِيِّ] ( الطويل ) :

أَتَرْجُو بُنُو مَرْوَانَ سَنِيَّ وَطَاعَتِي وَقَوْمِي تَيْمٍ وَالْقَلَادُ<sup>١</sup> وَرَأْيَا  
أَيُّ قُدَامِي

٥ ٢٩٧ \* شلم \* وَشِمْتُ<sup>٢</sup> السَّيْفَ عَمْدَتُهُ وَأَعْمَدَتُهُ، وَشِمْتُ  
السَّيْفَ سَلَتُهُ

٢٩٨ \* غفر \* وَيُقَالُ غَفَرَ<sup>٣</sup> الرَّجُلُ إِذَا بَرَأَ مِنْ عِلَّتِهِ،  
وَعَفَرَ الرَّجُلُ إِذَا نُكِسَ، قَالَ الشَّاعِرُ [ وَهُوَ الْمَرَادُ الْقَفْصِيُّ ]  
( الطويل ) :

١٠ خَلِيلِي إِنْ الدَّارَ غَفَرَ لِيذِي الْهَوَى

كَمَا يَغْفِرُ الْمَحْمُومُ أَوْ صَاحِبُ الْكَلَمِ

١٣\* || أَيُّ إِذَا رَأَى أَطْلَالَهَا وَرُسُومَهَا نُكِسَ وَعَاوَدَهُ هَوَاهُ كَمَا  
يَغْفِرُ [الْمَرِيضُ]<sup>٤</sup> أَيُّ كَمَا يُنْكَسُ

٢٩٩ \* أَسَرَ \* وَيُقَالُ أَسَرَزْتُ<sup>٥</sup> الشَّيْءَ كَتَمْتُهُ وَأَسَرَزْتُهُ  
١٥ أَظْهَرْتُهُ، قَالَ الشَّاعِرُ [ وَهُوَ الْفَرَزْدَقُ ] ( الطويل ) :

فَلَمَّا رَأَى الْحَبَّاجَ جَرَدَ سَيْفَهُ أَسَرَ الْحَرُورِيُّ الَّذِي كَانَ أَضْمَرَ

(١) « والتلاس » (ص ٢٠، ١٢) « ابرجو . . . ودوني غيم والقلا » (نوادن ابي

زيد ٤٥) وقومي غيم والقلا (أب ٤٤) (٢) (ص ٢٥) حت ١٢٦ اب ١٦٧

(٣) (ص ٢٦) اب ١٠٠ و ١٠١ (٤) « يغفر المريض » (ص ٢١، ٢)

٢٠ (٥) (ص ٢٧) حت ١٦٨ اب ٢٨ و ٢٩

أَيَّ أَظْهَرَ ، [وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَأَسْرُوا الدَّمَامَةَ لَمَّا رَأَوْا  
الْعَذَابَ أَيَّ أَظْهَرُوهَا]

٣٠٠ ❖ خفي ❖ وَأَخْفَيْتُ <sup>(١)</sup> الشَّيْءَ كَتَمْتُهُ وَأَخْفَيْتُهُ أَظْهَرْتُهُ  
وَفِي الْقُرْآنِ إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أَخْفِيهَا أَيَّ أَظْهَرُهَا ، وَأَنْشَدَ  
٥ لِلْكِنْدِيِّ [أَمْرِي الْقَيْسُ بْنُ عَاسٍ] (المتنارب) :

فَإِنْ تَذَفُّوا الدَّاءَ <sup>(٢)</sup> لَا نُخْفِيهِ وَإِنْ تَبَشُّوا الْحَرْبَ لَا نَقْعِدُ  
١٤ | رَوَاهَا أَبُو عِيْدَةَ يَضُمُّ النُّونَ وَرَوَاهَا غَيْرُهُ لَا نُخْفِيهِ بِالْفَتْحِ ،  
وَحَقَّقْتُ أَيْضًا وَأَخْفَيْتُ أَظْهَرْتُ ، وَأَنْشَدَ الْأَصْبَعِيُّ [لِأَمْرِي  
الْقَيْسِ] (الطويل) :

١٥ خَفَاهُنَّ مِنْ أَتْقَاهُنَّ كَأَنَّمَا خَفَاهُنَّ وَدَقُّ مِنْ عَشِيٍّ مُحَلِّبٍ <sup>(٣)</sup>  
يَعْنِي إِخْرَاجَ الْمَطَرِ الْفَارَّ مِنَ الْخِجَرَةِ ، وَقَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ  
(الطويل) :

وَمُدَّعَسٍ فِيهِ الْأَلْبِضُ خَفِيَّتُهُ <sup>(٤)</sup> بِجَرْدَاءٍ يَلْتَابُ الثَّمِيلَ حِمَارَهَا  
قَوْلُهُ مُدَّعَسٍ أَيُّ مُخْتَبَرٍ وَمُطَبَّخٍ الَّذِي قَدْ أُعِيدَ فِيهِ مَرَّةً بَعْدَ  
١٥ مَرَّةٍ ، وَالْأَلْبِضُ اللَّحْمُ الَّذِي لَمْ يَنْضَجْ ، وَخَفِيَّتُهُ اسْتَخْرَجَتْهُ مِنْ

(١) اص ٢٨ حت ١٦٩ انب ٦١ - ٦٤ (٢) « تَكْتُمُوا الشَّرَّ » اص (ص ١٠)  
(٣) « تَكْتُمُوا الدَّاءَ » حت (ص ١١٦) (٣) « سَجَابِ مُرْكَبٍ » اص (ص  
٣٢) (٤) « أَخْفَيْتُهُ » اص (ص ٢٢) وَغَضِبَ اصْلَاحُ الْمَطْلُوقِ (١ : ١١٤ طبع مصر)  
وقال « المذَّعَسُ مُخْتَبَرُ الْقَوْمِ وَحَيْثُ تَوْضَعُ الْمَلَّةُ وَيُسْتَوَى اللَّحْمُ وَالْأَلْبِضُ الَّذِي لَمْ يَنْضَجْ مِنْ  
20 الصِّجْلَةِ وَالْجَرْدَاءُ الْإِذْيُ الَّتِي لَا تَبُتُ فِيهَا وَأَخْفَيْتُهُ أَظْهَرْتُهُ وَاسْتَخْرَجْتُهُ وَالثَّمِيلُ مَا بَقِيَ مِنَ الْمَاءِ  
فِي التَّنْدَرَانِ يَقُولُ حَمِيدُ هَذِهِ الْأَرْضُ تَطْلُبُ بَقَايَا الْمَاءِ لِتَتْرَبَ مِنَ الْمَوَاضِعِ لِأَنَّهُ لَا مَاءَ جَاءَ وَيَتَنَابُ  
يُنُوبُ »

١٤٧ «الْمَجَلَّةُ لَمْ أَذْعُهُ يَنْضَحُ» وَرَوَى أَخْبَثُهُ، وَيُقَالُ لِلرَّكِيَّةِ الَّتِي قَدْ  
أَنْدَقَتْ ثُمَّ اسْتُخْرِجَتْ خَيْبَةً، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ الْهَذَلِيُّ

(البيسط):

حَيْرَانَ يَرْكَبُ أَعْلَاهُ أَسَافَلَهُ

يَخْفِي تَرَابَ جَدِيدِ الْأَرْضِ مُنْهَرِمٍ

5

يَخْفِيهِ يَسْتُخْرِجُهُ يُقَالُ حَقَاءُ يَخْفِيهِ خَفَاً، قِيْلُ هُوَ يَسْتُخْرِجُهُ  
لِلشِدَّةِ وَقَدْ هُ، حَيْرَانَ يَعْنِي الْغَيْمَ ١ حَيْرَانَ لَا يَتَوَجَّهُ وَجْهَةً وَاحِدَةً  
إِنَّمَا يَأْخُذُ بَيْنًا وَبَيْنًا، وَقَوْلُهُ مُنْهَرِمٍ أَيُّ مُنْفَجِرٍ بِالْمَاءِ، وَأَصْلُ  
الْهَزْمِ التَّخَرُّقُ فِي الْجِلْدِ وَغَيْرِهِ يُقَالُ سَقَاءُ فِيهِ هُزُومٌ، وَيُقَالُ لِلْقُرْبَةِ  
١٥ إِذَا بَقِيتْ قَدْ هَزَمَتْ، وَمِنْ ذَلِكَ سُمِّيَتْ الْهَزِيمَةُ [و] هُوَ مِنْ  
الْكِبَرِ، قَالَ عِدَّةُ بْنُ الطَّيِّبِ (البيسط):

يَخْفِي التَّرَابُ ٢ بِأَخْلَافٍ ثَمَانِيَةٍ

فِي أَرْبَعٍ وَقَعْنِ الْأَرْضُ تَحْلِيلُ

قَدَّرَ نَحْلَةَ السَّيْنِ، وَيُقَالُ خَفَى الْبَرْقُ يَخْفِي إِذَا ظَهَرَ وَلَمَعَ، قَالَ  
١٥ حَمِيدُ بْنُ تَوْرٍ الْهَلَالِيُّ (الطويل):

أَرَفْتُ لِبَرْقٍ فِي كَثَافٍ خَفْتُ بِهِ

سَوَاجِمُ ٣ فِي أَعْنَاقِهِنَّ بُسُوقُ

(١) فِي الْإِمَامِ «الغَيْمِ» وَهِيَ تَضَعِيفٌ (٢) فِي حَوَاشِي الْأَصْحَفِ (ص ١٧، ٢٣)  
وَقَدْ خَطَأَ فِي بَقْلِ هَذَا الْبَيْتِ عَنْ مَقْصِدَاتِ الْأَنْبَارِيِّ Lyall ٢٨٢ فِيَجِبُ (إِصْلَاحُهُ)  
20 «كَذَا» «يَسْتُخْرِجُهُ» «مَوْضِعٌ» «يَسْتُخْرِجُ» وَ «أَرْبَعُ قَوَائِمُ» «مَوْضِعٌ» «أَرْبَعَةُ قَوَائِمُ»  
(٣) «سَوَاجِمُ» (ص ٢٣)



وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ لَيْسَ عَلَى مُخْتَفٍ قَطْعٌ وَهُوَ التَّبَاشُ وَإِنَّمَا  
سَمِيَ مُخْتَفًا لِأَنَّهُ يَخْتَفِي الْكَفَنُ أَيُّ يُظْهِرُهُ ، وَقَالَ لِلرَّكِيَّةِ  
157 | إِذَا كَانَتْ عَادِيَّةً فَأَنْدَقْتِ ثُمَّ وَقَعَ عَلَيْهَا فَاسْتَخْرِجِ نَوَائِمَهَا خَفِيَّةً  
٣٠١ \* رجا \* وَقَالَ مَا رَجَوْتُ (١) فَلَا أَيْ مَا آمَنْتُ ،

5 وَمَا رَجَوْتُهُ أَيُّ مَا خِفْتُهُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ  
لِلَّهِ وَقَارًا أَيُّ لَا تَخَافُونَ لِلَّهِ عَظَمَةً ، وَقَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ (الطويل) :

إِذَا لَسَعْتَهُ النَّحْلُ لَمْ يَرْجُ لَسْمَهَا وَخَالَفَهَا فِي بَيْتِ نَوْبٍ عَوَامِلُ (٢)

وَيَذْوَى وَخَالَفَهَا ، وَفِي النَّوْبِ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا إِنَّهَا تَضْرِبُ  
إِلَى السَّوَادِ ، وَقَوْلٌ آخَرُ [إِنَّمَا] جَمْعُ نَائِبٍ كَمَا يُقَالُ قَارَهُ وَقَرِمَ ،

10 [وَقَالَ الرَّاجِزُ (الرجز) :

16 | لَا تَرْجِي حِينَ تَلَاقِي الذَّائِدَا أَسْبَعُ لَأَقْتَ مِمَّا أَمْ وَاحِدًا

أَيُّ لَا تَخَافُ ، وَأَنْشَدَ يُونُسُ (الوافر) :

إِذَا أَهْلُ الْكَرَامَةِ أَكْرَمُونِي (٣) فَلَا أَرْجُو الْهَوَانَ مِنَ الْإِسْلَامِ

أَيُّ لَا أَخَافُ

15 ٣٠٢ \* قَيْصُ \* وَالْقَيْصُ (٤) الصَّائِدُ ، وَالْقَيْصُ الصَّيْدُ

٣٠٣ \* غَرِيمُ \* وَالْغَرِيمُ (٥) الْمَطْلُوبُ بِالْذِّمَّةِ ، وَالْغَرِيمُ

الطَّالِبُ دَيْنَهُ

(١) ابن ٢٩ ، ح ١١٠ ، اب ١٠ و ١١ ، (٢) « عواملة » ابن (ص ٢٤) ،  
(٣) « يكرموني » ابن (ص ٢٤) ، (٤) ابن ١٣٠ ، اب ١٦٩ و ١٧٠ ، (٥)  
(٦) ابن ٢٢ ، ح ١٤١ ، اب ١٣١ ، 20

١٦٧ ٣٠٤ ♦ كَرِي ♦ وَالْكَرِيُّ «الْمُسْتَأْجِرُ» || وَالْكَرِيُّ الْمُسْتَأْجِرُ

٣٠٥ ♦ الْمَوْلَى ♦ وَالْمَوْلَى «الْمُنْعِمُ» وَالْمَوْلَى الْمُنْعِمُ عَلَيْهِ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: لِلْمَوْلَى سَبْعَةٌ مَوَاضِعُ الْمَوْلَى ذُو النِّعْمَةِ مِنْ فَوْقَ، وَالْمَوْلَى الْمُنْعِمُ عَلَيْهِ مِنْ أَسْفَلَ، وَفِي كِتَابِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ فَأَخَوَانُكُم فِي الدِّينِ وَمَوَالِيكُمُ، وَالْمَوْلَى فِي الدِّينِ هُوَ مِنَ الْمَوَالَاةِ وَهُوَ أَوْلَى، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ مَوْلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَإِنَّ الْكَافِرِينَ لَا مَوْلَى لَهُمْ أَيُّ لَا وَلِيَّ لَهُمْ، وَقَالَ جَلَّ وَعَزَّ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ مَوْلَاهُ أَيُّ وَلِيُّهُ، وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ إِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ فَمَلِي مَوْلَاهُ أَيُّ وَلِيُّهُ، وَقَوْلُهُ مُزِينَةٌ || وَجِبَتْهُ وَأَسْلَمَ وَعِقَارُ مَوَالِي اللَّهِ وَرَسُولِهِ، قَالَ الْعَجَّاجُ (الرجز):

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعْطَى الْخَبَرَ مَوَالِي الْحَقِّ إِنْ أَلْمَوْنِي شَكَرَ

أَيُّ أَوْلِيَائِهِ الْحَقِّ، وَقَالَ لَيْدٌ (الكامل):

فَعَدَّتْ<sup>(١)</sup> كَيْلَا الْفَرَجَيْنِ تَحْسِبُ أَنَّهُ

مَوْلَى الْمَخَافَةِ خَلَفَهَا وَأَمَامَهَا

١٦٧ الْفَرَجُ مَوْضِعُ الْمَخَافَةِ || فَيَقُولُ عَدَّتْ فِي كَيْلِي مَوْضِعِي الْمَخَافَةِ تَحْسِبُ أَنَّهَا أُتِيَتْ مِنْهُ وَأَنَّهُ وَلِيُّ الْمَخَافَةِ ثُمَّ قَالَ ذَلِكَ الْفَرَجَانِ

(١) إص ٣١ و ٧٨ ح ١٤١ اب ١٢٩ (٢) إص ٢٢ ح ٢٢٧

اب ٢٩-٣١

(٣) «عَدَّتْ» (الجمهرة: ٧) وقال: «عَدَّتْ مِنَ الْعَدْوِ وَهُوَ الْجَرِي وَالْفَرَجَانِ تَثْنِيَةٌ 20 فَرَجٌ وَهُوَ مَا بَيْنَ الْقَرَوَاتِ وَقِيلَ الْفَرَجَانِ تُفَرِّجَانِ وَفَرَجَانٌ وَقَوْلُهُ مَوْلَى الْمَخَافَةِ أَيُّ صَاحِبُ الْمَخَافَةِ . . . . خَلَفَهَا وَرَأَوْنَهَا وَأَمَامَهَا قَدَّامَهَا مَرْفُوعَانِ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَالْخَبَرِ»

هُمَا خَلَفُهَا وَأَمَامُهَا ، وَالْمَوْلَى ابْنُ الْعَمِّ ، وَفِي كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ  
يَوْمَ لَا يُفْنِي مَوْلًى عَنْ مَوْلًى شَيْئًا يُعْنِي ابْنُ الْعَمِّ عَنْ ابْنِ الْعَمِّ ،  
وَمِنْهُ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ وَرَأَى خِفْتُ الْمَوَالِي مِنْ وَرَأَى أَبِي بَنِي عَمِّي ،  
وَقَالَ [الْفَضْلُ بْنُ أَلْمُبَاسِ] أَللَّهِ <sup>(١)</sup> (البسيط) :

٥ مَهْلًا بَنِي عَمِّنَا مَهْلًا مَوَالِينَا لَا تَنْبُشُوا بَيْنَنَا مَا كَانَ مَدْفُونًا  
وَقَالَ الزَّيْرِقَانُ (الكامل) :

وَمِنْ الْمَوَالِي ضَبُّ جَنْدَلَةٍ كَحِرُ الْمَرْوَةِ ظَاهِرُ النِّمْرِ  
١٨ || وَالْمَوْلَى الْجَارُ ، قَالَ مَرْبِيعٌ <sup>(٢)</sup> الْكِلَابِيُّ وَجَّادَ بَنِي كَلِيبَ بْنِ  
يَرْبُوعَ فَأَحَدَ جَوَارِهِمْ (الطويل) :

١٠ جَزَى اللَّهُ خَيْرًا <sup>(٣)</sup> وَالْجَزَاءُ يَكْفِيهِ كَلِيبُ بْنُ يَرْبُوعَ وَزَادَهُمْ حَنَدًا  
هُمْ خَطَطُونِي <sup>(٤)</sup> يَأْتِفُونَ وَالْجَبُورُ إِلَى نَصْرِ مَوَالِهِمْ مُسَوِّمَةٌ جُرْدًا  
وَالْمَوْلَى الْحَلِيفُ ، قَالَ حُصَيْنُ بْنُ الْحُحَامِ الْمُرِّيُّ (الطويل) :

يَا أَخَوَاتِي مِنْ أَيْتَانَا وَأَيْتَانَا مُرَا مَوَالِينَا مِنْ قُضَاعَةٍ يَنْهَبَا

(١) « إِنْشَدَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَمْرِئِيِّ لِلْفَضْلِ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ عُثْبَةَ بْنِ أَبِي لَهَبٍ يَطْلُبُ  
١٥ بَنِي أَيْمَةَ الْبَيْتِ » (أب ٣٠) « اللَّيْبِيُّ يَفْتَحُ اللَّامَ وَالْهَاءَ إِلَى الْكَيْبِ وَالْكَامِرِ وَالْكَسُونِ إِلَى  
لَيْبٍ بَطْنٍ مِنَ الْأَزْدِ » (لِب الْبَابِ لِلْأَسْبُوطِيِّ ٣٣١)  
(٢) « فِي الْأَمِّ » مَرْبِيعٌ « سَرِيعٌ إِص (ص ٢٦١) وَكِلَاهُمَا تَصْغِيفٌ . » مَرْبِيعُ بْنُ وَهْبَةَ  
الْكِلَابِيُّ « (أب ٣١) وَفِي التَّاجِ ٥ : (٣٣٩) : « مَرْبِيعٌ لَقِبَ وَهْبَةَ بْنِ سَعْدٍ بْنِ قُرْطٍ بْنِ  
كَعْبٍ بْنِ عَبْدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ رَاوِيَةٌ جَرِيرُ الشَّاعِرِ وَفِيهِ يَقُولُ جَرِيرٌ  
زَعَمَ الْقُرْظُقُ أَنْ سَيَقْتُلُ مَرْبِيعًا أَشْبَرَ بِطُولِ سَلَامَةٍ يَا مَرْبِيعُ . »  
٢٠ « مَرْبِيعٌ اسْمُ رَجُلٍ قَالَ جَرِيرُ زَعَمَ الْقُرْظُقُ . الْبَيْتُ » (ل ٩ : ٤٦٩)  
(٣) « رُبِّي » إِص (ص ٢٦١) « خَطَطُونَا » (أب ٣١)

١٨٧  
الْبَنِي بَنِي إِسْلَامَانَ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُصَاعَةَ  
وَكَاؤُوا حُلَفَاءَ بَنِي عَرْمَةَ ابْنِ مُرَّةَ بْنِ الْحَوَفِ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ وَيَعْنِي  
بِالنَّوَلِ الثَّانِي بَنِي حُمَيْلِ بْنِ عَامِرٍ وَهُمْ الْخُرْقَةُ مِنْ جُهَيْنَةَ وَكَأَوْا  
حُلَفَاءَ بَنِي سَهْمِ ابْنِ مُرَّةَ بْنِ عَوْفٍ بْنِ اسْعَدِ بْنِ أَذْيَانَ ، وَقَالَ  
« الْأَخْطَلُ » ( الطول )

١٩٧ قوله: أَكْرَيْتُ أَيِ أَفْرَتٍ، قَالَ وَالْعَرَبُ يَقُولُ مِنْ سَرِّهِ النَّسَاءُ  
 فِي الْأَجْلِ وَلَا نِسَاءَ فَلْيَكِرِ النَّسَاءَ وَلْيَاكِرِ الْقَدَاءَ وَلْيَخَفِ الرِّدَاءَ،  
 قَوْلُهُ فَلْيَكِرِ يَعْنِي يُؤَخِّرِ النَّسَاءَ، قَالَ وَيُؤْمَلُونَ إِنْ تَرَكَ النَّسَاءَ يَذْهَبُ  
 بِكَادَةِ الْقَحْدِ وَعَصَلَةِ الْمَضِدِّ، قَالَ وَكَادَةُ الْقَحْدِ لَحْمًا مِنْ أَسْفَلِ  
 ٣٠٧ هـ \* وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ الْإِهْمَادُ السَّرْعَةُ فِي  
 الْقَبْرِ، وَالْإِهْمَادُ الْإِقَامَةُ، يُقَالُ أَهَمَدُ فَلَانُ الْأَمْرِ إِذَا أَمَاتَهُ، وَقَدْ  
 هَمَدَتِ النَّارُ إِذَا خَمَدَتْ، قَالَ الرَّاجِزُ [وَهُوَ رُوَيْبَةُ بْنُ الْعَبَّاسِ]   
 فِي السَّرْعَةِ (الرجز):

٢٠ مَا كَانَ إِلَّا طَلْقُ الْإِهْمَادِ وَجَدْنَا بِالْأَعْرَابِ الْجِيَادِ  
 ١٠ [عَلَى دَهْكَاتِ بَنِي زِيَادٍ] حَتَّى تَحَاجَزَ عَنِ الدَّوَادِ  
 تَحَاجَزَ الرِّيُّ وَلَمْ تَكْدِ  
 ٢٠٧ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ أَرَادَ وَلَمْ تَكْدِ أَيُّهَا الْإِبِلُ، وَقَالَ الْقَرَّاءُ [إِنَّمَا  
 هُوَ وَلَمْ تَكْدِ فَلَمَّا حَرَكَ الدَّالَّ عَادَتْ الْأَلِفُ لِأَنَّهَا إِنَّمَا سَقَطَتْ  
 لِسُكُونِهَا مَعَ سَكُونِ الدَّالِّ فَلَمَّا تَحَرَّكَتِ الدَّالُّ عَادَتْ الْأَلِفُ،  
 ١٥ وَقَالَ رُوَيْبَةُ فِي الْإِقَامَةِ (الرجز):

لَمَّا رَأَيْتَنِي دَائِضًا بِالْإِهْمَادِ [لَا أَتَنَحَّى قَاعًا فِي الْقُعَادِ]  
 كَمَا تَكْرُرُ الْمَرْبُوطُ بَيْنَ الْأَوْتَادِ  
 وَالسُّكْرُ هَاهُنَا الْبَارِزُ يَشْدُ لِيَسْقُطَ وَيَشْهُ وَأَصْلُهُ الرَّجُلُ الْحَادِقُ  
 وَهُوَ بِالْفَارِسَةِ كَرَّةٌ

٢١ ٣٠٨ ♦ باع ♦ قال أبو زيد | وأبو عبيدة يقال يبت<sup>١</sup> الشيء إذا بته من غيرك ويته إذا اشتريته<sup>٢</sup> ، [و]الأصمعي مثل ذلك ، قال وقال رجل لجريد من أشعر الناس قال [طرفة] الذي يقول<sup>٣</sup> (الطويل) :

سَيَاتِيكَ<sup>٤</sup> بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَبِعْ لَهُ

بَنَاتًا وَلَمْ تَضْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعِدٍ

لَمْ تَبِعْ لَهُ لَمْ تَشْتَرِ لَهُ ، وقال الحطيئة (الطويل) :

وَبَاعَ بِلَيْهِ بَعْضُهُمْ بِخُشَارَةٍ وَبَتَ لِذُبْيَانَ الْمَلَأِ بِهَآكَا<sup>٥</sup>  
وَقَالَ كَثِيرٌ (الطويل) :

٢١٧ فَيَا عَزَّيْتَ الْتَأْيَ إِذْ حَالَ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ بَاعَ الْوُدَّ لِي مِنْكَ تَاجِرُ<sup>٦</sup>  
يَقُولُ اشْتَرَى لِي مِنْكَ الْوُدَّ ، وقال أوس<sup>٧</sup> (البيسط) :

وَقَارَفْتُ وَهِيَ لَمْ تَجْرَبْ وَبَاعَ لَهَا

مِنَ الْقَصَافِصِ بِالنَّثِيِّ سِفِيرُ<sup>٨</sup>

أَيَّ اشْتَرَى لَهَا ، ويروى في الحديث عن حذيفة أنه قال حين حضرته الوفاة يبعوا لي كفتا أي اشتروا ، [و]قال الرازي (الرجز) :

١٨ إِذَا الثَّرَيَا طَلَمْتَ عِشَاءَ قَبِيعٍ لِرَاعِي غَنَمٍ كِسَاءَ

(١) إص ٣٦ : حت ١٤٨ أنب ٤٧٤ (٢) « ويأتيك » إص (ص ٢٩١) : حت (ص ١٠٧) وفي الجوهرة (٩٣) :

سُحْبِي لَكَ الْإِيَّامَ مَا كُنْتُ بِجَاهِلًا وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَرُودْ  
وَيَأْتِيكَ بِالْأَنْبَاءِ مَنْ لَمْ تَبِعْ لَهُ بَنَاتًا وَلَمْ تَضْرِبْ لَهُ حِينَ مَوْعِدٍ

(٣) « يأتلك » إص (ص ٢٩١) راجع الحاشية (٤)

22 أَيِ اشْتَرِ ، وَقَالَ أَيْضًا (الرجز) :

إِذَا الثَّرَيَا طَلَمْتَ غُدِيَّهٖ فَبِيعْ لِإِيعِي غَنَمَ شُكْبَةٍ<sup>١</sup>

٣٠٩ شَرَى \* وَيُقَالُ شَرَيْتُ<sup>٢</sup> الشَّيْءَ بَعْتُهُ ، وَشَرَيْتُ الشَّيْءَ اشْتَرَيْتُهُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ<sup>٣</sup> أَيِ يَبِيعُهَا ، [وَقَالَ الشَّامِيُّ وَذَكَرَ رَجُلًا بَاعَ قَوْسًا (الطويل) :

قَلَمًا شَرَاهَا فَأَصَتْ أَلَيْنُ عَبْرَةً

وَفِي الصَّدْرِ حَزَازٌ مِنَ اللَّوْمِ<sup>٤</sup> حَامِزٌ

وَرَوَى حُزَازٌ ، شَرَاهَا بَاعَهَا ، حَزَازٌ مِنَ الْحَزَازَةِ يَجِدُهَا الرَّجُلُ<sup>٥</sup> فِي نَفْسِهِ غَيْظٌ وَتَمُّ مِنْ لَوْمِهِ نَفْسُهُ ، [وَقَالَ حَامِزٌ قَائِضٌ يُقَالُ<sup>٦</sup> 10 فُلَانٌ أَحْمَزُ أَمْرًا مِنْ فُلَانٍ إِذَا كَانَ مُتَقَبِّضَ الْأَمْرِ مُشْعِرَةً ، وَمِنْهُ اشْتَقَّ حَنْزَةٌ ، [وَقَالَ الْمُسَيْبُ (الكامل) :

يُعْطَى بِهَا تَمَنَّا فَيَمْنَهَا وَيَقُولُ صَاحِبُهُ أَلَا تَشْرِي

أَيِ أَلَا تَبِيعُ ، وَقَالَ ابْنُ مُقَرَّبٍ وَبَاعَ غُلَامًا لَهُ قَدِيمَ عَلَى بَيْعِهِ (الكامل المرفل) :

15 وَشَرَيْتُ بَرْدًا لَيْتَنِي مِنْ بَعْدِ بَرْدِ كُنْتُ هَامَةً<sup>٧</sup>

وَقَالَ أَبُو ذُوئَيْبٍ فِي شَرَيْتُ بَعْنَى اشْتَرَيْتُ (الطويل) :

(١) « عُبَيْة ... كُتِبَتْ » (ص ٣٠١) والشُّكْبَةُ تصغيرُ شُكوةٍ وهي وعاء

للماء واللبن (٢) (ص ١٠٢ و ٣٦) ح ١٤٨ ائب ٤٦ و ٤٧

(٣) « الوجد » (ص ٣٠١) (٤) راجع (الغني ١٧ : ٥٥) وروايات

20 الثالث والخماني (٣ : ٣١٧)

إِنْ رَغِمَنِي كُنْتُ أَجْهَلُ فِيكُمْ

فَإِنِّي شَرِّتُ الْحِلْمَ بِعَدْلِكَ بِالْجَهْلِ

أَرَادَ اشْتَرَيْتُ الْحِلْمَ بِعَدْلِكَ بِالْجَهْلِ

٣١٠ \* مثل \* قَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ الْمَاشِلُ <sup>(١)</sup> الْقَانِمُ

الْمُنْتَصِبُ ، وَالْمَاشِلُ الْأَطْلُ بِالْأَرْضِ ، الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ مَثَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ

إِذَا انْتَصَبَ ، وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَمْشِلَ لَهُ الرَّجَالُ

فَيَأْتِي ، وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ (الطويل) :

يَظَلُّ بِمَا الْحَرَبُ لِلشَّمْسِ مَا نَلَا عَلَى الْجَذَلِ إِلَّا أَنَّهُ لَا يُكَبِّرُ

وَيُقَالُ رَأَيْتُ شَخْصًا ثُمَّ مَثَلَ أَيُّ ذَهَبَ ، وَقَالَ أَبُو خِرَاشٍ

الْهَدْيِيُّ وَذَكَرَ صَقْرًا (الطويل) :

يَرِبُهُ التَّمَضُّ التَّجِيجُ لِنَا بَرَى وَمِنْهُ بُدُوْ مَرَّةً وَمَثُولُ

بُدُوْ أَيُّ ظَهُورُ ، وَمَثُولُ أَيُّ ذَهَابُ

٣١١ \* شَوْه \* قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَيُقَالُ قَرَسُ شَوْهَاءَ <sup>(٢)</sup>

أَيُّ حَسَنَةٍ <sup>(٣)</sup> وَلَا يُقَالُ لِلذَّكَرِ شَيْءٌ [ مِنْ هَذَا ] ، وَيُقَالُ لَا تُشَوِّهَ

١٥ عَلَيَّ أَيُّ لَا تُقِلَّ مَا أَحْسَنَهُ فَتُصَيِّبُنِي بَيْنَ ، قَالَ وَمَا سَمِعْتُهَا إِلَّا فِي

(١) أصل ٣٧ تحت ١٨٢ الب ١٨٥ و ١٨٦

(٢) أصل ٢٨ تحت ٢٢٠ الب ١٨٢ (٣) جاء في مفضليات الأبياري (نسختنا

المطبعة ٢٢٣ و ٢٢٤) قَالَ زَيْدَانُ بْنُ سَيَّارٍ عَنْ عَمْرِو بْنِ الْمُرِّي

شَوْهَاءَ مِنْ كَلِمَةٍ إِذَا طَاطَعَا مَرَى إِذَا أَتَى الْخِرَامُ تَسَوَّلَ

٢٥ الشَّوْهَاءُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ الْكَفَالَةُ حَسَنًا وَهُوَ مِنَ الْأَشْدَادِ وَيُقَالُ قَرَسُ شَوْهَاءَ إِذَا كَانَتْ سَيْتَةً

الْخَلْقُ قَالَ أَبُو دَوَادٍ الْإِيَادِي فِي الْمَدْحِ فِي شَوْهَاءَ كَالْخَوَالِقِ الْبَيْتُ ، وَيُقَالُ شَوْهَاءُ طَوِيلَةٌ ...



هَذَيْنِ الْحَرْقَيْنِ ، وَأَمَّا الشَّجُّ فَقَالَ قَدْ شَوَّهَ اللَّهُ خَلْقَهُ ، وَرَجُلٌ أَشْوَهُ  
وَأَمْرَأَةٌ شَوْهَاءُ ، قَالَ الْخَطِيبُ ( الطويل ) :

أَرَى . ثُمَّ وَجَّهًا شَوَّهَ اللَّهُ خَلْقَهُ فَصَبَحَ مِنْ وَجْهِهِ وَقَتَبَخَ حَامِلُهُ  
| وَقَالَ آخَرُ يَذْكُرُ قَرْسًا وَهُوَ أَبُو دُوَادٍ ( الخفيف ) : 24

فَهِيَ شَوْهَاءُ كَالْجَوَالِقِ قَوْهَا مُسْتَجَابٌ يَصِلُ فِيهِ الشَّكِيمُ  
3 ٣١٢ \* صَارَ \* وَيُقَالُ صَرَنَهُ أَصَوَرَهُ إِذَا صَمَمَتْهُ ، وَصَرْتُ

أَيْضًا قَطَعْتُ وَفَرَّقْتُ ، قَالَتِ الْكَلْبَاءُ ( البسيط ) :

لَطَلْتُ النَّشْمَ مِنْهُ وَهِيَ تَنْصَارُ  
أَي تَصْدَعُ وَتُقَطِّعُ وَتُفَلِّقُ ، قَالَ وَأَشَدُّ بَعْضُهُمْ بَيْنَ أَيْ

ذُو بَيْبٍ ( الكامل ) : 10

فَأَنْصَرَنَ مِنْ قَرْعٍ وَسَدَّ فُرُوجَهُ غَيْرَ ضَوَائِرٍ وَأَفْيَانٍ وَأَنْجِدَ ١١

24٧ | وَأَنْشَدَ اللَّعْمَدِيُّ [ الْمَلَى بْنُ إِجْنَلٍ ] ( الزَّوَّاقِر ) : ١٢

وَجَاءَتْ خَلْمَةٌ دُهْمٌ صَقَايَا تَصَوَّرُ عُنُقَهَا أَخَوَى لَوْنِي

خَلْمَةً يَصِيرُ شَاةً ، وَدُهْمٌ لَوْنُ الدَّهَاشِ ١٣

١٤

15 (١) ابن ٣٩ ح ١٢٢ اب ٢٢-٢٤ (٢) « منها » ابن (ص ٢٢٢) (٣) في الإم « واجف » بذيال معجبة وهو ضعيف وفي الجوهري (١٢١) : « فأصاح من حذر ... غضف » وقال في الشرح : « اصاح أي انحرف والمحرط الحرف والبروج ما بين يديه ورجليه وسد فروجه بيني بالهجاج من مقدمه ومؤخره والوأي طويل الأذن واللاجع مطوعها » (٤) « وصككت خلمة دهم » ابن (ص ٢٢٢)

- ٣١٣ ♦ فرع ♦ وَيَقَالُ فَرَعٌ <sup>(١)</sup> الرَّجُلُ أَصَمَدَ وَفَرَعٌ أَنْحَدَرَ ،  
 قَالَ مَعْنُ بْنُ أُنُسٍ (الطويل) :  
 فَسَارُوا فَأَمَّا جُلٌّ حَتَّى فَرَعُوا جَمِيعًا وَأَمَّا حَيٌّ دَعْدٍ فَصَمَدًا  
 وَيَزَوِي فَأَصَمَدًا ، وَيَزَوِي فَأَفْرَعُوا ، وَقَدْ أَفْرَعَ الرَّجُلُ إِذَا  
 ٥ أَنْحَدَرَ مِنَ الْجَبَلِ وَأَفْرَعٌ إِذَا صَمَدٌ ، قَالَ الشَّامِيُّ (البسيط) :  
 فَإِنْ كَرِهْتَ هَجَايِي فَأَجْتَبِ سَخَطِي  
 لَا يُذَرِّكَ إِفْرَاعِي وَتَضْعِيدِي  
 25 || وَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَبَلَاتِ مِنْ بَنِي أُمَيَّةَ (البسيط) :  
 إِنِّي أَمْرٌ مِنْ بَنَاتٍ حِينَ تَلْسُنِي وَفِي أُمَيَّةَ إِفْرَاعِي وَتَضْعِيدِي <sup>(٢)</sup>  
 10 الرَّوَايَةُ وَتَضْوِي  
 ٣١٤ ♦ بَر ♦ وَيَقَالُ أُعْطِيَهُ عَطَاءً بَرًّا <sup>(٣)</sup> أَيَّ كَثِيرًا ،  
 وَالْبَرُّ أَيْضًا الْقَلِيلُ  
 ٣١٥ ♦ ظَن ♦ وَالظَّنُّ <sup>(٤)</sup> يَقِينٌ ، وَالظَّنُّ شَكٌّ ، وَمِنْ الْيَقِينِ  
 قَوْلُ [ تَيْمٍ بْنِ مُقْبِلٍ الْعَامِرِيِّ ] (الكامل) :  
 15 ظَنُّ <sup>(٥)</sup> بِهِمْ كَعَسَى وَهُمْ يَتَنَوَّقُونَ جَوَارِزُ الْأَمْثَالِ  
 وَيَزَوِي جَوَابَ أَيَّ تَجُوبُ الْبِلَادُ ، يَقُولُ الْيَقِينُ مِنْهُمْ كَعَسَى

(١) إص ٤٠ حت ١٢٨ إنب ٢٠٢

(٢) «تضوي» إص (ص ٢٤١) وحت (ص ١٦٦) وإنب ٢٠٢

(٣) إص ٤١ حت ٢٢٩ إنب ١٨٧

(٤) إص ٤٢ حت ١٠٧ إنب ٨-١٠ و٤٤ 20

(٥) «ظنوا» إص (ص ٢٥٠)

وَعَسَى شَكُّ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَظَنُوا مَا لَهُمْ مِنْ مَحِيصٍ ،  
 25٧ | وَقَالَ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ فَأَلْؤُمِينَ لَا يَشْكُ ، وَقَالَ  
 إِنِّي ظَنَنْتُ أَنِّي مُلَاقٍ حِسَابِيَّةٍ

٣١٦ \* سدف \* أَبُو زَيْدٍ السُّدْقَةُ " فِي لُقَّةِ بَنِي تَيْمٍ .  
 ٥ الظُّلْمَةُ وَفِي لُقَّةِ قَيْسٍ الضُّوءُ ، قَالَ ابْنُ مُثَلِّ (البسيط) :

وَلَيْلَةٌ قَدْ جَعَلَتْ الصُّبْحَ مَوْعِدَهَا

بِهَذَرَةِ الْعَنَسِ حَتَّى تَعْرِفَ السُّدْقَا

أَيُّ أَسِيرٍ حَتَّى الصُّبْحِ قَرَى ضَوْءُ الصُّبْحِ ، وَقَالَ الْحَجَّاجُ  
 (الرجز) :

وَأَطْلُنْ " أَلَّيْلَ إِذَا مَا أَسْدَقَا 10

مَعْنَاهُ أَظْلَمَ ، وَيُقَالُ أَسْدَفُ أَيُّ تَنَحَّ عَنْ الضُّوءِ حَكَاةً  
 26 || الْأَضْمِي

٣١٧ \* جُون \* قَالَ الْأَضْمِيُّ وَأَبُو عُبَيْدَةَ الْجَوْنُ "   
 الْأَسْوَدُ ، وَالْجَوْنُ الْأَبْيَضُ ، قَالَ الْأَضْمِيُّ وَعَرَضَ أَتَيْسُ الْحَوِيْمِيُّ   
 15 وَكَانَ قَصِيحًا عَلَى الْحَجَّاجِ دِرْعَ حَدِيدٍ وَكَانَتْ صَافِيَةً فَجَعَلَ لَا   
 يَرَى صَفَاءَهَا فَقَالَ لَيْسَتْ بِصَافِيَةٍ فَقَالَ أَتَيْسُ إِنَّ الشَّمْسَ جَوْنَةٌ   
 يَغْنِي شَدِيدَةُ الضُّوءِ حَتَّى قَدْ غَلَبَ ضَوْفُهَا بَيَاضَ الدِّرْعِ ، وَأَشْدَدُ   
 أَبُو عُبَيْدَةَ (الرجز) :

(١) إص ٤٣ حت ١١٤ اب ٧٤ و ٧٥

20 (٢) «وأقطع» إص (ص ٣٥، ١١) - إص ٤٤ حت ١٢٢ اب ٧٢ - ٧٤

غَيْرَ يَأْتِيَتْ الْعُلَيْسَ لَوْ فِي  
مَرَّةٍ أَلَيْسَ لِي وَخِلَافَ الْجَوْنِ

وَسَفَرٌ كَانَ قَلِيلَ الْأَوْنِ  
26 أَعْنَى بِالْجَوْنِ هَاهُنَا النَّهَارُ ، وَالْأَوْنِ الرِّفْقُ وَالِدَعَةُ هُتَالُ أَنْ  
5 عَلَى نَفْسِكَ أَيِ أَزْفَقَ مَعَا ، قَالَ الرَّاجِزُ [ وَهُوَ الْخَطِيمُ  
الضَّبَائِي ]<sup>(١)</sup> (الرجز):

لَا تَسْفِهْ حَزْناً وَلَا حُلِيّاً ، إِنْ لَمْ تَجِدْهُ سَابِغاً يَبُوبَا  
ذَا مَعَةٍ يَلْتَهُمُ الْجَوْنُ ، يَبْأُورُ الْأَثَارَ أَنْ تَوُوبَا

وَحَاجِبَ الْحَوْنِ أَنْ يَفِيَا  
10 يَنْبَغِي النَّفْسُ ، وَقِيلَ الْقَرْزُ أَنْ يَصِفُ قَصِيراً أَيْضَ  
(الطويل):

27 وَجَوْنٌ عَلَيْهِ الْحِصْنُ فِيهِ مَرِيضَةٌ  
تَطْلُعُ مِنْهُ النَّفْسُ وَالْمَوْتُ حَاضِرٌ

مَا وَقِيلَ أَنَّهُ مُقْبِلُ (الْبَسِيطُ):  
وَأَجَابَهُ بِاللُّغَى حَتَّى تَرَكَتْ بِهِ<sup>(٢)</sup> لَيْلَ الْقِيَامِ رَأَى أَخْبَدَهُ جَوْنًا  
وَرَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ أَعْلَامَهُ جَوْنًا ، أَيِ سُودًا ، يَمُوتُ هُنَّ فِي اللَّيْلِ

(١) « طول » حت (ص ١٩٠)، راجع الحاشية ١ من الصفحة ٣٦  
(٢) راجع غريب اللغات لابن السكيت: (٢٨٨ و ٢٨٩) وروى « يلهي » و « لا تار »  
(٣) « تلهيه » (ص ٢٧٠) تركت به (الكتاب ٧٣ والمجمعة ١٦٤)

لَمْ يُضَيِّعْ<sup>(١)</sup> الْتَهَارَ ، وَقَالَ غَيْرُهُ أَسْدَأَفُهُ ظَلُمُهُ وَقَوْلُهُ جَوًّا يَقُولُ طَلَعَ  
الْقَبْرُ وَأَصَاءُ الصَّبْحِ

٣١٨ \* نَهْل \* أَبُو زَيْدٍ النَّاهِلُ<sup>(٢)</sup> فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْمَطْشَانُ ،  
27 وَالنَّاهِلُ الَّذِي قَدْ شَرِبَ حَتَّى رَوَى ، قَالَ ۥ الشَّاعِرُ ۥ [ وَهُوَ النَّائِبَةُ  
الذُّبْيَانِي ] (السريع) :

الطَّاعِنُ الطَّمَنَةُ يَوْمَ الْوَعَى يَنْهَلُ مِنْهَا الْأَسْلُ النَّاهِلُ  
أَي رَوَى مِنْهَا الْأَسْلُ الْمَطْشَانُ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ النَّاهِلُ الْمَطْشَانُ  
وَالْأَنْثَى نَاهِلَةٌ وَالْجَنُعُ نِهَالٌ ، قَالَ وَرَجُلٌ مِنْهَلٌ أَيْ مُنْطَشٌ ، وَإِبِلٌ  
نِهَالٌ أَيْ عِطَاشٌ يَطِيرُونَ بِهَا مِنَ الْمَطَشِ فَيَقُولُونَ هِيَ إِبِلٌ نَاهِلَةٌ ،  
10 وَأَنْهَلَ الشَّرْبُ الْأَوَّلُ يُقَالُ لِلَّذِي شَرِبَ أَوَّلَ شَرْبَةٍ وَلَمْ يَذُقْ نِهْلٌ يَنْهَلُ  
تَهْلًا ، وَأَنْهَلَ الرَّجُلُ إِبِلَهُ ، \* قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ (السريع) :

إِذْ هُنَّ أَقْسَاطُ كَرَجَلِ الدَّبَى أَوْ كَقَطَا كَاطِمَةِ النَّاهِلِ  
أَقْسَاطُ قِطْعٍ ، يَمْنِي الْخَيْلَ ، وَالنَّاهِلُ هَاهُنَا الْمَطْشَانُ ، يَقُولُ  
خَلِينَا تَرْدُ الْقِتَالِ كَمَا تَرْدُ الْقَطَا الْمِطَاشُ [ الْمَاءُ ] ، وَقَالَ الْمُتَخَلِّلُ (السريع) :

15 أَوْ شَبَّةٌ يَنْفَعُ<sup>(٣)</sup> مِنْ قَرْمَا عَطُ يَكْنَى عَجَلٍ مِنْهَلٍ \*

(١) « يُضَيِّعُهُنَّ » (ص ٤٧٦) وَيُضَيِّعُهُنَّ أَجْوَدُ وَأَصَحُّ

(٢) (ص ٤٥) حَتَّى ١٣٥ أَيْ ٧٦، ٧٥ (٣) إِنْ النَّصِّ الَّذِي  
هُوَ بَيْنَ نَجْمَتَيْنِ كَانَ مُؤَمَّرًا بَدَلِ الطَّفَتَيْنِ « وَامْرَأَةٌ فَرَحَانٌ » ١٩٢، ٧ فَقَدْ مَدَّ إِلَى هَذَا الْمَعْلُومِ  
الَّذِي هُوَ مَجْلُوهٌ لِأَنَّهُ يَكْتَسِلُ شَرِاحَ الْكَلِمَةِ « النَّاهِلُ » كَمَا يَضَعُ مِنَ الْمَطْلَعَةِ وَالْمَعْنَى

20 (٤) « يَنْفَعُ » (أَب ٧٦) وَفِي رَأْيِنَا أَنَّ « يَنْفَعُ » تَصْغِيرُ الشَّبَّةِ الْقُرْبَةِ الْبَالِيَةِ  
وَيَنْفَعُ يَنْسَبُ بِمَرْمَةٍ وَالطُّ الشَّقُّ فِي التَّهْذِيبِ طَمَنَةٌ تَفُوحُ يَنْفَعُ دُمُهَا سَرِيحًا وَتَفَحُّ الدَّمُ

٣١٩ ♦ فاز ♦ قَالَ وَسَوَاءُ الْمَقَارَةِ "مَقْلَةً مِنْ قَارَ يَقُوزُ إِذَا نَجَا ، وَهِيَ مَهْلَكَةٌ" ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَلَا تَحْسِبْنَهُمْ بِمَقَارَةٍ مِنَ الْعَذَابِ أَيْ بِنَجَاةٍ ، وَ[أَصْلُ الْمَقَارَةِ مَهْلَكَةٌ فَتَقَاءُ لَوْ بِالسَّلَامَةِ وَالْقُوَّةِ] 28 [كَمْ مَوَلِهِمْ لِلْمَلْدُوحِ سَلِيمٌ وَإِنَّمَا السَّلِيمُ الْمَعَانِي]

٣٢٠ ♦ قُرْحَان ♦ وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا لَمْ يُنْبَدَ قُرْحَانٌ "عَلَى التَّطْيِيرِ" ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الَّذِي لَمْ تُصِبْهُ حَصْبَةٌ وَلَا طَاعُونٌ رَجُلٌ قُرْحَانٌ وَأَمْرَأَةٌ قُرْحَانٌ

٣٢١ ♦ شَف ♦ وَالشَّفُّ "الْفَضْلُ يُقَالُ مَا أَحْرَصَ فُلَانًا عَلَى الشَّفِّ أَيْ عَلَى الرِّجْحِ" ، وَفُلَانٌ أَشَفُّ مِنْ فُلَانٍ أَيْ أَكْبَرُ مِنْهُ قَلِيلًا ، 10 وَيُقَالُ لَا تَشِفَّ [بَضْ] الْوَرَقِ عَلَى بَضْ ، وَقَالَ الْجَمْدِيُّ وَذَكَرَ فَرَسًا أَذْرَكَ حِمَارًا وَحَشَرَ (الرمل) :

وَأَسْتَوَتْ لِهَزْمَتَا خَدَيْهِمَا وَجَرَى الشِّفُّ سَوَاءً فَأَعْتَدَلُ  
وَيُقَالُ هَذَا دِرْهَمٌ يَشِفُّ قَلِيلًا أَيْ يَنْقُصُ ، قَالَ الشَّاعِرُ  
(الطويل) :

15 وَلَا أَعْرِفَنَّ ذَا الشِّفِّ يَطْلُبُ شِفَّهُ  
يُدَاوِيهِ مِنْكُمْ بِالْأَدِيمِ الْمُسْلَمِ

أَوَّلُ فُورِقٍ تَعْلُومٌ مِنْهُ وَدَفْعَةٌ (التاج ٢: ٢٤٣) ويحتمل أن تكون القراءة « يَضْعُجْ » -  
توجد أبيات للمتنخل من هذا البحر وعلى هذه القافية في ياقوت (٥٧٦: ١) وبسني  
ياقوت المتنخل المتنخل (١) إص ٤٦ اب ٦٨

29 الشَّفْ هَاهُنَا النِّقْصَانُ وَإِنَّمَا أَرَادَ لَا أَعْرِفَنَ حَاضِمًا يَتَزَوَّجُ ۥ إِلَيْكُمْ لِيَشْرَفَ بِكُمْ

٣٢٢ \* شيخ \* وَالْمُشَايِخُ ١) فِي لُغَةِ هَذِهِ الْجَدِّ ، وَقَدْ شَايَحْتُ جَدَّتُ ، وَفِي لُغَةِ أَهْلِ تَجْدِ الْمُشَايِخِ الْمُحَادِرُ وَقَدْ شَايَحْتُ ٥ حَادَرْتُ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ (الطويل) :

سَبَقْتُهُمْ ثُمَّ اعْتَشْتُ أَمَامَهُمْ ٢) وَشَايَحْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ إِنَّكَ شَيْخُ  
أَيَّ جَدَّتْ وَصَلَتْ ، وَقَوْلُهُ اعْتَشْتُ أَيَّ بَدَرْتُ ، وَقَالَ الرَّاجِزُ  
[وَهُوَ أَبُو السُّودَاءِ الْعِجْلِيُّ ٣) (الرجز) :

29٧ إِذَا سَمِعْتَ الرِّزَّ مِنْ رَبَّاحٍ ۥ شَايَحَنَ مِنْهُ أَيُّ شَيْخٍ

10 شَايَحَنَ مِنْ ضَرْبٍ وَمِنْ صِيَاخٍ ١)

يَعْنِي حَادَرَنَ مِنْهُ ، وَرَبَّاحٌ اسْمُ رَاغٍ

٣٢٣ \* طلع \* قَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ طَلَعْتُ ٤) عَلَى الْقَوْمِ ٥)

أَطْلَعْتُ طُلُوعًا إِذَا غَبَتَ عَنْهُمْ حَتَّى لَا يَرَوْكَ ، وَطَلَعْتُ عَلَيْهِمْ إِذَا  
أَقْبَلْتُ إِلَيْهِمْ حَتَّى يَرَوْكَ

15 ٣٢٤ \* لقي \* وَيُقَالُ لَمَقْتُ ٦) الشَّيْءَ أَلَمَقُهُ لَمَقًا إِذَا كَبَتَهُ

فِي لُغَةِ عَمِيلٍ ٧) وَسَارُوا الْعَرَبَ يَهْوُلُونَ لَمَقَتُهُ مَحْوَتُهُ

١) اص ٤٨ ح ١٨٤ انب ١٧٦ و ١٧٧ ٢) راجع اص (ص ٣٩٧، ٣٩٨) وحت (ص ١٢٥، ١٢٦) والمخاشية ٦  
٣) «ضباخ» اص (ص ٣٩١، ٣٩٢) ٤) في الامم «طلعت القوم» وهو خطأ  
٥) اص ٤٩ ح ٢٣٤ انب ٢٠٢ و ٢٥٧ ٦) في الامم «طلعت القوم» وهو خطأ  
20 ٦) اص ٥٠ ح ١٢٧ انب ٢٢ وكتاب الكثر اللغوي Haffner ١، ٢ و ١٠، ١١

٣٢٥ ♦ جلب ♦ وَقَالَ أَجَلْتُ "الرَّجُلُ إِذَا اضْطَجَعَ  
سَاقِطًا ، وَاجْتَبَتْ الْأَيْلُ إِذَا مَضَتْ

٣٢٦ ♦ مجد ♦ وَأَلْهَجِدُ " النَّائِمُ ، وَأَلْهَجِدُ الْمَلِي  
الْمُتَهَجِدُ بِاللَّيْلِ ، قَالَ الْحُطَيْتَةُ (الطويل):

فَعَيَّاكَ وَدُّ مَنْ هَذَاكَ لِقِيَّةِ ٥

وُحُوصٍ بِأَعْلَى ذِي طَوَّالَةٍ مُجَدِّ

٣٠ | وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ لِلتَّيْطِ مُتَهَجِدٌ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَمِنْ  
الَّلَّيْلِ فَتَهَجَّدُ بِهِ أَيُّ تَبْقُظُ بِهِ ، وَقَالَ النَّائِمَةُ الدُّبْيَانِي  
(الكامل):

١٠ لَوْ أَنَّمَا عَرَضَتْ لِأَشْطَرِ رَاهِبٍ عَبْدَ الْإِلَهِ صُرُورَةٌ مُتَهَجِدٍ  
قَالَ الْأَصْبَعِيُّ سَابَّ أَعْرَابِيٍّ أَمْرَأَتُهُ فَقَالَ عَلَيْكَ لَعْنَةُ  
الْمُتَهَجِدِينَ ، قَالَ وَقَوْلُ لَيْدٍ " (الرملة):

قَالَ هَجْدَنَا فَقَدْ طَالَ السَّرَى وَقَدَّرْنَا إِنْ خَنَى النَّهْرُ غَعْلَ

مَعْنَاهُ تَوَمَّنَا

١٥ ٣٢٧ ♦ من ♦ قَالَ أَبُو عَيْدَةَ أَلْنْتُ " أَلْفُؤَةُ ، وَأَلْنْتُ  
٣٠ " أَلْنْتُ " ، وَمِنْهُ جَبَلٌ مَيْنٌ أَيُّ ضَعِيفٌ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ  
(الطويل):

(١) اص ١٥ ح ١٤٩ انب ٢٠٢ (٢) اص ٥٢ ح ١٨٢ انب ٣١ و ٣٢

(٣) انب ٣٢ وديوان ليد XXXIX. ٢٨

(٤) اص ٥٢ ح ١٢٠ انب ١٠١ و ١٠٢ 20



تَرَى الثَّامِنَى أَنْفَرِيْدَ يُضْحِي كَأَنَّهُ

عَلَى الرَّحْلِ مِمَّا مَنَّهُ أَسِيرٌ عَاصِدٌ<sup>(١)</sup>

أَيِّ مِمَّا أَضْمَعُهُ ، وَالْمَاصِدُ الْأَوَّلِي عُنْمُهُ ، قَالَ وَالنُّونُ الدَّهْرُ  
وَأِنَّمَا سُبِّيَ مَنُورًا لِأَنَّهُ يُبْلِي وَيُضْفِي وَيَذْهَبُ بِمَنَةِ الْأَشْيَاءِ ،  
وَالنُّونُ الْبَيْتَةُ أَيْضًا وَهِيَ تَكُونُ وَاحِدَةً وَجَمْعًا ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ  
زَيْدٍ (الْخفيف) :

مَنْ رَأَيْتَ النُّونَ عَدِيْنٌ<sup>(٢)</sup> أَمْ مَنْ

ذَا عَلَيْهِ مِنْ أَنْ يُضَامَ خَيْرُ

وَيَقَالُ ضَمَعَتْ مُتَعَيِّ أَيُّ قُوَّتِي

٣٢٨ صرم ♦ قَالَ وَالصَّرِيمُ<sup>(٣)</sup> « الصَّبْحُ » ، | وَالصَّرِيمُ<sup>٣١</sup>

الَّلَّيْلُ ، وَمِنْ الصَّبْحِ قَوْلُ بِشْرِ (الوافر) :

فَبَاتَ يَقُولُ أَصْبَحَ لَيْلٌ حَتَّى تَجَلَّى عَنْ صَرِيَّتِهِ الظَّلَامُ

وَمِنْ اللَّيْلِ قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ تَنَاوُدُ فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ أَيِّ

كَالَلَّيْلِ ، وَقَالَ أَبُو عَمْرِو الشَّيْبَانِيُّ قَوْلُ بِشْرِ عَنْ صَرِيَّتِهِ يَعْنِي  
رَمَلَتُهُ وَذَكَرَ تَوْرًا ، قَالَ وَقَوْلُ زُهَيْرٍ (الطويل) :

عَدَوْتُ عَلَيْهِ عُذُوَّةٌ قَوَّجَدُهُ<sup>(٤)</sup> قُودًا لَدَيْهِ بِالصَّرِيمِ عَوَاذِلُهُ

يُرِيدُ بِاللَّيْلِ

(١) راجع الاصمعي الحاشية ٧ من الصفحة ٤٠

(٢) في الأصل « مزَيْن » « تصحيف » « عَدِيْن » راجع الاصمعي الحاشية ٢ من الصفحة ٤١

(٣) ص ٥٤ تحت ١٤٥ إنب ٥٤ (٤) « قارِكَةُ » (ص ١٢٢ ص ٤٢٠)

٣٢٩ ♦ رثا ♦ وَيُقَالُ رَثَوْتُ<sup>(١)</sup> الشَّيْءَ شَدَّدْتُهُ وَرَثَوْتُهُ<sup>٣١٧</sup> أَرَحَيْتُهُ ، قَالَ الْأَصْبَغِيُّ يُقَالُ رَثَا يَرْتَوِ رَثَوًا إِذَا شَدَّ ، قَالَ لَيْدٌ (الرملة) :

فَخَمَّةٌ ذَفَرَاءُ تُرْتَى بِالْعَرَى قُرْدَمَائِيًّا وَتَرْكًا كَأَلْبَصَلٍ

٥ يَصِفُ كَتِيبَةً صَخْمَةً ، وَقَوْلُهُ ذَفَرَاءُ [أَيِ] مُنْتَنَةٌ الرِّيحِ مِنْ صَدَأِ الْحَدِيدِ ، وَالذَّفَرُ بِالذَّالِ مُنْجَمَةٌ وَتَحْرِيكُ الْقَاءِ يُقَالُ لِكُلِّ رِيحٍ ذَكِيَّةٌ شَدِيدَةٌ مِنْ طَلِبٍ أَوْ نَحْنٍ ذَفَرٌ ، وَمِنْهُ قِيلَ مِسْكٌ أَذْفَرُ ، وَالذَّفَرُ بِالذَّالِ مُهْمَلَةٌ وَجَزَمَ الْقَاءُ الثَّنُ يُقَالُ مِنْهُ مُثْنٌ أَذْفَرُ ، وَيُقَالُ لِلدُّنْيَا أُمُّ ذَفَرٍ ، وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ يَا ذَقَارٍ يَكْسِرُ الرَّاءَ يَعْنِي بِهِ الثَّنَ ،<sup>٣٢</sup> وَقَوْلُهُ تُرْتَى بِالْعَرَى يَنْبِي الدُّرُوعَ تَكُونُ لَهَا عُرَى فِي أَوْسَاطِهَا فَتَضُمُّ ذُبُولَهَا إِلَى تِلْكَ الْعُرَى ، وَقَالَ أَبُو عَمْرِو الرُّتَوُ رَبَطُ فَوْقَ الْحِجَازِ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ يُقَالُ مِنْهُ أَرَبْتُ يَا رَجُلُ

٣٣٠ ♦ خل ♦ قَالَ أَبُو عَمْرِو وَيُقَالُ هَذَا فَصِيلُ خُلٍّ<sup>(٢)</sup>

لِلَّذِي لَمْ يُصَبَّ رَيْعًا عَامَهُ فَهُوَ أَعَجَفٌ ، وَيُقَالُ هَذَا فَصِيلُ خُلٍّ<sup>١٥</sup> أَيِ سَيْنٍ

٣٣١ ♦ سجد ♦ وَقَالَ السَّاجِدُ<sup>(٣)</sup> الْمُنْحَنِي وَفِي لُفَةِ طَيِّئٍ

الْمُنْتَصِبُ ، وَأَنْشَدَ (الرجز) :

إِنَّكَ لَنْ تَلْقَى لَهُنَّ ذَائِدًا أَنْجَحَ مِنْ وَهْمٍ يَثُلُ الْقَائِدَا

لَوْلَا الزَّمَامُ أَفْتَحَمَ الْأَجَارِدَا بِالْقَرَبِ أَوْ ذَقَّ النَّعَامُ<sup>(١)</sup> السَّاجِدَا  
 ٣٢٧ | قَالَ مَعْنَاهُ هَاهُنَا الْمُنْتَصِبُ، وَرَوَاهَا أَبُو عُبَيْدَةَ

لَوْلَا الْحِرَامُ جَاوَزَ الْأَجَالِدَا

قَالَ وَالْجَلْدُ مَا لَمْ يُوَطَّأْ وَهُوَ مُنْقَطِعُ النُّعَاةِ، وَالسَّاجِدُ هَاهُنَا  
 ٥ الْمَأْمُولُ مِنْ شِدَّةِ الْجَذْبِ، وَقَالَ وَالسَّاجِدُ أَيْضًا الْقَائِرُ الطَّرْفِ الَّذِي  
 فِي نَظَرِهِ قُتُورٌ، قَالَ كَثِيرٌ (الطويل) :

أَعْرَضْتُ يَنِي<sup>(٢)</sup> أَنْ ذَلِكَ عِنْدَنَا

وَأَسْجَدَ عَيْنِكَ الصُّبُودِينَ رَاحِبُ

يُقَالُ أَسْجَدْتَ عَيْنَهَا غَضَّتْهَا وَقَدْ سَجَدْتَ عَيْنَهَا

٣٣٢ ♦ عَيْنٌ | قَالَ | وَالْعَيْنُ<sup>(٣)</sup> الْقَرَبَةُ الَّتِي قَدْ هَمَّاتْ  
 ٣٣ مَوَاضِعُ مِنْهَا لِلتَّنْصِبِ مِنَ الْإِخْلَاقِ، وَالْعَيْنُ فِي لُغَةِ طَلْحَةَ الْجَدِيدُ،  
 قَالَ الطَّرِمَاحُ (الطويل) :

فَأَخْلَقَ مِنْهَا كُلُّ بَالٍ وَعَيْنٍ وَحَيْفُ<sup>(٤)</sup> الرَّوَايَا بِالْمَلَأِ الْمَسْبُطِينَ

٣٣٣ ♦ مَقُورٌ | قَالَ وَالْمَقُورُ<sup>(٥)</sup> [ فِي لُغَةِ ] اللَّيْلَانِ السَّيْنُ  
 ١٥ وَفِي لُغَةِ غَيْرِهِمُ الْمَزُولُ، حَكَاهُ أَبُو عَمْرٍو وَخَدَهُ، قَالَ حَمِيدُ بْنُ تَوْرٍ  
 (الطويل) :

وَقَرَّبَنَ مَقُورًا كَانَ وَضِيئُهُ يَنْبِقُ إِذَا مَا رَأَاهُ الْقُرُوحُ أَحْبَبْنَا

(١) فِي الْإِمَامِ « النَّعَامُ » بِالْجَمْعِ وَهُوَ خَطَأٌ. (٢) « مَنَّا » إِنْ (ص ٤٣٢) (٣) إِنْ (ص ٥٨) إِنْ (ص ١٨٩) (٤) قَدْ اخْضَلُ... وَحَيْفٌ « إِنْ (ص ٤٤٤) (٥) « وَحَيْفٌ » إِنْ (ص ١٨٩) (٦) « وَحَيْفٌ » إِنْ (ص ١٨٩)

33٧ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْمَمُورُ الضَّامِرُ الَّذِي تَغَيَّرَ سَبْرُهُ ١١ وَالسَّبْرُ طَلَاوُتُهُ وَحَسَنُهُ

٣٣٤ ♦ سَوَاءٌ ♦ وَقَالَ غَيْرُهُ سَوَاءٌ ١٢ الشَّيْءُ غَيْرُهُ ، وَسَوَاءُ الشَّيْءِ نَفْسُهُ ، قَالَ الْأَعَشَى (الطويل) :

5 تَرَاوَرَ عَنْ جَوْرِ الْيَمَامَةِ نَاقَتِي وَمَا عَدَلْتُ عَنْ أَهْلِهَا لِسَوَائِكَا وَرَوَاهَا غَيْرُهُ لِسَوَائِكَا ، أَرَادَ وَمَا عَدَلْتُ عَنْ أَهْلِهَا بِكَ ، حَكَمِي هَذَا الْخَرْفَ أَبُو عُبَيْدَةَ ، وَسَوَاءُ الشَّيْءِ وَسَطُهُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَاطْلَعَ فَرَاهُ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ ، وَيُقَالُ ضَرْبُهُ عَلَى سَوَاءِ رَأْسِهِ

٣٣٥ ♦ خَشَبٌ ♦ وَالْخَشِيبُ ١٣ السِّيفُ الْحَشِينُ الَّذِي يُرَدُّ وَلَمْ يُضَقَّلْ ، وَالْخَشِيبُ الصَّقِيلُ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ سِيفٌ خَشِيبٌ وَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ صَقِيلٌ وَإِنَّمَا أَصْلُهُ يُرَدُّ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُلَيِّنَ ، يُقَالُ أَفْرَغْتَ مِنْ سِفْنِي فَيُقَالُ قَدْ خَشَبْتُهُ ، وَيُقَالُ أَفْرَغْتَ مِنْ نَبْلِي فَيُقَالُ قَدْ خَشَبْتَهَا أَيَّ قَدْ بَرَّيْتَهَا الْبَرِّي ١٤ الْأَوَّلُ وَلَمْ أُسَوِّهَا ، فَإِذَا فَرَعَ مِنْهَا قَالَ قَدْ خَلَقْتَهَا يَعْنِي قَدْ لَيْتُهَا أَخَذَ مِنْ أَصْفَاءِ الْخُلُقَاءِ يَعْنِي الْمَلَائِكَةِ ، وَيُقَالُ سِيفٌ مَشْقُوقُ الْخَشِيبَةِ يُقُولُ عَرَضَ جِنِّ طَبِيعَ ، قَالَ عَبَّاسُ بْنُ مُرْدَاسٍ 15 (الطويل) :

جَمَعْتُ إِلَيْهِ ثَرَقِي وَنَجِيبَتِي وَرَمَعِي وَمَشْقُوقَ الْخَشِيبَةِ صَارِمًا 34٧ | وَيُقَالُ فَلَنْ يَخْشِبَ الشَّعْرُ أَيُّ يُعْرَهُ كَمَا يَجِيهِ وَلَا يَتَوَقُّ فِيهِ ،

(٢) « من » (ص ٤٤) ٢

(١) ص ٦٠ ح ١٨١ اب ٢٥ و ٢٦

(٤) في اللم « البري » وهو خطأ

(٣) ص ٦١ اب ٢١٠

20 واب ٢٥

وَالْحَشْبَةُ الْبَرْدَةُ الْأُولَى قَبْلَ الصَّالِي، وَأَنْشَدَ (الرجز) :

وَقَرَّةٌ مِنْ أُنْثَى مَا تَحْشَبُ

أَيِّ مِمَّا أَخَذَهُ حَشْبًا لَمْ يَتَوَقَّ فِيهِ يَأْخُذُهُ مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا

٣٣٦ ♦ غاضية ♦ قَالَ الْأَمْوِيُّ يُقَالُ نَارُ غَاضِيَةٍ <sup>(١)</sup> عَظِيمَةٌ،

وَلَيْلَةُ غَاضِيَةٍ شَدِيدَةُ الظَّالِمَةِ

٣٣٧ ♦ وَب ♦ وَيُقَالُ قَدْ وَتَبَ <sup>(٢)</sup> الرَّجُلُ إِذَا اسْتَوَى قَائِمًا أَوْ قَفَزَ

[ وَوَتَبَ الرَّجُلُ إِذَا قَدَّمَ ] وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ دَخَلَ رَجُلٌ عَلَى مَلِكٍ حِمِيرٍ

فَقَالَ لَهُ يَبُ وَتَبَ بِالْحِمِيرِيَّةِ أَفْضَلُ فَوَتَبَ الرَّجُلُ قَائِمًا فَتَكَسَّرَ فَقَالَ

الْحِمِيرِيُّ <sup>35</sup> | لَيْسَ عِنْدَنَا عَرَبِيَّتٌ مَنْ دَخَلَ ظَفَارِ حَمَرٍ، قَالَ وَظَفَارِ

مَدِينَةٍ وَإِلَيْهَا يُلْسَبُ الْعُودُ الظَّفَارِيُّ، قَوْلُهُ حَمَرٌ تَكَلَّمَ بِكَلَامِ حِمِيرٍ، <sup>10</sup>

وَقَالَ غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ حَمَرٌ مِنَ الْحُمَرَةِ أَيْ أَخَذَ بِزَيْعِهِمْ وَشَكْلِهِمْ

٣٣٨ ♦ إِرْدَة ♦ قَالَ أَبُو عَمْرِو وَالْإِرْدَةُ <sup>(٣)</sup> النَّارُ، وَالْإِرْدَةُ الْخُزَّةُ

الَّتِي فِيهَا النَّارُ، وَقَالَ النَّضْرِيُّ شُمَيْلٌ يُقَالُ لِلنَّارِ إِرْدَةٌ وَلِلْخُزَّةِ الْوُورَةُ

يُقَالُ فُتِلَتْ وَمِتَالُ وَغَرَّةٌ

٣٣٩ ♦ نَنِي ♦ وَيُقَالُ نَاقَةٌ نَنِي <sup>(٤)</sup> إِذَا وَلَدَتْ بَطْنَيْنِ، وَنَنِيهَا <sup>15</sup>

مَا فِي بَطْنِهَا

٣٤٠ ♦ إِشْرَارَةٌ ♦ وَالْإِشْرَارَةُ <sup>(٥)</sup> الْخَصْفَةُ الَّتِي يُشْرَرُ عَلَيْهَا

(٢) اص ٦٢ اب ٥٩

(٤) اص ٦٥ اب ٢٠٦

(١) اص ٦٢ اب ٢٠٥

(٣) اص ٦٤ اب ٢٠٤

(٥) اص ٦٦ اب ٢٠٤ 20

- أَلْمَلْحُ وَالْأَلْطُ، [وَالْإِشْرَادَةُ مَا شُرِدَ مِنَ الْمَلْحِ وَالْأَقِطِ]
- ٣٤١ \* كَأْسٌ \* قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْكَأْسُ " الْإِنَاءُ الَّذِي يُشْرَبُ فِيهِ، وَالْكَأْسُ مَا فِيهِ مِنَ الشَّرَابِ
- ٣٤٢ \* ظَمِينَةٌ \* وَالظَّمِينَةُ " الْمَرْأَةُ بِالْبَعِيرِ وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ فِي | بَيْتِهَا، أَبُو زَيْدٍ الظَّمَانُ الْهُوَاجِ وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ الْإِنْسَاءَ ظَمَانًا لِأَنَّهَا يَكُنْ فِيهَا
- ٣٤٣ \* رَاوِيَةٌ \* وَالرَّاوِيَةُ " الْبَعِيرُ الَّذِي يُسْتَمَى عَلَيْهِ الْمَاءُ يُقَالُ رَوَيْتُ عَلَيْهِ أَرَوَيْ رِيَّةً إِذَا اسْتَمْتَّ عَلَيْهِ، وَبِهِ سُمِّيَتْ الرَّاوِيَةُ الَّتِي عَلَيْهِ وَإِنَّمَا هِيَ الزَّادَةُ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ (الرجز) :
- ١٠ تَشِي مِنَ الرَّدَةِ مَشَى النُّحْلُ مَشَى الرَّوَايَا بِالْمَزَادِ الْأَثَقِلِ وَقَالَ الْحُطَيْيَةُ (البيسط) :
- مُسْتَعْقَبَاتٌ " رَوَايَاهَا جَحَافِلُهَا يَسْتَوِيهَا أَشْعَرِي طَرَفُهُ سَامِي
- ٣٤٤ \* حَقَضٌ \* وَالْحَقَضُ " الْبَعِيرُ الَّذِي يَحْمِلُ مَتَاعَ الْبَيْتِ، وَيُقَالُ لِلْمَتَاعِ الَّذِي عَلَيْهِ حَقَضٌ، قَالَ رُوْبَةُ (الرجز) :
- يَا بَنَ قُرُومٍ لَسْنَا بِالْأَخْفَاضِ "

(١) إص ٦٧ انب ١٠٥ (٢) إص ٦٨ انب ١٠٦ (٣) إص ٦٩ انب ١٠٦ و ١٠٧ (٤) « مستعقبات » إص (ص ٤٢) (٥) « بالاحفاض » (٦) إص ٧٠ انب ١٠٥ و ١٠٦ وانب ١٠٧

وَقَالَ أَبُو النَّجْمِ (الرجز) :

فَكَبُّهُ بِالرَّمْحِ فِي دِمَائِهِ كَالْحَفْضِ الْمَضْرُوعِ فِي كَفَائِهِ

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ (الوافر) :

36٧ | وَنَحْنُ إِذَا عَادُ الْعَجِيَّةُ خَرْتُ عَلَى الْأَخْفَاضِ نَتْنَعُ مَا يَلِينَا

5 | الْأَخْفَاضُ هَاهُنَا الْإِيلُ الْأَتْنِي تَحِيلُ الْأَمْتَمَةِ ، وَرُوِي خَرْتُ عَنْ  
الْأَخْفَاضِ ، فَأَلْأَخْفَاضُ الْأَمْتَمَةُ

3٤٥ ♦ ثَنَبُ ♦ أَبُو عُبَيْدَةَ الثَّنَبُ " وَالثَّنَبُ [أَخْذُودُ]

تَحَفَّرَهُ الْمَسَائِلُ مِنْ عَلٍ فَإِذَا أَنْحَطَتْ حَقَرَتْ أَمْثَالُ الدِّيَارِ وَهِيَ  
الْمَشَارَاتُ فَيَنْضِي السَّيْلُ عَنْهَا وَيُعَادِرُ الْمَاءُ فِيهَا وَتَضْفِفُهُ الرِّيَّاحُ فَيَصْفُو  
10 | وَيَبْرُدُ وَلَيْسَ شَيْءٌ أَصْفَى مِنْهُ وَلَا أَبَدُ ، فَالثَّنَبُ الْمَاءُ بِذَلِكَ الْمَكَانِ ،  
وَالْمَكَانُ ثَنَبٌ ، وَهُمَا جَمِيعًا ثَنَبٌ ، قَالَ وَأَخْبَرَنِي الْأَزْهَرُ هَذَا  
الْحَرْفَ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ

37 3٤٦ ♦ ثَا ♦ | وَيَقَالُ نُوتُ " بِأَلْحِجْلِ إِذَا تَهَمَّضَتْ

مُتَقَلًّا ، وَثَا يِي الْحِجْلُ [ إِذَا ] أَثَقَلَكَ وَغَلَبَكَ ، قَالَ وَأَلْشَدَنِي ابْنُ  
15 | الْأَعْرَابِيِّ (البيسط) :

ابن ١٠٦ وهو خطأ لان القافية في هذه القصيدة مردوفة راجع ديوان أبو روبة ( Ahlwardt ٣٠ : ٥٤ )

( ١ ) « عماد الحرب » (المجهره ٧٧) وفي الشرح « ويروي عماد الحمي »

( ٢ ) ص ٧١ اب ٢٢٢

20 ( ٣ ) ص ٧٢ ح ١٩٠ و ٢٦٨ اب ٦٤

إِنِّي وَجَدَكَ مَا أَقْضِي الْغَرِيمَ وَإِنْ حَانَ<sup>(١)</sup> أَقْضَاهُ فَلَا رَقَّتْ لَهُ كَيْدِي  
إِلَّا عَصَا أَرَزْنِي طَارَتْ بِرَأْيَتَا تَنُوهُ ضَرْبَتُهَا بِأَلْكَفٍ وَالْمُضْدِ  
وَشَبِيهِ هَذَا أَلَيْتَ [قَوْلُهُ تَعَالَى مَا إِنْ مَقَاتِلَهُ لَتَنُوهُ بِالْمُضْبَةِ أُولَى  
الْفُورَةِ أَيْ تُثْقِلُهُمْ

٣٤٧ ♦ هاب ♦ وَ [ هَيَّبْتُ<sup>(٢)</sup> الشَّيْءَ إِذَا هَيْبَتُهُ وَهَيَّبَنِي  
إِذَا خَوْفَنِي قَالَ النَّيْرُ بْنُ تَوَلَّبٍ (المتقارب) :

وإِنْ أَنْتَ لَا قَيْتَ فِي نَجْدَةٍ فَلَا تَهَيَّبِكَ أَنْ تُقَدِّمَا

٣٧٧ | وَالْمَعْنَى لَا تَهَيَّبْنِيهَا وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ (البيضاوي) :

وَلَا هَيَّبَنِي الْوُفَاةُ أَرْكَبُهَا إِذَا تَجَاوَبَتِ الْأَصْدَاةُ بِالسَّحَرِ  
أَي لَا أَهْأُجَا وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ هُوَ مَقْلُوبٌ ١٠

٣٤٨ ♦ قع ♦ وَالْقَانِعُ<sup>(٣)</sup> وَالْقَنِيعُ الرَّاغِي بِمَا قُسِمَ لَهُ  
وَمَصْدَرُهُ الْقَنَاعَةُ وَالْقَانِعُ السَّائِلُ وَمَصْدَرُهُ الْقُنُوعُ قَالَ عَدِي<sup>(٤)</sup>  
(الطويل) :

وَمَا خُفْتُ ذَا وَصَلَ وَأَبْتُ يَوْصِلُو<sup>(٥)</sup>

وَلَمْ أَحْرِمِ الْمَضْطَرَّ إِذْ جَاءَ قَانِمَا

أَي سَائِلَا وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَأَطِيعُوا أَلْقَانِعَ وَالْأَعْمَرَ<sup>(٦)</sup>

(١) فِي الْأَصْلِ « جَانِي » وَالسَّوَابُ « حَانَ » كَمَا رَوَى الْأَصْمَعِيُّ ( ص ٤٨٠ )  
وَالْحَاشِيَةُ ( ٧ ) ( ٢ ) « وَمَا » الْأَصْمَعِيُّ ( ٣ ) ( ٤ )

حَتَّى ١٨٩ وَ ١٦٨ أَنْب ٦٤ ( ٥ ) « قَانِمَا » ( ص ٤٩٠ ) وَل ٢ : ٢٨٩  
٢٠ وَالصَّحَاحُ ١ : ١١١ ( ٥ ) ( ٦ ) أَنْب ١٧٠ حَتَّى ١٧٠ ( ٦ ) « ذَا  
مَهْدَرٍ » وَ « بِهِدٍ » ( ص ٤٩٠ )



38 [فَالْقَانِعُ السَّائِلُ وَالْمُعْتَرِ] | الَّذِي يَأْتِيكَ وَيَتَرَضُّ لَكَ ، قَالَ  
السَّمَاخُ ( الوافر ) :

لَمَّا لُ الرُّءُ يُصْلِحُهُ فَيُنِي مَفَاقِرُهُ أَغْفُ مِنْ الْفُتُوحِ  
أَيُّ أَغْفُ مِنْ الْفُتُوحِ ، قَالَ أَخْبَرَنِي أَبِي أَنَّ أَعْرَابِيًّا أَتَى قَوْمًا  
5 فَسَأَلَهُمْ فَلَمْ يُعْطَوْهُ فَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَقْنَيْتَنِي إِلَيْكُمْ أَيُّ  
أُحْجَجَنِي إِلَيْكُمْ

349 ٣٤٩ \* نبل \* قَالَ وَحَدَّثَنِي أَبُو عُبَيْدٍ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ  
عَنْ ابْنِ الطَّبَّاعِ عَنِ الْقَاسِمِ بْنِ مَعْنٍ قَالَ مَاتَ إِخْوَةٌ رَجُلٍ مِنْ  
الْأَعْرَابِ مِنْ بَنِي أَسَدٍ قَوْرُوا أَخَاهُمْ إِيلًا فَقَالَ رَجُلٌ لِلْوَارِثِ [فَمِيرَهُ  
10 بِأَنَّهُ] قَدْ فَرِحَ بِمَوْتِ إِخْوَتِهِ لَمَّا وَرِثَ مِنْهُمْ فَقَالَ (المسرح) :  
387 | إِن كُنْتَ أَزْنَتَنِي بِمَا كَذَبَا جَزَاءُ فَلَا قِيَتَ بِثَلَا عَجَلًا \*  
أَفْرَحُ أَنْ أَرَاكَ الْكَرَامَ وَأَنْ أُورِثَ ذَوْدًا شَصَاهَا نَبَلًا  
قَالَ يَحْيَى بْنُ النَّبَلِ هَاهُنَا الْقَلِيلَةُ ، وَالنَّبَلُ الْغِيَارُ

350 ٣٥٠ \* فكه \* وَقَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَظَنُّهُمْ تَفَكَّهُونَ أَيُّ  
5 تَتَدَمُّونَ ، وَتَفَكَّهُونَ أَيْضًا تَلَذُّذُونَ ، قَالَ وَسَمِعْتُ أَبَا غَيْرٍ الشَّيْبَانِيَّ  
يَقُولُ كَانَ أَبُو جَرَّامٍ الْمُكَلْبِيُّ يَتَرَأُّ تَفَكُّنُونَ ، وَيَقُولُ تَفَكَّهُونَ  
مِنْ أَلْفَاكِهَةٍ

(١) إص ٢٥ ح ٢٠١ انب ٥٩-٦١  
(٢) بكسر الجيم وضمتها وأكد ذلك الناصب برسمه « ساء » فوق اللظة  
(٣) إص ٧٦ ح ٢٠٠ انب ٤١ و ٤٢ 80

٣٥١ ♦ امين ♦ وَالْأَمِينُ "الْمُؤْتَمَنُ وَالْمُؤْتَمِنُ" قَالَ الشَّاعِرُ

( الطويل ) :

٣٥٢ ♦ بيع ♦ وَالْبَيْعُ "الْمُشْتَرَى وَالْبَائِعُ" حَلَفْتُ بَيْتًا لَا أَخُونُ أَمِينِي 39

٣٥٣ ♦ رَبِّ ♦ وَالرَّبِّبَةُ "الَّتِي تُرَبِّبُ وَالَّتِي تُرَبِّبُ" 5

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ رَبَّيْهُ وَرَبَّاهُ وَرَبَّيْهُ وَرَبَّيْهُ قَمَنْ قَالَ رَبُّهُ قَالَ رَبِّبَتْهُ مَكْسُورَةُ الْبَاءِ ، وَأَنْشَدَ لِدُكَيْنٍ (الجز) :

كَانَ لَنَا وَفَوْهُ لَوْ <sup>(١)</sup> رَبَّيْهُ

١٠ فَهَذِهِ مِنْ رَبِّبَتُهُ ، وَمَنْ قَالَ رَبَّيْهُ قَالَ رَبَّيْهُ أَرَبَّتُهُ رَبِّبَتْهُ ، قَالَ ابْنُ مِيَادَةَ (الطويل) :

٣٥٤ ♦ بين ♦ وَالْبَيْنُ "الْفِرَاقُ وَتَقُولُ بَيْنَ بَيْنًا إِذَا 39

وَحَكَى لِأَن يَرَى بَيْنِي رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ يَرَى بَيْنِي رَجُلٌ مِنْ بَنِي فُلَانٍ فَمَتْنِي هَذِهِ [أَنْ] يَكُونَ قَوْفِي يَنْتَزِلُهُ الرَّبِّ

١٥ فَارَقَ ، [وَالْبَيْنُ الْوَصْلُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ ، ] وَقَالَ

(١) ٢٧ ح ١٤٣ اب ٢١

(٢) ٢٨ ح ١٧٤ اب ٢٢

(٣) ٢٩ ح ١٨١ اب ٢٣

والمعروف طسا أو بلقا السنة

أَفَرَأَىٰ وَكَانَ مُجَاهِدٌ يَرَاهَا لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ يُرِيدُ وَصْلَكُمْ ، وَفَرَأَىٰ  
حِمْرَةً مَرْفُوعَةً عَلَىٰ هَذَا الْمَعْنَى

٣٥٥ \* ظلم \* وَالْمُتَظَلِّمُ <sup>(١)</sup> الظَّالِمُ ، وَالْمُتَظَلِّمُ الَّذِي يَشْكُو  
ظُلَامَتَهُ ، قَالَ الْجَمْدِيُّ ( الطويل ) :

٥ وَمَا يُشِيرُ الرُّمَحُ الْأَصَمُ <sup>(٢)</sup> كُؤُوبُهُ بِثَوْدَةٍ رَهَطٍ الْبَلَّحِ <sup>(٣)</sup> الْمُتَظَلِّمِ  
٤٠ | أَيِ الظَّالِمِ ، وَقَالَ [ الْمُخَبِّلُ ] ( الطويل ) :

وإِنَّا لَنُعْطِي الْحَقَّ مَنْ لَوْ نَضِيبُهُ أَقْرَ وَنَأْبَى نَفْوَ الْمُتَظَلِّمِ  
٣٥٦ \* غلب \* وَإِذَا قَالُوا لِلشَّاعِرِ مُغْلَبٌ <sup>(٤)</sup> قَمَعْنَاهُ مُغْلُوبٌ ،  
وَرَجُلٌ مُغْلَبٌ أَيُّ لَا يَزَالُ يَغْلِبُ ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ ( الطويل ) :

١٠ [ وَإِنَّكَ لَمْ تَغْفِرْ عَلَيَّكَ كَفَاخِيرَ ضَمِيفٍ ] وَلَمْ يَنْبَلِكْ مِثْلُ مُغْلَبٍ  
وَقَالَ لَيْسُ ( الكامل ) :

غَلَبَ الْعَزَاءُ <sup>(٥)</sup> وَكُنْتُ غَيْرَ مُغْلَبٍ دَهْرُ طَوِيلٍ دَائِمٌ مَمْدُودٌ  
٣٥٧ \* فَرَى \* | وَيُقَالُ فَرَى <sup>(٦)</sup> الْأَدِيمَ يَفْرِيه قَرِيًّا إِذَا قَطَعَهُ ،  
وَقَدْ فَرَى الْعَرَادَةَ يَفْرِيهَا قَرِيًّا إِذَا حَزَّهَا ، وَالْعَارِضُ الْقَارِي ، وَيُقَالُ  
١٥ لِلْعَرَادَةِ الْجَدِيدَةِ مَفْرِئَةً ، قَالَ زُهَيْرٌ ( الكامل ) :

وَلَأَنْتَ تَفْرِئُ مَا خَلَقْتَ وَبَنَى ضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَفْرِئُ

(١) « يَشْكُو الرَّمَحُ الْأَصَمُ »

(٢) ابن ١٨٨ ١٢٣ و ١٢٤

(٣) في الأم « الأبلح »

(٤) ابن ٥٣٣ ، واب ١٢٣ ول ١٥ : ٢٦٧

(٥) ابن ٢٣٩ ح ٨٣

وهو تصحيف

(٦) ابن ١٠٢-١٠٤

٢٠ في الأم بالرفع

قَالَ الْأَصْمِيُّ الْخَالِقُ الَّذِي يُقَدِّرُ وَيُهَيِّئُ [الْمَطْلَع] ، وَالتَّرْيُ الْقَطْعُ ، يَقُولُ إِذَا تَهَيَّأَتِ لِأَمْرٍ مَضَيْتَ لَهُ

٣٥٨ ♦ زبية ♦ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الزُّبَيْدِيُّ " حَفَرَةٌ تُحْفَرُ لِلْأَسَدِ جَمْعُهَا زُبْيٌ ، وَالزُّبْيُ أَمَاكِينُ مُرْتَقِمَةٌ ، وَيُقَالُ فِي الْكَلِّ عِلَاءُ الْإِنْسَانِ أَيْ ٤١ بَلَغَ الْأَمْرُ أَقْصَاهُ ، | قَالَ السَّجَّاجُ (الرجز) :

قَدْ عِلَاءَ الْإِنْسَانِ الزُّبْيُ فَلَا غَيْرَ

٣٥٩ ♦ قَدَعُ ♦ وَالْقُدُوعُ " الَّذِي يَتَدَعُ أَيْ يَرْدَعُ وَيَكْفُ ، وَالْقُدُوعُ الْقُدُوعُ ، وَأَنْشَدَ الْأَصْمِيُّ لِلشَّاعِرِ (الوافر) :

إِذَا مَا اسْتَأْتَمَرْنَ ضَرَبْنَ مِنْهُ مَكَانَ الرَّمْعِ مِنْ أَفْرِ الْقُدُوعِ ١٥  
الْقُدُوعُ الْقُدُوعُ ١٥

٣٦٠ ♦ فَجِعُ ♦ وَالْفَجْعُ " الْفَاجِعُ ، وَالْفَجْعُ الْفَجْعُ ، قَالَ عَدِي " (الحفيف) :

(١) « الأمر » (ص ٥٥٢) ودعوى ابن السكيت أصح

(٢) (ص ٨٦) ح ١١٦ اب ٢١٧ (٣) (ص ٨٧)

١٥ (٦) (ديوان الشاعر ٦٠) وفي الشرح: « قال أبو علي القليل استأنفن شمعاً يعني الحمار فإذا فعل ذلك ضربن منه أعلى خيشوميه وهو مكان الرمح إذا قدعت به أذن الفرس لأنهن قد حملن منه والقُدُوع الذي يتدفع بالرمح وهو أن يرفع رأسه من حركة نفسه أو من قوف لا يرضى للقطعة فيضرب الله ويضرب عن الطروقة وهو وإن كان قدوماً فهو يتدفع كما قالوا لا يعطى ويركب حلوبة ولا كوبة »

٢٥ (٥) (ص ٨٩) ح ١٥٥ اب ٢٢٩ (٦) (البيت من قصيدة لأبي

يراسل أخاه عدياً في سجن الثمان كما يتضح من مطالعة أخبار هدي (الإخلاص ٧: ٣٧ و ٢٨ وتاريخ الطبري ١: ١٠٢١ و ١٠٢٢) .

إِنْ تَقْتَنِىَ وَاللّٰهُ أَلَفَ قَجُومًا لَا يَمِيكَ "مَا يَصُوبُ الْحَرِيفُ"  
 41٢ ٣٦١ \* ذعر \* | وَالذُّعُورُ (١) الذَّاعِرُ (٢) وَالذُّعُورُ الْمَذْعُورُ، قَالَ  
 وَأَنشَدَ أَبُو ذَيْدٍ (الطويل) :

تَجُودُ بِمَبْدُولِ الْحَدِيثِ وَإِنْ تُرْدُ

سَوَى ذَاكَ تُدْعَرُ مِنْكَ وَهِيَ ذُعُورُ

٣٦٢ \* ركب \* وَيُقَالُ هُوَ رَكُوبٌ "لِكَذَا وَكَذَا إِذَا كَانَ  
 بِرُكْبِهِ" وَالرُّكُوبُ مَا يُرَكَّبُ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَبَيْنَمَا رَكُوبُهُمْ وَمِنْهَا  
 يَأْكُلُونَ، وَقَالَ أَقْرَأُ لَمْ يُدْخِلُوا فِيهَا الْمَاءَ لِأَنَّهُ هَاهُنَا مِنْهُمْ أَرَادَ فَبَيْنَمَا  
 مَا يُرَكَّبُونَ فَجَرَى عَلَى التَّدْكِيرِ إِذْ لَمْ يُقْصَدْ بِهِ قَصْدُ تَأْنِيثٍ، وَفِي  
 10 قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ فَبَيْنَمَا رَكُوبُهُمْ

٣٦٣ \* خلوف \* وَالْتَوَمُ الْخُلُوفُ (١) الَّتِي تَخْتَفُونَ، وَالْخُلُوفُ  
 الْمُتَخَبِّثُونَ، قَالَ أَبُو ذَيْدٍ (الخفيف) :

42 | أَسْجَحَ أَلْبَيْتُ بَيْتِ آلِ بَكَاةٍ مُّشْعِرًا وَالْحَيُّ حَيُّ خُلُوفٍ

٣٦٤ \* طلب \* وَيُقَالُ أَطْلَبْتُ "الرَّجُلَ أَطْعَيْتُهُ مَا طَلَبَ"  
 15 وَأَطْلَبْتُهُ أَجْلَاهُ إِلَى أَنْ يَطْلُبَ، وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ (البيسط) :

(١) يروى البيت (الاخاني ٢٨: ٢) وشعره النصرانية (٢٦٠) هكذا : إِنْ يَنْقِيَ وَاللّٰهُ أَلَفَ  
 فَجُوعٌ • لَا يَمِيكَ الْغُ • وَفِي هَذِهِ الرَّوَاةِ مَا فِيهَا مِنَ التَّصْحِيفِ. وَيُروى فِي الطَّبْرِي (١٠٢٢ : ٩)  
 إِنْ تَقْتَنِىَ وَاللّٰهُ أَلَفًا قَجُومًا • لَا يَمِيكَ الْغُ (٢) اس ٨٨ حت ١٥٦  
 انب ٢٦ (٣) اس ٩٠ حت ١٥٤ و ١٢٨ انب ٢٢٩  
 20 (٤) اس ٦١ حت ٢٤٩ انب ١٢٦ (٥) الصواب «كُلُّ لَيْسَ» راجع  
 الاسمي (ص ٥٦ الحظية ٢) (٦) اس ٦٢ حت ١٢٦ انب ٥٤ و ٥٥

أَصْلَهُ رَايَا كَلِيَّةً صَدْرًا عَنْ مُطْلِبٍ وَطَلَى الْأَعْنَاقِ تَضَطَّرِبُ  
وَالْمُطْلِبُ الَّذِي تَبَاعَدَ مَرْعَاهُ عَنْهُ ، يَقُولُ بَدَأَ الْمَالُ مِنْهُمْ حَتَّى  
الْجَاهُ إِلَى طَلَبِهِ

٣٦٥ \* اشكى \* وَيُقَالُ أَشْكَيْتُ (١) الرَّجُلَ إِذَا آتَيْتَ  
إِلَيْهِ مَا يَشْكُو فِيهِ ، وَأَشْكَيْتُهُ رَزَعْتُ عَنْ شِكَايَتِهِ ، قَالَ الرَّاجِزُ  
(الرجز) :

٤٢٧ | تَدُّ بِالْأَعْنَاقِ أَوْ تَلْوِيهَا وَلَتَشْكِي لَوْ أَنَا نَشْكِيهَا  
٣٦٦ \* أودع \* وَيُقَالُ أَوْدَعْتُهُ (٢) مَالًا إِذَا أَعْطَيْتَهُ مَالًا يَكُونُ  
وَدِيعةً عِنْدَهُ ، وَأَوْدَعْتُهُ قَبْلْتُ وَدِيعةً

٣٦٧ \* أخلف \* أَبُو عِيْنَةَ أَخْلَقْتُ (٣) الرَّجُلَ فِي مِيْعَادِهِ ،  
وَأَخْلَفْتُهُ وَأَقَمْتُ مِنْهُ خُلْفًا ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشَى (الكامل) :  
أَتَوَى وَقَصَرَ لَيْلَةً لِيُزَوِّدَا فَمَضَى (٤) وَأَخْلَفَ مِنْ قَتِيلَةٍ مَوْعِدًا  
أَيَّ أَصَابَ مَوْعِدًا مُخْلَفًا

٣٦٨ \* صرخ \* وَالصَّرِيخُ وَالصَّرِيخُ (٥) أَلْتَسْتَفِيثُ ،  
٤٣ | وَالصَّرِيخُ أَلْمُنِيثُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَلَا صَرِيخَ لَهُمْ وَلَا  
هُمْ يُنْقَدُونَ أَيَّ لَا مُنِيثَ لَهُمْ ، وَقَالَ سَلَامَةُ (البيسط) :

كُنَّا إِذَا مَا أَتَانَا صَارِيخُ قَرْعُ كَانَ الصَّرَاخُ لَهُ قَرْعَ الظَّنَّائِبِ

(١) إص ٩٣ ح ١٤٧ إنب ١٤٣ و ١٤٤ (٢) إص ٩٤ ج ٢٤٧  
(٣) إص ٩٥ ح ١٨٧ إنب ١٥١ و ١٥٢ (٤) « فمضى » إص  
٢٠ (ص ٥٧) (فمضى) (إنب ١٥١) (٥) إص ٨٤ ح ١٤٦ إنب ١٥١ و ٥٢

وَقَالَ الرَّاجِزُ (الرجز) :

إِذَا عَمِلْتُ عَمَلُوا الرَّايَاتِ وَنَقَّ<sup>(١)</sup> الصَّارِخُ بِالْبَيَاتِ  
أَبُوا فَلَا يُعْطُونَ شَيْئًا هَاتِ

أَيُّ قَائِلٍ هَذِهِ الْكَلِمَةِ 437

٣٦٩ ٥ عبد ٥ وَالْمُعْبَدُ<sup>(٢)</sup> الْمُدَّلُّ<sup>(٣)</sup> وَالْمُعْبَدُ الْمَكْرَمُ كَأَنَّهُ  
يُعْبَدُ قَالَ حَاتِمُ الطَّائِي (الطويل) :

تَقُولُ أَلَا أَمْسِكُ عَلَيْكَ فَإِنِّي أَرَى الْمَالَ عِنْدَ الْمُسْكِينِ<sup>(٤)</sup> مُعْبَدًا  
أَيُّ مُكْرَمًا



## تَمَّ الْكِتَابُ

وَلِلَّهِ تَعَالَى الْإِنْتَهُ وَالْحَمْدُ كَثِيرًا

10

وَصَلَوْتُهُ وَتَحْيَاتُهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَالِلَّهِ الطَّاهِرِينَ  
وَصَحْبِهِ الَّذِينَ شَادُوا الدِّينَ وَسَلَامُهُ



(١) « وَنَقَّ » اص (ص ٥٤، ٥٤) والصواب « وَنَقَّ » مخفف. نقع ونقج أي رفع صوته

(٢) اص ١٦ حت ٢٢١ انب ٢١ و ٢٢

(٣) « الْبَاطِلِينَ » انب ٢٢ 15

## ترجمة

### يعقوب بن السكيت

أخذنا هذه الترجمة عن روايات مختلفة سبكتها في رواية واحدة جاسئة لما تفرق في كتاب وفيات الأعيان لابن خلكان (طبعة مصر المجلد الثاني الصفحة ٤٠٨-٤١١) ونشير إليه بالحرفين «خل». وكتاب ترمه الألباء في طبقات الأدياء لابي بركات محمد بن الأنباري (طبع حجر الصفحة ٢٣٨-٢٤١) ونشير إليه بالحرفين «طب». وكتاب بنية الوعاة في طبقات الفويعين والنحاة لجلال الدين السيوطي (الصفحة ٤١٨ و ٤١٩) ونشير إليه بالحرفين «سط». وكتاب القهرست (طبعة إردنة الصفحة ٧٢) ونشير إليه بالأحرف «فهر». والحاج خليفة مع تعيين الجزء والصفحة من كتابه كشف الظنون (طبعة إردنة) ونشير إليه بالحرفين «حج». وكتاب الألفاني ونشير إليه بالحرف «خ». وكتاب الزهر ونشير إليه بالحرفين «مز». وكتاب خزائن الأدب ونشير إليه بالحرف «خ» وتاريخ ابن الأثير (طبعة مصر ٣١: ٧) و Brockelmann arab. Litterat. I. 117, 118. أما الحرف «ك» فإشارة إلى الفتحة «كتاب»

هو أبو يوسف يعقوب بن السكيت . والسكيت لقب أبيه اسمعق لقب بذلك لأنه كان كثير السكوت طويل الصمت . كان من أكابر أهل اللغة عالماً بشعر الكوفيين وعلم القرآن واللغة والشعر رابطة ثقة . ذكره الحافظ بن عساكر في تاريخ دمشق . أخذ عن البصريين والكوفيين كالفراء وأبي عمرو الشيباني والأثرم وابن الأعرابي . وروى عن محمد بن مهنا [كذا . خل .] ومحمد بن صباح بن السكك الواعظ والأصمعي وأبي عبيدة وجماعة غيرهم . وكتبه جيدة صحيحة . وروى عنه أحمد بن فرح المقرئ ومحمد بن عجلان الأنباري وأبو عكرمة الضبي وأبو سعيد السكري وميمون بن هارون الكاتب وغيرهم . وقد بقي فصحاء الأعراب وأخذ عنهم وحكى في كتبه ما سمعه منهم ١)



كان «نصران استاذ ابن السكيت . قيل ان يعقوب بن السكيت عنه اخذ  
وكان استاذ . قال نصران : قوّأت شر السكيت على ابي حفص عمر بن بكير وكانت  
كتب نصران لابن السكيت خطاً ولطوسي ساجاً » ( فهر ٧٢ )

« وكان الطوسي عدواً لابن السكيت لانها اخذت عن نصران الحراساني واختلفا  
في كتبه [ واختلف في كتيبه ط ٢٤٢ ] بعد موته ولا مصنف له » ( فهر ٧١ )  
« قال يعقوب بن السكيت : مات ابو عمرو الشيباني وله مائة سنة وثمانين  
شجرة سنة وكان يكتب بيدو الى ان مات وكان رجا استمار مني الكتاب وانا  
اذ ذلك صبي آخذت عنه واكتب من كتبه » ( فهر ٦٨ )

« وكان مقدماً جسوراً على الطعام شيئاً ولا حظاً له من السن والدين .  
وله تصانيف كثيرة في النحو ومعاني الشعر وتفسير دواوين العرب زاد فيها  
على من تقدمه ولم يكن بعد ابن الاعرابي مثله » ( ١ ) . « ولم يكن له نفاذ في  
علم النحو » ( ٢ )

« حاضرة عند ابن الاعرابي حكى شيئاً فاضله يعقوب وقال : من يحكي  
هذا اصلحك الله . فقال له ابن الاعرابي : ما أشد حاجتك الى من يترك لقلبك ثم  
يصنعك . فاطرق يعقوب حتى سكن ابن الاعرابي ثم قال له : ما كان يسرني ان  
هذه البادية بددت منك الى غيري ثم لم يتصلها » ( ٣ )

« ذكر محمد بن الفرج قال : كان يعقوب يودع مع ابيه بمدينة السلام في دعب  
القطرة صيان العامة حتى احتاج الى الكسب فجعل يتعلم النحو وكان ابو رجلا  
صالحاً وكان من اصحاب الكسائي حسن المعرفة بالعربية وكان يقول : انا اعلم من  
الي بالنحو واني اعلم مني بالشعر واللغة . وحكى عن ابيه لغة حج وطاق بالبيت  
وسمى بين الصفا واللوة وسأل الله تعالى ان يعلم ابنه النحو (قال) فتعلم النحو واللغة  
وجعل يختلف الى قوم من اهل القطرة فأجروا له كل دفعة عشرة دراهم واكثر  
حتى اختلف الى بشر وابراهيم ابني هارون اخوين كنانة ينسبان (٤) لعبد بن طاهر

١) ترجمة ابن السكيت هي في هذه نسخة كتاب الانفاذ الحلية خاتمة مكتبة باريس .  
ابن صاحب القفري قد روى : « وله حظ من السن [السن] والدين » ( ٢ ) خل  
٢) « يكتبان » خل . وهي الرواية  
٣) ط

فما زال يختلف اليها والى اولادها دهرًا فاحتاج ابن طاهر الى رجل يعلم ولده وجعل ولده في حجر ابرهيم وقطع ليعقوب خمسمائة درهم ثم جعلها الف درهم وكان يعقوب قد خرج قبل ذلك الى سر من رأى في ايام المتوكل فصيده عبدالله بن يحيى ابن خاقان عند المتوكل فضم اليه ولده وأسنى له الرزق « ١ )

« من خط ابن الكوفي : لما مات الكسائي اجتمع اصحاب الفراء وسألوه الجلوس لهم وقالوا : انت اعلما . فأبى ان يفعل . فألغوا عليه في ذلك بالسألة فاجابهم . واحتاج ان يعرف أنسابهم ليؤتب كل رجل منهم على قدر مجلسه . وكان من سأله عن نسبه السكيت فقال : ما نسبك . فقال : سُوزِي اصلحك الله من دَوْرَق (٢) من كور الاهواز . قال فبقي الفراء اربعين يوماً في بيته لا يظهر لاحد من اصحابه فمثل عن ذلك . فقال : سبحان الله أستحي ان أرى ابن السكيت لاني سألته عن نسبه فصدقت وفيه بعض القبح « (٣)

« قال ابو الحسن الطوسي : كنا في مجلس ابي الحسن علي اللحياني وكان عازماً على أن علي نوادره ضعف ما أُملي فقال يوماً تقول العرب مُثَقَّل استعان بذَقْنِهِ . فقام اليه ابن السكيت وهو حدث فقال : يا ابا الحسن انما هو مُثَقَّل استعان بذَقْنِهِ يريدون الجمل اذا نهض بحمله استعان بجَنْبَيْهِ . فقطع الاملاء فلما كان المجلس الثاني أُملي فقال : تقول العرب هو جاري مكاشري فقام اليه ابن السكيت فقال : اعزك الله وما معنى مكاشري انما هو مكاشري كسر بيتي الى كسر بيته . قال فقطع اللحياني الاملاء فما أُملي بعد ذلك شيئاً « (٤) . وقد ورد هذا الخبر مختلف الرواية (طب ٢١٩ و ٢٢٠ وفهر ٥٦) : « قال ثعلب كنت عند الاثرم صاحب الاصمعي وهو علي شعر الراعي قال فلما استتم المجلس وضع الكتاب من يده وكان معي يعقوب بن السكيت فقال : لا بد أن أسأله عن أبيات الراعي . قال قلت له : لا تفعل فلعل لا يحضره جواب فتكون قد هبنته على رؤوس الملا . قال : لا بد من ذلك . ثم وثب فقال : ما تقول في قول الراعي :

(١) طب . خل  
الاهواز وخوزستان اقليم بين البصرة وبلاد فارس  
(٢) فهر . خل  
(٣) طب ٢٣٦ و ٢٣٧  
(٤) هي بلدة من أعمال خوزستان من سكور  
خل . طب ٢٣٦ و ٢٣٧

وأفضنَ بعد كصومهنَّ (١) بحجوة . من ذي الابرار اذ رعينَ جفيلاً  
قال فتلجج الشيخ وتضع ولم يجب شي . فقال : فا تقول في بيته :  
كدخان مرثجل (٢) باعلى تلمعة غرثان (٣) ضرَمَ عرفجاً مبلولا  
قال فعاد الى تلك الصورة ورأينا في وجه الكراهة والانكار . فقال الاثرم :  
مُثَقِّلُ استعان برقبه . فقال : يعقوب هذا تصحيف انما هو بذكره (٤) . فقال الاثرم :  
تريد الرئاسة بسرعة ودخل بيته

معنى المثل : قال يعقوب ان البعير اذا حمل عليه فاثقله الحمل مدَّ عنقه واعتمد  
على ذقنه فلا يكون له في ذلك راحة . يقال للرجل اذا تكلف امرأ او نزل  
عليه امرٌ فضعف عنه فاستعان باضعف منه عليه . هذا معنى المثل « (راجع التاج  
في مادة ذقن ) اما في امثال الميداني Freytag II. §98 وطبعة مصر ١٨٣٠ : ٢ فقد  
وردت الروايتان « بذكره » و « بدقيه »

« وقال احمد بن محمد بن ابي شداد : شكوت الى ابن السكيت ضائفة .  
فقال : هل قلت شيئاً . قلت لا قال فاقول انا ثم اتشدني :

نفسي تروم اموراً لست مدركها ما دمت احذر ما يأتي به القدر  
ليس ارحمالك في كسب القنى سفرأ لكن مقامك في ضره هو السفر» (٥)

« قال ابو عثمان المازني : اجتمعت باين السكيت عند محمد بن عبد الملك  
الزيات الوزير فقال محمد بن عبد الملك : سل ابا يوسف عن مسألة . فكرهت ذلك  
وجعلت ابتباطاً وادافع مخافة ان اوحشني لانه كان صديقاً لي . فالح علي محمد  
ابن عبد الملك وقال : لم لا تسأله . فاجتهدت في اختيار مسألة سهلة لأقارب  
يعقوب فقلت له : ما وزن نكتل من الفل من قول الله تعالى فأرسل معنا اخانا  
نكتل . فقال لي : نفعل . قلت : ينبغي ان يكون ماضيه نكتل . فقال : لا ليس هذا  
وزنه انما هو نفعل . فقلت له : نفعل كم حرف هو . قال : خمسة احوف . قلت :

(١) « مرقبل » . ح ( ص ١٠٩ )

(٢) « مرقبل » . ح ( ص ١٠٩ )

(٣) « مرقبل » . ح ( ص ١٠٩ )

(٤) « مرقبل » . ح ( ص ١٠٩ )

(٥) « مرقبل » . ح ( ص ١٠٩ )

(١) « مرقبل » . ح ( ص ١٠٩ )

(٢) « مرقبل » . ح ( ص ١٠٩ )

(٣) « مرقبل » . ح ( ص ١٠٩ )

(٤) « مرقبل » . ح ( ص ١٠٩ )

(٥) « مرقبل » . ح ( ص ١٠٩ )

فكش كل حرف هو . قال : أربعة احوف . قلت : أيكون أربعة احوف يوزن خمسة احوف . فانتقطع وخجل وسكت . فقال محمد بن عبد الملك : فافاً تأخذ كل شهر التي درهم على انك لا تحسن وزن نكتل . قال فلما خرجنا قال لي يعقوب : يا ابا عثمان هل قدي ما صنعت . قلت له : والله قد قاربتك جهدي وما لي في هذا ذنب . قلت وذكر ابو الحسن بن سيده هذه الحكاية في اول خطبة كتابه المعكم في اللغة لكنه قال ان ذلك كان بين يدي التوكل « ١ »

« قال ابو العباس ثعلب : كان ابن السكيت يتصرف في انواع العلوم وكان له رجلان صالحان وكان من اصحاب ابي الحسن الكسائي حسن العرفة بالعربية . وكان سبب قعود يعقوب للناس وقصدهم اياه انه عمل شعر الى النجم العجبي وجود . قلت : ادفع لي لانس . فقال : يا ابا العباس خلعت بالطلاق انه لا يخرج من يدي ولكنه بين يديك فانسخه واحضر يوم الخميس . فلما وصلت اليه عرف لي خضر مجزوي قوم ثم انكر ذلك خضر الناس . وقال ثعلب ايضاً : اجمع اصحابنا انه لم يكن بعد ابن الامراني اعلم باللغة من ابن السكيت . وكان التوكل قد الزمه تأديب ولده المعتز فلما جلس عنده قال له : يا بني شيء يحب الامير ان نبداً يريد من العلوم . فقال المعتز : بالانصراف . قال يعقوب : فاقوم . قال المعتز : فانا اخف نهوضاً منك . فقام فاستجمل شعره براويله فتمشط وانثنت الى يعقوب خجلاً وقد احمر وجهه . فانشد يعقوب :

يُصَبُّ القى من حَقَرٍ بلسانه . وليس يُصَابُ الرء من عثرة الرجل .  
فثرة في القول تُذِيبُ رأسه . وعثرته بالرجل تجرأ على مهل .  
فلما كان من الند دخل يعقوب على التوكل فأخبره بما جرى . فامر له بنجسين ألف درهم وقال قد بلغني البيتان . . . وقال الحسين بن عبد المجيب الوصلي : سمعت ابن السكيت يقول في مجلس ابي بكر بن ابي شيبه :

ومن الناس من يحبك حباً . ظاهر الحب ليس بالتصير .  
فاذا ما ساءتُ عُشر (٢) ظس . ألحق الحب باللطيف الحبير .  
وكان لابن السكيت شعر وهو مما تشق النفس به فن ذلك قوله :

إذا اشتكت على اليأس التلويح<sup>١</sup> وخلق<sup>٢</sup> به الصد<sup>٣</sup> الرقيب<sup>٤</sup>  
ووطئت المسكنة<sup>٥</sup> واستترت<sup>٦</sup> وأرست في أماكنها<sup>٧</sup> الحلوب<sup>٨</sup>  
ولم تر<sup>٩</sup> لاكتشاف الضر<sup>١٠</sup> وجأ<sup>١١</sup> ولا أنفى بجيت<sup>١٢</sup> الأدب<sup>١٣</sup>  
أنك على قوطر منك غوث<sup>١٤</sup> عن<sup>١٥</sup> به اللطيف<sup>١٦</sup> السجيب<sup>١٧</sup>  
وكل<sup>١٨</sup> المأذات<sup>١٩</sup> لها تنامت<sup>٢٠</sup> فوصول<sup>٢١</sup> بها فرج<sup>٢٢</sup> قريب<sup>٢٣</sup> (١)

« قال أبو الفتح محمد بن يزيد البردة ما رأيت للبندادين كتاباً خيراً من كتاب يعقوب بن السكيت في التعلق » (٢) « وكان العلماء يقولون إصلاح التعلق كتاب بلا خطبة وأجيب الكتاب تأليف ابن تيمية خطبة بلا كتاب لانه طول الخطبة ووردتها غرلند. وقال بعض العلماء : ما عد على جبر بغداد كتاب في اللغة مثل إصلاح التعلق ولا شك انه من الكتب الثمينة المشهورة الجامعة لكثير من اللغة ولا تعرف في حبه مثله في بلده وقد عني به جماعة . فاختصره الوزير أبو القاسم الحسين بن علي المروزي باین القرني وهدية الخليل أبو ذكوى التبريزي وتكلم على الايات الواردة فيه لابن السكيت وهو كتاب مفيد » (٣) وقال الحاج خليفة (٤ : ٤٤٠) « لا يخفى يعقوب بن السكيت كتاب الإصلاح استظهره أبو الباس طلب فظهر فيه فلكاً أظهر كتاب التصحيح قال يعقوب : جدد سكنتي جدد لله ثقتة »

« قال احمد بن حنبل (١) : شاولي ابن السكيت في منادمة التوكل فتيحة تحمل قولاً على الحد واجب الى ما دعي اليه من النادمة . فينها هو مع التوكل يوماً جاء العز والمزيد فقال التوكل : يا يعقوب انا احب اليك ابني هذان لم الحسن والحسين . قض ابن السكيت من ابنيه » (٢) « وثاني على الحسن والحسين يا هما اهلك . وقيل قال والله لئن تغير خادم علي خير منك ومن ليبيك . فامر الاتراك فدلوا بطئة ففعل ففعل ففعل يوماً وبعض الآخر . وقيل عمل ميتاً في

(٢) طبع  
(٣) ويسيه السيوطي « جديد بن  
(٤) خل . سط . وابن الاثير

(١) خل . طب  
(٢) خل  
جد العزيز

بساط. وقيل قال سلوا لسانه من قناه ففعلوا به ذلك فأت « ١ » وقيل ان المتوكل امره ان يشتم رجلاً من قریش وان ينال منه فلم يفعل فامر القرشي ان ينال منه فاجابه ابن السكيت فقال له المتوكل: امرتك فلم تفعل فلنأ شتمك فعلت . و امر به فضرب وحمل من عنده صريعاً « ٢ »

« وقال عبدالله بن عبد العزيز وكان نهى يعقوب عن اتصاله بالمتوكل :  
نهيتك يا يعقوب عن قرب شادن إذا ما سطا أربى على كل ضيغم  
فذنق واحس ما استحسنته لا أقول إذا عثرت لعا بل لليدين وللقم « ٣ »  
« قال ابو جعفر احمد بن محمد المعروف بابن النحاس كان اول كلام المتوكل مع ابن السكيت مزاحاً ثم صار جدّاً « ٤ »

وكانت وفاته « يوم الاثنين لحس خلون من رجب سنة اربع واربعين ومائتين « ٥ » وقيل سنة ست واربعين وقيل سنة اربع واربعين وقيل سنة ثلاث واربعين والله اعلم بالصواب « ٦ » . وبلغ عمره ثمانين وخمسين سنة . ولما مات سيّر المتوكل لولده يوسف عشرة آلاف درهم وقال هذه دية والدك رحمه الله تعالى « ٧ »

## كُتِبَ ابْنُ السَّكَيْتِ

نوردهما مرتبة على حروف المعجم

- |   |   |                  |            |
|---|---|------------------|------------|
| ١ | ك | الابل            | (خل . فهر) |
| ٢ | ك | ابو التجم العجلي | (خل)       |
| ٣ | ك | الاجناس وهو كيدر | (خل . فهر) |

- |     |              |     |         |
|-----|--------------|-----|---------|
| (١) | سط . خل      | (٢) | خل . طب |
| (٣) | خل           | (٤) | خل      |
| (٥) | سط           | (٦) | خل . طب |
| (٧) | خل . طب . سط |     |         |

- ٤ ك اصلاح المنطق (خل . فهر . طب . حج ١ : ٣٢٨ خ ١ :  
(٤٠٥) طبع الجزء الاول منه في مصر سنة ١٣٢٥ هـ .
- ٥ ك الاصوات (خل . مز ١ : ٢٦٦ و ٢ : ٤٨)
- ٦ ك الاضداد (خل . فهر . خ ٢ : ١٤٧ و ٤ : ٢٠٠) وهو هذا  
الذي نشره بالطبع
- ٧ ك الالفاظ (خل . فهر) عني بنشره بمطبعنا الكاثوليكية  
سنة ١٨٩٦ حضرة الاب لويس شيفو اليسوعي مع حواشي  
ابي ذكريا التبريزي
- ٨ ك الامثال (خل . فهر . خ ٢١ : ١٨٩ و ٣ : ٢٠٣)
- ٩ ك الامام والليالي (فهر)
- ١٠ ك البحث (فهر)
- ١١ ك البيان (حج ٢ : ٨٣)
- ١٢ ك التوسعة (حج ٢ : ٥٦٣ التوسعة في كلام العرب  
حج ٥ : ٦٦)
- ١٣ ك الحشرات (خل . فهر)
- ١٤ ك الزيج (خل . فهر)
- ١٥ ك السراج واللجام (خل . فهر)
- ١٦ ك سرقات الشعراء وما اتفقوا عليه (خل . فهر) « الخزنبيل  
روى عن ابن السكيت كتاب السرقات » (فهر ٧٣)
- ١٧ ك الشجر والنبات (خل . فهر)
- ١٨ ك شرح ديوان الحقاء (فهر و Brockelmann)
- ١٩ ك شرح ديوان طرفة (خ ١ : ٥٠٥ و ٤ : ١٣٩)
- ٢٠ ك الفرق (خل . فهر . ومعرّب الجواليقي Sachau ١٣٤)
- ٢١ ك فعل وأفضل (خل . فهر)
- ٢٢ ك القلب والابدال (خل . فهر . مز ١ : ٢٧ و ٢٢٢  
و ٢٦٦) عني بنشره في مطبعنا سنة ١٩٠٣ العلامة

- هتد في الجروع الوسوم بالكفر اللثوي  
 ٢٣ ك التثني والكفر واللثوي وما ضم اليه (نهر ٠ مز ١  
 ٢٤١ و ٢٤٥ و XLIX ZDMG 232)  
 ٢٤ ك الذكر والورث (خل ٠ نهر ٠ خ ١ : ٣٧٧ و ٢ :  
 ٢١٠)  
 ٢٥ ك ساني الشعر الصغير (خل ٠ نهر)  
 ٢٦ ك ساني الشعر الكبير (خل ٠ نهر) ويسيه صاحب  
 الخزانة (١ : ١٨٧ و ٢ : ٣٠١) «ليات الثاني»  
 ٢٧ ك القصور والسود (خل ٠ نهر ٠ مز ١ : ٢١٢)  
 ٢٨ ك الولد (خل ٠ نهر ٠ ونهر ٨٨)  
 ٢٩ ك الوحوش (خل ٠ نهر)

### الشراء الذين عمل ابن السكيت شعرهم

(راجع القديس ١٥٧ و ١٥٨)

- ١ ابو النجم البجلي (خل)
- ٢ ابو نواس وقال (نهر ١٦٠) : «مثن عمل شعراي نواس ...  
 من الطاء ابو يوسف يعقوب بن السكيت وفسره في نحو ثمان مائة  
 ورقة وجلة ايضاً عشرة اصناف»
- ٣ اشى باهلة
- ٤ الاشى الكبير
- ٥ بشر بن ابي جازم
- ٦ تمم بن ابي نذر مقل
- ٧ جرم



الحليّة	٨
حُتَيْدُ الْأَرَقَطِ	٩
حُتَيْدُ بْنُ كَوْزِ الرَّبَاسِي	١٠
الحنساء	١١
زهير « [حمة] ابن السكيت جُود » (فهر)	١٢
سُحَيْمُ بْنُ وَتَيْلِ الْعَامِلِي الرَّبَاسِي	١٣
طَرِيقَةُ (شرح ديوان)	١٤
العباس بن مردئس	١٥
عُروَةُ بْنُ الْوَرْدِ	١٦
السُّكَيْتُ « عمه الاصمعي وزاد فيه ابن السكيت عدوله ابن السكيت عن نصران استغفر » (فهر)	١٧
ليد بن ربيعة العامري	١٨
مهل بن ربيعة	١٩
الثابتة الجدي	٢٠

### الشراء الذين عمل الاصمعي شعرهم

(راجع فهرست ١٥٧ و ١٥٨)

وقد فاتنا ذكرهم في ترجمة الاصمعي

ابو الاسود الدؤلي	١
ابو حبة الثميري	٢
احمى باهلة	٣
الاشي الكبير	٤
جرير بن أبي حازم	٥
تميم بن لَهْزَنُ مَقْبَل	٦

جرير	٧
حُمَيْدُ الْأَرْقَطِ	٨
حُمَيْدُ بْنُ تَوْرٍ	٩
الْحُلَيْثَةُ	١٠
دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ الْجُسَيْمِيُّ	١١
رُؤْبَةُ بْنُ الْمَجَاجِ	١٢
سُعَيْمُ بْنُ وَثِيلِ الْعَامِلِيِّ الرَّيَّاحِيِّ	١٣
الْمَجَاجُ الرَّاجِزُ	١٤
عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ	١٥
عَمْرُو بْنُ شَاسٍ	١٦
الْكَنْثِثُ	١٧
كَيْدُ بْنُ رَبِيعَةَ الْعَامِرِيِّ	١٨
الْمُتَلَيْسُ	١٩
مُتَمِّمُ بْنُ نُؤَيْرَةَ	٢٠
مُضَرَّسُ بْنُ رَبِيعِيٍّ	٢١
مُهَلْهَلُ بْنُ رَبِيعَةَ	٢٢
الْثَّابِغَةُ الْجَنْدِيَّةُ	٢٣
نَقَاضُ جَرِيرٍ وَالْفَرَزْدَقُ	٢٤
الْأَثِيرُ بْنُ تَوَلِّبٍ	٢٥
الْثَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيَّةُ	٢٦



## ذيل

### كتاب الاضداد<sup>(\*)</sup>

1

تَأْلِيفُ الشَّيْخِ الْعَلَامَةِ وَحِيدِ الْمَصْرِ فَرِيدِ الدَّهْرِ حُجَّةِ الْقَرَبِ  
لِسَانِ<sup>١</sup> الْأَدَبِ الْمُلْتَجِي إِلَى حَرَمِ اللَّهِ تَعَالَى الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ  
الصَّغَانِيِّ الْحَنَفِيِّ الْقُتُوبِيِّ أَعَادَهُ اللَّهُ إِلَى أَشْرَفِ الْقَاعِ وَأَقْبَرِهِ مِنْهُ أَرْبَعٌ  
أَذْرَعُ فِي ذِرَاعٍ ♦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

2

عَوْنُكَ يَا اللَّهُ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَوَاتُهُ عَلَى سَيِّدِ الْأَوَّلِينَ  
وَالْآخِرِينَ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ وَغَيْرِهِ الطَّاهِرِينَ وَصَحَابَتِهِ أَجْمَعِينَ ♦  
قَالَ الْمُلْتَجِي إِلَى حَرَمِ اللَّهِ تَعَالَى الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ  
الصَّغَانِيِّ أَتَاهُ اللَّهُ بِسُبُوحِهِ غُبُورُهُ وَصَبُوحُهُ  
هَذَا كِتَابٌ جُمِعَتْ فِيهِ مَا تَفَرَّقَ فِي الْكُتُبِ الْمُصَنَّفَةِ فِي الْأَضْدَادِ

(\*) في الحواشي التي نلقتها على كتاب الأضداد للصفاني ان اشرا الى كتب الاصمعي والى  
حاتم السجستاني وابن السكيت في الأضداد نذكر العدد المتقدم اللفظة المحكي عنها في كتبهم  
15 التي نشرناها. اما اذا اشرا الى ابن الانباري فتميز الصفحة من كتابه في الأضداد الذي هي بئسره  
العلامة Houtsma . ونشير الى الاصمعي بالحرفين « اص » والى ابى حاتم السجستاني بالحرفين  
« حت » . والى ابن السكيت بالحرفين « ست » . والى ابن الانباري بالاحرف « انب »  
( ١ ) في الاصل « لسان » وهو خطأ



- ٣٧٤ لا أَلَاذُرُ أَفْقُوَّةُ وَالصَّفْءُ ،  
 ٣٧٥ اس أَسِدٌ " إِذَا جَزِعَ وَجِبُنْ وَإِذَا جَرَ كَالْأَسَدِ ،  
 ٣٧٦ اب أَيْدٍ إِذَا أَمْرَعُ وَإِذَا أَبْطَأُ ،  
 ٣٧٧ أَفَلْتُ الشَّيْءَ قُوَّةً وَأَفْلَكُهُ ضَعْفَةً ،  
 ٣٧٨ ٥ ال أَلَا إِذَا جَدَّ وَإِذَا قَصُرَ ،  
 ٣٧٩ ا أَرَأَيْتُمْ " إِذَا كَانَ صَغِيرًا وَإِذَا كَانَ كَبِيرًا ،  
 ٣٨٠ ٣ لَا أُمُّ لَهْ يَكُونُ مَدْحًا | وَيَكُونُ ذَمًّا ،  
 ٣٨١ أَلَأَمَّةٌ " الْوَحِيدُ الصَّالِحُ وَالْجَمَاعَةُ ،  
 ٣٨٢ أَلَأَمِينٌ " الْمُؤْتَمِنُ وَالْمُؤْتَمِنُ ،  
 ٣٨٣ ١٥ ان إِنْ " قَامَ عَبْدُ اللَّهِ أَيْ مَا قَامَ وَقَدْ قَامَ ،  
 ٣٨٤ ار أَلَوْنُ " الرِّفْقُ وَاللَّيْثُ وَالنَّبْ وَالْمَوْتَةُ ،  
 ٣٨٥ يَوْمٌ هَذَا أَوْ " هَذَا عَلَى الشَّكِّ وَعَلَى التَّطَلُّفِ أَيْ وَهَذَا ،  
 ٣٨٦ اي إِمْرَأَةٌ أَيْمٌ " إِذَا كَانَتْ يَكْرًا لَمْ تَزَوَّجْ وَإِذَا مَاتَ عَنْهَا زَوْجَهَا ،

• أَلَا •

١٥

- ٣٨٧ بت أَتَبَّرَ إِذَا أَعْلَى وَإِذَا مَنَعَ ،  
 ٣٨٨ بت أَلْبَرَّ " أَثْقَلُ وَالْكَثِيرُ ،

(١) حت ١٩٢ لب ٢٠٧ (٢) حت ١١٢ اب ٨١ (٣) اب ١٧٤

(٤) اس ٧٧ حت ١٤٢ ست ٢٥١ اب ٢١ (٥) اب ١٢٢

(٦) حت ٢٦٤ اب ٨٥ (٧) اب ١٨٠ (٨) اب ٢١٢

(٩) اس ٤١ حت ٢٢٩ ست ٢١٤ اب ١٨٧

- ٣٨٩ ج "الْبَحْرُ" الصَّغِيرُ الْقَصِيرُ وَالْمَظِيمُ ،  
 ٣٩٠ ب "بَرَحَ" إِذَا ظَهَرَ وَإِذَا اسْتَتَرَ ،  
 ٣٩١ "بَرَدَ" إِذَا بَرَدَ وَإِذَا أَسَخَنَ ،  
 ٢٩٢ ب "الْبَسَلُ" الْحَلَالُ وَالْحَرَامُ ،  
 ٣٩٣ ٥ ب "الْإِطَانَةُ" الْإِطَانَةُ وَالظَّهَارَةُ ،  
 ٣٩٤ ج "بَعَدَ" يَبْعَنِي بَعْدَ وَيَبْعَنِي قَبْلَ ،  
 ٣٩٥ "بَعْضُ" الشَّيْءِ بَعْضُهُ وَكُلُّهُ ،  
 ٣٩٦ "بِيلٌ" إِذَا فَرَعَ مِنْ أَعْدَائِهِ فَحَمَلَ عَلَيْهِمْ فَقَاتَلَهُمْ وَإِذَا  
 أَلْقَى سِلَاحَهُ وَهَرَبَ ،  
 ٣٩٧ ١٠ ب "الْيَكْرُ" الَّتِي لَمْ يُدْخِلْ بِهَا وَأَلْقَى قَدْ دُخِلَ بِهَا ،  
 ٣٩٨ ب "بَلَغَ" بِشَهَادَتِهِ إِذَا كَتَمَهَا وَإِذَا أَظْهَرَهَا ،  
 ٣٩٩ "الْبَلَاهَةُ" النَّاقِصَةُ الْمَقْلُ وَالْكَامِلَةُ ،  
 ٤٠٠ ب "بَالَكَ" إِذَا بَاعَ وَإِذَا اشْتَرَى ،  
 ٤٠١ ب "الْبَائِتَةُ" (١٢) الْبَائِتَةُ وَمَا عِنْدَهُ بَائِتَةُ لَيْلَةٍ أَيْ مَبِيتُ لَيْلَةٍ ،  
 ٤٠٢ ١٥ "بَارَزَ" إِذَا عَاشَ وَإِذَا هَلَكَ ،  
 ٤٠٣ "بَيْضَةُ" الْبَلَدِ مِثْلُ فِي الدَّخْرِ وَالذَّمِّ ،

(١) اب ٢٢٢ (٢) اب ٩٢ (٣) اب ٤٠ (٤) ح ١٤٣  
 اب ٢٩ (٥) ح ٢٤٠ اب ٢١٩ (٦) ح ٢٤٢ اب ٧٠  
 (٧) اب ١١٧ (٨) ح ٢٤١ اب ٢١٠ (٩) ح ٢٢٢ اب ١٥٩  
 20 (١٠) اب ٢٦١ روى « بلع » والصواب بلع بالحاء المهملة  
 (١١) اب ٢١٤ (١٢) اب ٨٢ (١٣) ح ١٧١ اب ٤٩

- ٤٠٤ بَيَّضْتُ الْإِنَاءَ إِذَا مَلَأْتَهُ وَإِذَا فَرَّغْتَهُ ،  
 ٤٠٥ بَيْتُ<sup>(١)</sup> الشَّيْءِ وَابْتَعْتُهُ إِذَا بَيْتُهُ وَإِذَا اشْتَرَيْتُهُ ،  
 ٤٠٦ الْبَيْنُ<sup>(٢)</sup> الْوَصْلُ وَالْقَطْعُ ،

❖ أَلَاءَ ❖

- ٥ تب ٤٠٧ التَّبِيعُ<sup>(٣)</sup> التَّابِعُ وَالتَّبَوُّعُ ،  
 تر ٤٠٨ تَرِبَ<sup>(٤)</sup> إِذَا كَثُرَ مَالُهُ وَإِذَا قَلَّ ،  
 قف ٤٠٩ التَّقْلُ<sup>(٥)</sup> التَّمْنُنُ وَالطَّيِّبُ ،  
 تل ٤١٠ التَّلْمَةُ<sup>(٦)</sup> مَا أَرْتَفَعَ وَمَا أُنْحَدَرَ مِنَ الْأَرْضِ ،  
 تو ٤١١ التَّوَابُ<sup>(٧)</sup> التَّائِبُ وَالَّذِي يَتُوبُ عَلَى عِبَادِهِ وَهُوَ اللَّهُ  
 جَلَّ جَلَالُهُ ، 10

❖ أَلَاءَ ❖

- ١٢ ٤١٢ التَّائِثَةُ<sup>(٨)</sup> الْإِرْوَاءُ وَالْتَعَطِيشُ ،  
 ثع ٤١٣ التَّثَبُّ<sup>(٩)</sup> التَّقْدِيرُ وَالْمَاءُ الَّذِي فِي التَّقْدِيرِ ،  
 ٤١٤ أَتَعْتُ الرَّجُلَ إِذَا أَغْضَبْتَهُ وَإِذَا أَرْضَيْتَهُ ،  
 15 تل ٤١٥ التَّلْمَةُ<sup>(١٠)</sup> الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْأَيْلِ وَالْقِطْعَةُ الْيَسِيرَةُ مِنْهَا ،

(١) إص ٢٦ حت ١٤٨ ست ٣٠٨ انب ٤٧ (٢) إص ٨١ ست ٣٥٤  
 انب ٤٨ (٣) حت ١٤١ انب ٢٣٩ (٤) انب ٢٤٤  
 (٥) انب ٢٤٤ (٦) إص ٢٢ ست ٢٩٤ انب ١٤١ (٧) حت ١٩٦ انب ٢٦٦  
 (٨) في الأصل « التائثاء » . لا مائة للكاتب بكيفية رسم الحزرة فقد كتب « المرءة »  
 20 و « التائثاء » خلافا للطريقة للألفية الآن  
 انب ٢٢٢ (١٠) انب ٢٦١  
 (٩) إص ٧١ ست ٣٤٥

[ن] ٤١٦ مَاقَهُ ثَنِيٌّ إِذَا وَصَّتْ بَطْنَيْنِ وَيُقَالُ لِلَّذِي فِي بَطْنِهَا ثَنِيٌّ،

الْعِيمُ

ج ٤١٧ جَبًا طَلَعَ وَجَبًا اسْتَرَّ،

٤١٨ الْجَبَرُ<sup>(١)</sup> الْمَلِكُ وَالْمَبْدُ،

٥ ج ٤١٩ الْجَبْدُ<sup>(٢)</sup> الْبَرُّ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ وَالْكَثِيرَةُ الْمَاءُ،

٤ ٤٢٠ الْجَبِيدُ<sup>(٣)</sup> | الْجَبِيدُ وَالْمَطْعُ،

٤٢١ جَدًا<sup>(٤)</sup> إِذَا أُعْطِيَ وَإِذَا سَأَلَ،

ج ٤٢٢ الْجَصْرُ الْتَهْرُ الْكَبِيرُ وَالصَّغِيرُ،

ج ٤٢٣ جَنَاتُ الْآبَابِ وَأَجْنَانُهُ إِذَا فَتَحَهُ وَإِذَا أَظْلَمَتْهُ،

١٠ ج ٤٢٤ اجْتَلَبَ<sup>(٥)</sup> إِذَا مَضَى وَإِذَا اسْتَطْبَعَ،

٤٢٥ الْجَلَلُ<sup>(٦)</sup> الصَّغِيرُ وَالْكَبِيرُ،

٤٢٦ أَجَلٌ إِذَا ضَعُفَ وَإِذَا قَوِيَ،

ج ٤٢٧ مَاتَتِ الْمَرْأَةُ يَضَعُ<sup>(٧)</sup> إِذَا مَاتَتْ يَكْرًا وَإِذَا مَاتَتْ حَامِلًا،

ج ٤٢٨ الْجَيْنُ الْجَيْنُ وَالْمَلَانِكَةُ،

١٥ ج ٤٢٩ جَوْلَانُ<sup>(٨)</sup> أَلْمَالُ خِيَارُهُ وَرَدِيهِ،

(١) في الأصل وفي كتاب ابن الأثيري ٢٠٦ «ثَنِيٌّ» وهو غلط والصواب ثَنِيٌّ. راجع

كتاب الإبل للأصمعي الكثير الثنوي<sup>(١)</sup> ٢٩١ ص ٦٥ ست ٣٣٩ -

(٢) أنب ٢٥٣ (٣) أنب ١٢٣ (٤) أنب ٢٢٦

(٥) في الأصل «جَدٌ» وهو تصحيف. أنب ١٢٠ (٦) أنب ٥١ ست ١٤٩

٢٠ ست ٢٢٥ أنب ٢٠٢ (٧) أنب ٦ ست ١١٢ و ٢٨١ أنب ٥٧

(٨) ست ٢٠٩ أنب ١٦٠ (٩) أنب ٢١٤

(١٠) في الأصل «جَوْلَانُ» يسكون الواو وهو خطأ



- ٤٣٠ الْجَوْنُ <sup>(١)</sup> الْأَسْوَدُ وَالْأَبْيَضُ ،
- ٤٣١ الْجَوْنُ تَبْيِضُ بَابِ الْعُرْسِ وَتَسْوِيدُ بَابِ الْيَتْرِ ،
- ❦ النّاء ❦
- حذ ٤٣٢ الْحَذَفُ <sup>(٢)</sup> الصِّغَارُ الْأَجْسَامِ الصِّغَارُ الْأَسْتَانِ مِنَ الصَّانِ  
وَالسَّانِ مِمَّا ، ٥
- ٤٣٣ الْحَدَمَانُ الْإِبْطَاءُ وَالْإِسْرَاعُ ،
- حر ٤٣٤ حَرَسَ <sup>(٣)</sup> الشَّيْءَ حَفَظَهُ وَحَرَسَهُ سَرَقَهُ مِنَ الْمَرْعَى ،
- ٤٣٥ الْحَرْفُ <sup>(٤)</sup> النَّاقَةُ الْمَطِيئَةُ وَالنَّاقَةُ الْمَرْوُوءَةُ ،
- حز ٤٣٦ الْحَاذِمُ <sup>(٥)</sup> الْحَاذِمُ وَرَجُلٌ حَاذِمُ الرَّأْيِ أَيُّ مَخْزُومُهُ ،
- ١٥ ٤٣٧ الْحَزَّورُ <sup>(٦)</sup> الْفُلَامُ الْيَافِيعُ الَّذِي قَدْ قَارَبَ الْحُلُمَ وَالَّذِي  
قَدْ تَمَّ شَبَابُهُ ، وَالْحَزَّورُ الْقَوِيُّ وَالضَّعِيفُ ،
- حس ٤٣٨ حَسِبَ <sup>(٧)</sup> يَمْنَى شَكَّ وَيَمْنَى آمَنَ ،
- حش ٤٣٩ الْحَوَاشِكُ الشَّدِيدَةُ وَالضَّعِيفَةُ ،
- حف ٤٤٠ الْحَفِصُ <sup>(٨)</sup> الْبَعِيرُ عَلَيْهِ الْمَتَاعُ وَالْمَتَاعُ نَفْسُهُ أَيْضًا ،
- ١٥ ٤٤١ نَاقَةُ حَافِلٍ <sup>(٩)</sup> إِذَا أُمْتَلَأَ صَرْعُهَا لَبَنًا وَإِذَا ذَهَبَ اللَّبَنُ  
مِنْ صَرْعِهَا ،

(١) اص ٤٤	حت ١٢٢	ست ٢١٧	انب ٧٢	(٢) انب ٢٦٠
(٣) حت ١١٧	انب ٢٦٥	(٤) حت ١٢١	انب ١٢٠	
(٥) انب ٨٣	(٦) اص ٣٢	حت ١١٩	ست ٢٦٥	انب ١٤٠
(٧) حت ١٠٨	انب ١٢	(٨) اص ٧٠	ست ٢٤٤	انب ١٠٥
(٩) انب ١٨٢				

- حل ٤٤٢ " الْحَالِقَةُ وَالْمُحْلِقَةُ ،  
 م ٤٤٣ " الْأَحْمَرُ (١) وَالْأَبْيَضُ ،  
 ٤٤٤ " الْحَمِيمُ (٢) الْمَاءُ الْحَارُّ وَالْبَارِدُ ،  
 [حن] ٤٤٥ " تَحَنَّنَ (٣) إِذَا أُنِيَ الْعَنْثَ وَإِذَا تَجَنَّبَهُ ،  
 ٥ حو ٤٤٦ " الْأَخْوَى (٤) الْأَخْضَرُ وَالْأَسْوَدُ ،  
 ٤٤٧ " قَالَ فِي زَجْرِ النَّسَمِ وَطَرِدَهَا حَادَ حَايٍ " وَحَادَ حَايٍ وَحَاءَ  
 حَادَ وَفِي دُعَائِهَا ،

❦ الْعَاءُ ❦

- خب ٤٤٨ " حَبَّتْ (٥) النَّارُ إِذَا سَكَنَتْ وَإِذَا حَمِيَتْ ،  
 10 ٤٤٩ " الْغَائِطُ (٦) النَّائِمُ وَالَّذِي يَخِيطُ الْأَرْضَ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ ،  
 خج ٤٥٠ " الْفَجَلُ (٧) الْمَرْحُ وَالْكَسَلُ ،  
 ساجن ٤٥١ " الْخَشِيبُ (٨) السَّيْفُ الصَّقِيلُ وَالَّذِي لَمْ يَتِمَّ صَمَلُهُ بَعْدُ ،  
 غض ٤٥٢ " الْأَخْضَرُ (٩) الْأَخْضَرُ وَالْأَسْوَدُ ، الْأَخْضَرُ (١٠) السَّخِيُّ  
 الْكَرِيمُ وَاللَّيْمُ ،  
 15 غف ٤٥٣ " الْإِخْفَاءُ (١١) الْإِظْهَارُ وَالْكِتْمَانُ ،  
 غل ٤٥٤ " الْحَيُّ الْخُلُوفُ (١٢) الْغَيْبُ وَالْمُتَخَفُّونَ ،

(١) انب ٨٣ (٢) انب ٢٢٣ (٣) حن ٣٦٧ انب ٩٠ (٤) انب ١١٦  
 (٥) انب ٢٢٧ (٦) حن ٣٥٦ « حَاتَيْتُ ». انب ٣٥٨ « حَايٍ حَايٍ وَحَايٍ حَايٍ  
 وَحَايَيْنَ حَايَيْنَ » (٧) انب ١١٣ (٨) انب ٢٢٨ (٩) اص ١٢ ست ٢٨٧ انب ٩٨  
 20 (١٠) اص ٦١ ست ٢٤٥ انب ٣١٠ (١١) انب ٢٢٣ (١٢) انب ٢٤٥  
 (١٣) اص ٢٨ حن ١٦٩ ست ٣٠٠ انب ٦١ (١٤) اص ٩١ حن ٢٤٩  
 ست ٢٦٣ انب ١٢٦

- ٤٥٥ أَخْلَفْتُ<sup>(١)</sup> مَوْعِدَهُ إِذَا وَعَدْتَهُ وَلَمْ تَفِ لَهُ وَإِذَا وَعَدَكَ  
وَلَمْ يَفِ لَكَ ،  
٤٥٦ الْخَلُّ<sup>(٢)</sup> وَالْمُخْلُولُ السَّيْنُ وَالْمَهْزُولُ ،  
٤٥٧ خن الْخَزِيدُ<sup>(٣)</sup> الْفَحْلُ وَالْخَصِي ،  
٤٥٨ ٥ وَقَمُوا فِي أُمِّ خَنْزُورٍ<sup>(٤)</sup> إِذَا وَقَمُوا فِي دَاهِيَةِ بَلَادٍ وَإِذَا  
٦ وَقَمُوا فِي نَمِيَةٍ<sup>(٥)</sup> وَرَحَاءِ ،  
٤٥٩ خر الْمَخَاوِذَةُ الْمَوَاقِفَةُ وَالْمُخَالَفَةُ ،  
٤٦٠ رَجُلٌ خَائِفٌ<sup>(٦)</sup> يَخَافُ غَيْرَهُ وَطَرِيقُ خَائِفٍ مَخُوفٌ ،  
٤٦١ خِفْتُ<sup>(٧)</sup> أَقَمْتُ بِالْخَوْفِ وَشَكَّكْتُ فِيهِ ،  
٤٦٢ ١٠ خَانَ<sup>(٨)</sup> النَّعِيمُ فَلَانًا وَخَانَ الدَّهْرُ النَّعِيمَ فَلَانًا ،  
[خبي] ٤٦٣ خِلْتُ<sup>(٩)</sup> يَكُونُ يَسْمَى الشَّكَّ وَيَسْمَى الْيَقِينَ ،

❦ الدَّالُّ ❦

- ٤٦٤ دد الدَّدَانُ السَّيْفُ الصَّارِمُ وَالْكِهَامُ ،  
٤٦٥ در الدَّرْعُ<sup>(١)</sup> اللَّيَالِي أَلْتِي صُدُورُهَا بِيضٌ وَأَعْجَازُهَا سُودٌ  
١٥ وَأَلْتِي صُدُورُهَا سُودٌ وَأَعْجَازُهَا بِيضٌ ،  
٤٦٦ دس الدَّسِيمُ الْكَثِيرُ الدِّكْرُ وَالْأَقْلِيلُ الدِّكْرُ ،  
٤٦٧ دح الدَّعْطَايَةُ<sup>(٢)</sup> الطَّوِيلُ وَالْقَصِيرُ ،

(١) إص ٩٥ حت ١٨٧ مت ٢٦٧ إنب ١٥١ (٢) إص ٥٦ ست ٢٣٠  
إنب ١٨٩ (٣) حت ١١٥ إنب ٢٧ (٤) إنب ٢٢٣  
٢٠ (٥) إنب ٨٢ (٦) حت ١١٧ إنب ٨٩ (٧) إنب ١٧١  
(٨) حت ١٠٨ إنب ١٣ (٩) حت ١٢٢ إنب ١٧ (١٠) إنب ١٢٩

- دو ٤٦٨ دُونَ يَسْتَنِي تَحْتَ وَيَسْتَنِي فَوْقَ ،  
 ده ٤٦٩ الدَّهْمَةُ <sup>(١)</sup> مِنَ الطَّعَامِ الَّذِي قَدْ لَبِنَ وَجُودَ وَالَّذِي  
 لَمْ يَجُودَ ،

❦ الدَّالُّ ❦

- ذ [ذغ] ٤٧٠ الدَّعُورُ <sup>(٢)</sup> الدَّاعِرُ وَالْمَدْعُورُ ،  
 [ذف] ٤٧١ الذَّفَرُ <sup>(٣)</sup> الرِّيحُ الذَّكِيَّةُ الطَّيِّبَةُ وَالْحَيِثَّةُ ،

❦ الزَّاء ❦

- زب ٤٧٢ الزَّيْبَةُ <sup>(٤)</sup> الَّتِي تُزَيَّبُ وَالَّتِي تُزَيَّبُ ،  
 زت ٤٧٣ زَتَاهُ <sup>(٥)</sup> إِذَا شَدَّهِ وَإِذَا أَرْخَاهُ ،  
 10 ٤٧٤ الْمُرْتَدُّ الَّذِي يَرْتَدُّ الشَّيْءُ وَالَّذِي يَرْتَدُّ مِنْهُ الشَّيْءُ ،  
 زج ٤٧٥ الزَّجَاءُ <sup>(٦)</sup> وَالْأَزْرَجَاءُ الْخُوفُ وَالطَّمَعُ ،  
 زح ٤٧٦ مَرَجًا <sup>(٧)</sup> يَمْلَأَنَّ إِذَا أَرَادُوا قُرْبَهُ وَإِذَا لَمْ يُرِيدُوا قُرْبَهُ ،  
 ٤٧٧ الزَّاحِلَةُ <sup>(٨)</sup> الزَّاحِلَةُ وَالْمَرْحُولَةُ ،  
 زد ٤٧٨ أَرْدَيْتُهُ <sup>(٩)</sup> أَهْلَكْتُهُ وَأَعْنَتُهُ ،  
 15 ٤٧٩ الرَّسُّ <sup>(١٠)</sup> الْأَصْلَاحُ وَالْإِفْسَادُ ،

(١) في الاصل «الدَّهْمَةُ» وهو تصحيف (٢) اس ٨٨ حت ١٥٦ ست ٣٦١  
 اب ٢٢٩ و ٢٣٦ (٣) اس ٩٩ حت ١٣٠ اب ٥٦ (٤) اس ٨٠ حت ١٧٤  
 ست ٣٥٣ اب ٩٣ (٥) في الاصل «زَتَاهُ» وهو تصحيف. اس ٥٥ حت ١٩٤  
 ست ٢٢٩ اب ٥٦ (٦) اس ٢٩ حت ١١٠ ست ٣٠١ اب ١٠  
 20 (٧) اب ١٦٦ (٨) اب ٨٣ (٩) اب ١٣٤  
 (١٠) حت ٢٥١ اب ٢٤٦

- ٤٨٠ ج رَجُلٌ رَعِيبٌ أَلَيْسَ " وَرَعُوبُهَا إِذَا كَانَ شَجَاعًا وَإِذَا  
كَانَ جَبَانًا ،  
٤٨١ د الرُّكُوبُ " الرَّاكِبُ وَالْمُرْكُوبُ ،  
٤٨٢ م أَرَمَ " أَلْظَمَ إِذَا يَلِيَّ وَإِذَا صَارَ فِيهِ مَخٌ ،  
٤٨٣ ن دَنَقَ إِذَا كَدَّرَ وَإِذَا صَنَى ،  
٤٨٤ ه الرُّهْوَةُ " الصُّوْدُ وَالْمَبُوطُ ،  
٤٨٥ و أَرَّاحَ " الرَّجُلُ إِذَا مَاتَ وَإِذَا اسْتَرَاحَ ،  
٤٨٦ يَوْمُ أَرْوَاتٍ " لِلْسَّلِ وَالصَّبِّ ،

❦ أَوَّلِي ❦

- ٤٨٧ 10 زب الزُّبْيَةُ " الْخَفَرَةُ وَالْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ ،  
٤٨٨ زح زَحَكَ " إِذَا دَنَا وَإِذَا بَدَأَ ،  
٤٨٩ زع نَاقَةُ زَعُومٍ " إِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ وَإِذَا  
كَانَتْ كَثِيرَتَهُمَا ،  
٤٩٠ زع ابنُ الْأَعْرَابِيِّ الزَّعِيُّ الْكَاذِبُ وَالصَّادِقُ ،  
٤٩١ 16 زن زَنَا " إِذَا صَعِدَ فِي الْجَبَلِ وَإِذَا لَزَقَ بِالْأَرْضِ ،

(١) ح ٢٦٠ اب ٢٦٢ بروي « رعيب » بالفتح المحجمة وهو غلط ويوجد أيضًا هذا  
(الطلب في قاموس II. 167 Freytag)  
(٢) اص ٩٠ ح ١٥٤ و ١٦٢ ست ٢٦٢ اب ٢٢٩ (٣) ح ٢٥٠ اب ٩٥  
(٤) اص ٩ ح ١٢٥ ست ٢٨٤ اب ٩٦ (٥) ح ٢٠٧ اب ١٨٧  
(٦) ح ١٥٢ (٧) اص ٨٦ ح ١١٦ ست ٢٥٨ اب ٢١٧  
(٨) زحك منه دنا. زحك منه بَدَأَ (٩) ح ٢٥٨ اب ٢٥٩ (١٠) اب ١٧٥

٦ ذو ٤٩٢ الزَّوْجُ<sup>(١)</sup> | وَالْفَرْدُ ، الزَّوْجُ تَفْرِيقُ الْإِبِلِ .  
وَجَمْعُهَا ،

نه ٤٩٣ الزَّاهِقُ<sup>(٢)</sup> السَّيْنُ وَالْمَهْزُولُ ،  
زي ٤٩٤ الْمُرْدَادُ<sup>(٣)</sup> الَّذِي يُرِيدُ الزِّيَادَةَ وَالَّذِي تُرَادُ مِنْهُ الزِّيَادَةُ ،  
٥ ٤٩٥ زَالَ<sup>(٤)</sup> الْمَكْرُوهُ إِذَا تَنَحَّى وَزَالَ إِذَا نَحَاهُ ،

❖ أَلْيَنُ ❖

[سب] ٤٩٦ سَبَدَ<sup>(٥)</sup> شَعْرَهُ إِذَا حَلَقَهُ وَاسْتَأْصَلَهُ وَإِذَا كَثُرَ وَطَوَّلَهُ ،  
سج ٤٩٧ السَّاجِدُ<sup>(٦)</sup> الْمُنْحَنِي وَالْمُنْتَصِبُ ،  
٤٩٨ الْمَسْجُورُ<sup>(٧)</sup> الْمَلُوءُ وَالْقَارِغُ ، سُجِرَتْ<sup>(٨)</sup> الْبَحَارُ مِلَتْ  
وَفُرِغَتْ ، 10

سج ٤٩٩ السَّاجِرُ<sup>(٩)</sup> الْمَذْمُومُ الْمَفْسُدُ وَالْمَحْمُودُ الْعَالِمُ ،  
سد ٥٠٠ السَّدَقَةُ<sup>(١٠)</sup> الظُّلْمَةُ وَالضُّوءُ ،  
٥٠١ السَّدِيمُ الْكَثِيرُ الذِّكْرِ وَالْقَلِيلُ الذِّكْرِ ،  
سر ٥٠٢ أَسْرَزْتُ<sup>(١١)</sup> أَظْهَرْتُ وَكَتَمْتُ ،  
15 سج ٥٠٣ الْمُسَقِّمُ الْحَسَنُ الْغِذَاءِ وَالسَّيِّئُ الْغِذَاءُ ،

(١) اب ٢٤٠ (٢) حت ١٩٥ اب ١٠٠ (٣) اب ٢٦٣  
(٤) اب ١٧٨ اختبره مشتقاً من زول [ راجع فهرس الانباري ص ٢٨٧ ] وهو غلط  
والصواب انه مشتق من زيل (٥) حت ١٢١ اب ١٩٨ (٦) ص ٥٧  
ست ٢٣١ اب ١٨٩ (٧) ص ٧ حت ١٨٦ ست ٢٨٢ اب ٢٤ (٨) في الاصل  
20 « سُجِرَتْ الْبَحَارُ » (٩) اب ٢٢٠ (١٠) ص ٤٣ حت ١١٤ ست ٢١٦ اب ٧٤  
(١١) ص ٢٧ حت ١٦٨ ست ٢٩٩ اب ٢٨

- سف ٥٠٤ الْأَسْفَى <sup>(١)</sup> الْحَمِيفُ النَّاصِيَةِ وَالَّذِي لَا نَاصِيَةَ لَهُ ،  
 سف ٥٠٥ السَّاقِبُ <sup>(٢)</sup> الْقَرِيبُ وَالْبَعِيدُ ،  
 سل ٥٠٦ السَّلَفُ <sup>(٣)</sup> الْجِرَابُ الْكَبِيرُ وَالْجِرَابُ الصَّغِيرُ ،  
 ٥٠٧ السَّلِيمُ <sup>(٤)</sup> السَّالِمُ وَالْمَلْدُوعُ ،  
 ٥ [سو] ٥٠٨ الْأَسْوَدُ <sup>(٥)</sup> الْأَسْوَدُ <sup>(٦)</sup> وَالْأَبْيَضُ ،  
 ٥٠٩ سُمْتُه <sup>(٧)</sup> يَعْبُرِي إِذَا عَرَضَتْهُ لِيَشْتَرِيَهُ وَسُمْتُه يَعْبُرُهُ إِذَا  
 أَرَدَتْ أَشْتَرَاءَهُ مِنْهُ وَكَذَلِكَ اسْتَمْتُهُ ،  
 ٥١٠ سَوَى <sup>(٨)</sup> الشَّيْءِ نَفْسُهُ وَغَيْرُهُ ،
- ❖ الشَّيْنُ ❖
- 10 شب ٥١١ الشَّيْبُ <sup>(٩)</sup> الشَّيْنُ وَالشَّيْبُ الشَّابُّ ،  
 ٥١٢ أَشْبَاهُ إِذَا أَقْبَاهُ فِيمَا يَكْرَهُ وَأَذَاهُ إِذَا أَكْرَمَهُ وَأَعْطَاهُ ،  
 شج ٥١٣ الشُّجَاعُ <sup>(١٠)</sup> الْقَوِيُّ وَالضَّعِيفُ ،  
 شج ٥١٤ أَشْحَنَ السَّيْفَ إِذَا أَغْمَدَهُ وَإِذَا سَلَّهُ ،  
 شد ٥١٥ بَلَغَ أَشْدُّه <sup>(١١)</sup> إِذَا بَلَغَ ثَمَانِي عَشْرَةَ سَنَةً وَإِذَا بَلَغَ ثَلَاثًا  
 وَثَلَاثِينَ سَنَةً ، 15  
 شر ٥١٦ شَرِبَ الرَّجُلُ إِذَا رَوَيْتَ إِلَيْهِ وَإِذَا عَطِشَتْ ،

(١) حت ٢٢٧ انب ٢٥٨ (٢) اص ١٠٤ (٣) انب ٢٦٠  
 (٤) حت ١٦٧ انب ٦٨ (٥) انب ٢٢٤ (٦) كان الناصح أعمل سهواً  
 كتابة هذه اللفظة في المتن فرسها في الهامش وأشار إلى موضعها في المتن بخط دقيق  
 20 (٧) حت ٢٦٢ انب ٢٦٠ (٨) حت ١٨١ انب ٢٥ (٩) انب ٢٥٦  
 (١٠) انب ٢٤٢ (١١) انب ١٤٤

- ٥١٧ الْإِشْرَارَةُ " الْخَصَّةُ الَّتِي يُسَرُّ عَلَيْهَا الْأَيْطُ وَالْمَلِحُ  
وَالْأَيْطُ وَالْمَلِحُ الْمُسَرُّ عَلَيْهَا ،  
٥١٨ الْأَشْرَاطُ الْأَشْرَافُ وَالْأَزْدَالُ ،  
٥١٩ الشَّرَفُ " الْأَزْتِقَاعُ وَالْإِنْعِدَادُ ،  
٥٢٠ الشَّرَى " وَالْإِشْتَرَاةُ الشَّرَى وَالْبَيْعُ ، 5  
٥٢١ شَرَاهُ " الْمَالِ خِيَارُهُ وَرَدَّالُهُ ،  
٥٢٢ شَرَنَ إِذَا أَعْيَا وَإِذَا نَشِطَ ،  
٥٢٣ الشَّبُّ " الْجَمْعُ وَالْتَفْرِيقُ ،  
٥٢٤ الشَّفُّ " الْفَضْلُ وَالْتَقْصَانُ ،  
٥٢٥ رَجُلٌ خَفِيفُ الشَّفَةِ لِلْقَلِيلِ السُّوَالِ وَالْكَثِيرِ السُّوَالِ ، 10  
٥٢٦ أَشْكَيْتُهُ " أَلْبَأْتُهُ إِلَى الشِّكَايَةِ وَأَذَلْتُ عَنْهُ الشِّكَايَةَ ،  
٥٢٧ الْأَخْلَاقُ الْمَشْمُولَةُ " الْكَرِيمَةُ وَالسَّيِّئَةُ ،  
٥٢٨ الشَّمَمُ الْقُرْبُ وَالْبَعْدُ يُقَالُ دَارُهُ شَمَمٌ بِالْمُتَشَبِّهِينَ ،  
٥٢٩ الشَّقُّ " | الْأَرْضُ فِي الْجِرَاحِ وَالشَّجَاجِ وَمَا يَكُونُ لَنْوَا 7  
بِمَا يَزِيدُ عَلَى الْقَرِيبَةِ وَالْذِيَّةِ ، 15  
٥٣٠ الشُّنُونُ الْمَهْزُولُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالسَّيِّئِ ،

(١) ص ٦٦ ست ٣٤٠ إنب ٢٠٤ (٢) إنب ١٣١ (٣) ص ١٠٢  
حت ١٤٨ ست ٣٠٩ إنب ٤٦ (٤) ص ١٩ ست ٢٩١ إنب ١٤٧ (٥) ص ٢  
حت ١٥٠ ست ٣٧٧ إنب ٢٣ (٦) ص ٤٧ حت ٢٢٨ ست ٢٣١ إنب ١٠٧  
20 (٧) ص ٩٣ حت ١٤٧ ست ٢٦٥ إنب ١٤٢ (٨) ص ١٨ ست ٢٩٠  
إنب ١٠٨ (٩) إنب ١٦٦



- شو ٥٣١ امرأة شوهاه<sup>(١)</sup> حسنه وامراه شوهاه قبيحه ، والشوهاه  
الواسمه اقم [و] الصنيره اقم ،  
شي ٥٣٢ اشاح وشايح<sup>(٢)</sup> اذا جد واذا حذر ،  
٥٣٣ شت<sup>(٣)</sup> السيف اذا سللته واذا اغمده ،

الصاد

- سد ٥٣٤ صدق<sup>(٤)</sup> اذا اعطى واذا سال ،  
مع ٥٣٥ اصحات البقه اذا اشتدت خضرتها واذا اصفرت ،  
مر ٥٣٦ الصايخ<sup>(٥)</sup> النيث والستيث ،  
٥٣٧ سرد<sup>(٦)</sup> السهم اذا اصاب وقعد واذا اخطأ ،  
10 ٥٣٨ رجل يصراد [الذي] يجد البرد سريعا والذي يموى  
على البرد ايضا ،  
٥٣٩ الصريم<sup>(٧)</sup> الليل والصبح ،  
٥٤٠ صرى<sup>(٨)</sup> اذا جمع واذا قطع<sup>(٩)</sup> ، واذا تقدم واذا  
تأخر ، واذا علا واذا سفل ،  
15 صف ٥٤١ صفت<sup>(١٠)</sup> القوم اذا سميتهم من أي شراب كان

(١) ابن ٢٨ ح ٢٢٠ ست ٢١١ اب ١٨٢ (٢) ابن ٤٨ ح ١٨٤  
ست ٢٢٢ اب ١٧٦ و ١٧٧ (٣) ابن ٢٥ ح ١٢٦ ست ٢٢٧ اب ١٦٧  
(٤) ح ٢١٦ اب ١١٦ (٥) ابن ٨٤ ح ١٤٦ « صريخ » ست ٢٦٨  
اب ١٥ (٦) ابن ١٠٤ ح ٢١٩ « أصدر » اب ١٧١ (٧) ابن ٥٤  
٢٠ ح ١٤٥ ست ٢٢٨ اب ٥٤ (٨) ابن ١٠ ست ٢٨٩ اب ٢٤  
(٩) في الامل « قطع » بالفاء (١٠) اب ٢٦٤

- وَصَفَحْتُهُمْ إِذَا سَأَلُوكَ فَلَمْ تَقْطَعْهُمْ ،  
 ٥٤٢ صَفَرٌ <sup>(١)</sup> إِذَا خَلَا وَإِذَا اسْتَسْقَى بِأَلْمَاءٍ وَعَظُمَ بَطْنُهُ ،  
 ٥٤٣ صَلَافٌ <sup>(٢)</sup> مَسْجِدُ الْمُسْلِمِينَ وَكَنِيسَةُ الْيَهُودِ ،  
 ٥٤٤ الصَّارِدُ الْقَنْمُ الْمَهَازِيلُ وَالسَّانُ أَيْضًا ، وَالصَّيْرُ  
 ٥ الغَزِيرَةُ اللَّبَنُ وَالْقَلِيلَةُ اللَّبَنُ ،  
 ٥٤٥ الصَّبُورُ الرِّيحُ الْبَارِدَةُ وَالْحَارَةُ ،  
 [مي] ٥٤٦ خَيْرُهُ <sup>(٣)</sup> إِذَا صَبَمَتْهُ وَإِذَا قَطَعَتْهُ <sup>(٤)</sup> ،  
 ٥٤٧ الصَّارِزُ الصَّارِزُ وَالْمَصِيرُ ،

الْقَادُ

- ١٥ ضد ٥٤٨ الْقَيْدُ <sup>(٥)</sup> الْخَلَافُ وَالْثُلُ ،  
 ٥٤٩ لَمْ <sup>(٦)</sup> أَضْرِبَ عَبْدُ اللَّهِ وَلَمْ يَضْرِبْنِي زَيْدٌ يَكُونُ جَعْدًا  
 وَإِنْ بَاتَا أَيْ لَمْ أَضْرِبَ عَبْدُ اللَّهِ حَتَّى ضَرَبَنِي زَيْدٌ  
 فَوَقَعَ ضَرْبِي بِعَبْدِ اللَّهِ لَمْ يَقَعْ بِي ضَرْبُ زَيْدٍ ،  
 ٥٥٠ الضَّرَاءُ <sup>(٧)</sup> الْمُسْتَرُّ وَالْبَرَّازُ ،  
 ١٥ ضِع ٥٥١ ضَنْفٌ <sup>(٨)</sup> الشَّيْءُ مِثْلُهُ وَمِثْلُهُ ،  
 [في] ٥٥٢ ضَاعَ <sup>(٩)</sup> الشَّيْءُ إِذَا غَابَ وَفُقدَ وَإِذَا ظَهَرَ وَبَيَّنَّ ،

(١) حت ٢٠٨ ، اب ٢٠٨ ، ٢١٧ (٢) اب ٢١٧ (٣) كذا في الاصل وهو  
 لغة في صاره يصوره (راجع ل ١٤٨: ٦) ص ٢٩ حت ١٣٣ ست ٣١٢ اب ٢٢  
 (٤) في الاصل « قَطَعَتْهُ » بالقاف (٥) اب ٨٢ (٦) اب ١٦  
 20 (٧) راجع « لَا » اب ١٣٦ - ١٤٠ و « مَا » اب ١٢٦ و ١٢٧ (٨) ص ٨ حت ١٤٠  
 ست ٢٨٣ اب ٢٢ (٩) اب ٨٥ (١٠) حت ٢٢٤ اب ١٨٦

الطَّاء

- ٥٥٣ ط ب الطَّبُّ <sup>(١)</sup> السِّخْرُ وَالْدَّأْوِي مِنَ السِّخْرِ وَغَيْرِهِ ،  
 ٥٥٤ ط ب طَبَّخَ <sup>(٢)</sup> اللَّحْمَ إِذَا طَبَّخَهُ فِي الْقِدْرِ وَإِذَا شَوَاهُ فِي التَّنُورِ ،  
 ٥٥٥ ط ب الطَّاحِي <sup>(٣)</sup> الْمُبْسِطُ وَالْمُنْضِجُ وَالْمُرْتَفِعُ ،  
 ٥٥٦ ط ب الطَّرَبُ <sup>(٤)</sup> الْحُزْنُ وَالْقَرْحُ ،  
 ٥٥٧ ط ب طَرَبَ <sup>(٥)</sup> بِالضَّانِّ إِذَا دَعَلَهَا وَإِذَا زَجَرَهَا ،  
 ٥٥٨ ط ب طَرَى يَطْرِي إِذَا مَرَّ وَإِذَا أَقْبَلَ ،  
 ٥٥٩ ط ب الطَّاعِمُ الْكَاسِي <sup>(٦)</sup> | لِلْقَاعِلِ وَالْمُفْعُولِ ،  
 ٥٦٠ ط ب مُطْفِئَةُ الرِّضْفِ الشَّاةُ الْمَهُزُولَةُ وَالسَّيْنَةُ ،  
 ٥٦١ ط ب أَطْلَبَهُ <sup>(٧)</sup> أَعْطَاهُ مَا طَلَبَ وَالْجَاءَ إِلَى الطَّلَبِ ،  
 ٥٦٢ ط ب طَلَعَ <sup>(٨)</sup> إِذَا طَلَعَ وَإِذَا غَابَ ،  
 ٥٦٣ ط ب طَلَّ <sup>(٩)</sup> دَمُهُ إِذَا بَطَلَ وَطَلَّ فَلَانُ دَمَهُ إِذَا أَبْطَلَهُ ،  
 ٥٦٤ ط ب طَمَرَ إِذَا عَلَا وَإِذَا سَفَلَ ،  
 ٥٦٥ [ط ب] الطَّهْلُ الْجَسِيمُ وَالْدَّقِيقُ ،

الطَّاء

15

- ٥٦٦ ط ب الطَّيْنَةُ <sup>(١٠)</sup> الْمَرَأَةُ إِذَا كَانَتْ فِي الْمَوْجِ وَإِذَا لَمْ  
 تَكُنْ فِي الْمَوْجِ ،

(١) انب ١٥٠ (٢) ح ٢١١ انب ١٨٦ (٣) ح ٢٥٤ انب ٢٥٢  
 (٤) اص ٦٨ انب ٦٦ (٥) انب ٢٦١ (٦) انب ٨٢ (راجع الصفائي ٦٤٣)  
 (٧) اص ١٢ ح ١٧١ ست ٢٦٤ انب ٥٤ (٨) اص ٤٩ ح ٢٢٤ ست ٢٢٢  
 انب ٢٠٢ (٩) انب ١٧٩ (١٠) اص ٦٨ ست ٢٤٢ انب ١٠٦

- غل ۵۶۷ اَلْمُظْلِمُ ۱۱ اَلْظَالِمُ وَالْمُظْلَمُ ،  
 ۵۶۸ مَا ۱۲ ظَلَمْتَكَ وَأَنْتَ ۱۳ تُنصِنِي فِيهِ قِي اَلظُّلْمَ وَإِنَّمَا  
 أَنَّى لَمْ أَظْلَمَكَ مَا قَدَّمْتَ تُنصِنِي ،  
 غن ۵۶۹ اَلظَّنُّ ۱۴ اَلْيَقِينُ وَالشَّكُّ ،  
 ۵۷۰ اَلظَّهْرِيُّ ۱۵ اَلْمُيْنُ وَالنَّعْرُجُ الَّذِي لَا يُفْتَقُ إِلَيْهِ ،  
 ۵۷۱ اَلظَّهَارَةُ ۱۶ اَلظَّهَارَةُ وَالْبَطَانَةُ ،

اَلَّذِي

- ب ۵۷۲ اَلْمَبْدُ ۱۷ اَلْمَبِيرُ اَلْمُذَلُّ وَالْمَكْرَمُ ،  
 ۵۷۳ اَعْلَى ۱۸ الشَّجَرُ إِذَا سَقَطَ وَرَقُهُ وَإِذَا خَرَجَ وَرَقُهُ ،  
 ۵۷۴ ۱۰ ج اَلْحَبْلُ اَلَّذِي يُتَجَبُّ مِنْ حُسْنِهَا وَاَلَّذِي يُتَجَبُّ مِنْ قُبْحِهَا ،  
 ۵۷۵ ط اَلْمَقْدَرُ ۱۹ [إِذَا] ۲۰ آتَى يُذْذِرُ وَإِذَا لَمْ يَأْتِ بِهِ ،  
 ۵۷۶ م اَلْمَرْصَمُ اَلْقَوِيُّ اَلْجَنَمُ وَالضَّعِيفُ اَلْجَنَمُ ،  
 ۵۷۷ اَلْمَرِيضُ ۲۱ اَلْجَدِي اَلْمُسْنِرُ وَالَّذِي قَدْ كَبُرَ إِلَيْكَ أَنْ يُثْنَى ،  
 ۵۷۸ اَلْعَارِفُ ۲۲ اَلْعَارِفُ وَأَمْرٌ عَارِفٌ مَرْوُفٌ ،  
 ۵۷۹ ۲۳ عَرَفَ إِذَا أَكْثَرَ اَلطِّيبَ وَإِذَا تَرَكَهُ ،  
 ۵۸۰ ح عَزَزْتَهُ ۲۴ اَسْكَمْتَهُ وَلَمَعَتْ ،

(۱) ص ۸۲ ح ۱۸۸ ص ۲۰۰ اب ۱۲۴ (۲) راجع «ب» اب ۱۲۶ و ۱۲۷  
 و «لا» اب ۱۲۶-۱۴۰ (۳) ص ۴۲ ح ۱۰۷ ص ۲۱۰ (۴) راجع ح ۲۰۰  
 اب ۱۲۴ (۵) راجع ح ۲۴۰ اب ۲۱۹ (۶) ص ۱۶ ح ۲۲۱  
 ۲۰ ص ۲۶۱ اب ۲۱ (۷) ح ۲۲۳ اب ۲۰۶ (۸) اب ۲۰۶  
 (۹) اب ۲۰۰ (۱۰) اب ۸۲ (۱۱) اب ۹۶

- ٥٨١ عَزَّرْتُهُ أَذْبَتُهُ وَعَظَّمْتُهُ ،  
 ٥٨٢ رَجُلٌ عَازِمٌ <sup>(١)</sup> عَازِمٌ وَأَمْرٌ عَازِمٌ مَعْرُومٌ عَلَيْهِ ،  
 ٥٨٣ م ص الْمَسْنَسَةُ <sup>(٢)</sup> إِقْبَالُ ظُلْمَةِ اللَّيْلِ وَإِدْبَارُهَا ،  
 ٥٨٤ م ص الْمُنْصِرُ <sup>(٣)</sup> الَّتِي دَتَتْ مِنَ الْحَيْضِ وَالَّتِي وَلَدَتْ أَوْ عَسَتْ ،  
 ٥٨٥ ٥ أَلْمَاصِمُ <sup>(٤)</sup> أَلْمَاصِمٌ وَالْمَعْصُومُ ،  
 ٥٨٦ م غَفَقْتُ الشَّيْءَ إِذَا جَمَعْتُهُ وَإِذَا فَرَّقْتُهُ ،  
 ٥٨٧ عَقَا <sup>(٥)</sup> كَثُرَ وَدَرَسَ ، وَغَوَتْ صُوفَ الشَّيْءِ إِذَا جَزَّزْتُهُ  
 وَإِذَا وَفَّرْتُهُ ،  
 ٥٨٨ م أَلْمُوقُ <sup>(٦)</sup> أَلْمُوقٌ وَالْعَائِلُ ،  
 ٥٨٩ 10 زَيْدٌ أَعْلَى <sup>(٧)</sup> الرَّجُلَيْنِ إِذَا كَانَ عَاقِلَيْنِ إِلَّا أَنْ أَحَدُهُمَا  
 أَكْثَرُ عَقْلاً وَإِذَا كَانَ أَحَدُهُمَا أَهَقَ ،  
 ٥٩٠ م أَعْنَدَ الرَّجُلُ صَاحِبُهُ إِذَا عَارَضَهُ بِالْخِلَافِ وَإِذَا عَارَضَهُ  
 بِالْوِفَاقِ ،  
 ٥٩١ م أَلْمَائِدُ <sup>(٨)</sup> أَلْمَائِدُ <sup>(٩)</sup> بِالشَّيْءِ وَالْمَائِدُ الْحَدِيثَةُ الْتِجَاجِ يَمَعَى  
 مَعُودٍ إِلَيْهِ لِأَنَّ وَلَدَهَا يَمُودُ إِلَيْهَا ، 15  
 ٥٩٢ أَلْعُوقُ وَالْمُوقُ الَّذِي لَا يَزَالُ تَمُوقُهُ أُمُورٌ عَنْ حَاجَتِهِ  
 9 وَالَّذِي إِذَا هَمَّ بِالشَّيْءِ أَفْعَلَ ،

(١) إنب ٨٣ (٢) إنب ٤ حت ١٣١ ست ٢٧٨ إنب ٢٠ (٣) إنب ١٤٠  
 (٤) إنب ٨٤ (٥) إنب ٥ حت ١٢٣ ست ٢٨٠ إنب ٥٥ (٦) حت ٢٢٤  
 إنب ١١٩ (٧) إنب ٢٠٣ (٨) إنب ٧٧ و ٨٢ (٩) قلت التاسع  
 سهر أكتابه هذه النسخة في المتن فكتبتها في الماش ومين بخطي دقيق مكافئ في المتن

٥٩٣ مِ الْمَيْنُ " الْقَرَبَةُ الْخَلْقُ وَالْجَدِيدُ ،

﴿ التَّيْنُ ﴾

٥٩٤ سَبِ النَّارُ " الْمَاضِي وَالْبَاقِي ،

٥٩٥ غرِ التَّغْرِبُ أَنْ تَأْتِيَ الْمَرَأَةُ بَيْنَيْنِ سُودٍ وَأَنْ تَأْتِيَ بَيْنَيْنِ

بَيْضِ

٥

٥٩٦ الْقَرْضُ الْمَلَأَ وَالنَّقْصَانُ عَنِ الْمَلَأِ ،

٥٩٧ الْقَرِيمُ " الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ ،

٥٩٨ غشَّ تَغَشَّرَ الرَّجُلُ إِذَا رَكِبَ الْبَاطِلَ وَإِذَا رَكِبَ الْحَقَّ ،

[غش] ٥٩٩ الْقَاضِي " الْمُظْلِمُ وَالْمُضْيِي ،

٦٠٠ غف 10 غَفَرَ " الرَّجُلُ إِذَا بَرَأَ وَإِذَا نَكِسَ ،

٦٠١ غلِ الْمَغْلَبُ " الْمَغْلُوبُ مِرَارًا وَالَّذِي حُكِمَ لَهُ بِالْقَلْبَةِ

عَلَى قِرْنِهِ مِنَ الشَّرَاءِ ،

٦٠٢ غوِ أَغَارَ " الْقَوْمُ أَيَّ أَغَاثِهِمْ وَأَعَانِهِمْ وَأَغَارَ عَلَيْهِمْ إِذَا

قَصَدَهُمْ مُغْتَرِبِينَ قَتَلَهُمْ وَأَتَهَبَهُمْ ،

﴿ الْفَاءُ ﴾

16

فج ٦٠٣ الْفَجُوعُ " الْفَجُوعُ وَالْفَاجِعُ ،

(١) اص ٥٨ ست ٢٢٢ اب ١٨٩ (٢) اص ٩٧ حت ٢٦٩ اب ٨٤  
(٣) اص ٢٢ حت ١٤١ ست ٢٠٢ اب ١٤١ (٤) اص ٦٢ ست ٢٢٦ « فاضية »  
اب ٢٠٥ (٥) اص ٢٦ حت ٢٤٥ ست ٢١٨ اب ١٠٠ (٦) اص ٨٢  
20 حت ٢٢٩ ست ٢٥٦ اب ١٢٩ (٧) اب ٢٢٦ (٨) في الامل « الفجوع »  
الفجوع . اص ٨٩ حت ١٥٥ ست ٢٦٠ اب ٢٢٩

- ٦٠٤ [قد] أَقَادِرُ<sup>(١)</sup> الْمُسْنُ مِنْ الْوَعُولِ وَالشَّابُّ مِنْهَا.
- فر ٦٠٥ أَفْرَحُهُ<sup>(٢)</sup> إِذَا فَرَّحَتْهُ وَإِذَا أَمْلَتْهُ.
- ٦٠٦ الْقَوَارِضُ<sup>(٣)</sup> مِنْ الْبَقَرِ الْعِظَامُ الَّتِي لَيْسَتْ بِصِتَارٍ وَلَا مِرَاضٍ وَالْمِرَاضُ أَيْضًا.
- ٦٠٧ أَفْرَطُهُ<sup>(٤)</sup> إِذَا قَدَّمَتْهُ وَإِذَا أَخَّرَتْهُ.
- ٦٠٨ أَفْرَعُ<sup>(٥)</sup> وَفَرَعُ إِذَا صَعِدَ وَإِذَا أَنْحَدَرَ.
- ٦٠٩ الْفَرِيقُ الْجِسْمُ السَّيْنُ وَالْقَلِيلُ اللَّحْمُ.
- فر ٦١٠ الْمَرْزَعُ<sup>(٦)</sup> الشَّجَاعُ وَالْجَبَانُ.
- ٦١١ فَرَجَ<sup>(٧)</sup> إِذَا أَغَابَ وَإِذَا اسْتَنَابَ.
- ٦١٢ فط ١٠ نَاقَةُ فَاطِمَ<sup>(٨)</sup> إِذَا فُصِّلَ وَلَدُهَا وَأَتَتْ فَطَلَتْ هِيَ.
- فك ٦١٣ تَفَكَّهَ<sup>(٩)</sup> تَلَذَّذَ وَتَنَدَّمَ.
- فل ٦١٤ أَفَلَّتْ<sup>(١٠)</sup> الرَّجُلُ إِذَا تَخَلَّصَ وَإِذَا خَلَّصَ.
- فر ٦١٥ فَازَ إِذَا تَجَا وَإِذَا هَلَكَ، وَالْمَقَارَةُ<sup>(١١)</sup> الْمُنْجَاءُ وَالْمُهْلَكَةُ.
- ١٥ ٦١٦ فَوْقُ<sup>(١٢)</sup> يَكُونُ أَعْلَى وَيَكُونُ دُونَ.
- في ٦١٧ قَادَ<sup>(١٣)</sup> إِذَا هَلَكَ وَإِذَا تَبَخَّرَ.

(١) في الاصل «القادر» بالالف. انب ٢٢٢ (٢) انب ١٢٧ (٣) انب ٢٤١  
 (٤) ح ٢٣٠ انب ٤٥ (٥) اس ٤٠ ح ١٢٨ ست ٢١٢ انب ٢٠٢  
 (٦) ح ٢٢٨ انب ١٢٩ (٧) ح ١٧٧ انب ١٧٢ (٨) انب ٢٢٢  
 (٩) اس ٧٦ ح ٢٠٠ ست ٢٥٠ انب ٤١ (١٠) ح ١٧٨ انب ٢٦٢  
 (١١) اس ٤٦ ست ١٩ انب ٦٨ (١٢) ح ١٢٨ انب ١٦١  
 (١٣) ح ٢٤٨ انب ٢٦٠

٦١٨ أَقَادَ " الرَّجُلُ مَالًا إِذَا اسْتَفَادَهُ وَأَقَادَ مَالًا إِذَا كَسَبَهُ  
غَيْرَهُ "

﴿ أَقَانُ ﴾

- ٦١٩ قد أَلْقَدُوْعُ <sup>(١)</sup> الَّذِي يَكْفُ وَالَّذِي يَكْفُ ،  
٦٢٠ ٥ قر أَلْقَرُ <sup>(٢)</sup> الْحَيْضُ وَالطُّهُرُ ،  
٦٢١ قَرَّطَ <sup>(٣)</sup> إِذَا مَدَحَ وَإِذَا ذَمَّ ،  
٦٢٢ أَلْقَرِيعُ <sup>(٤)</sup> الْكَرِيمُ وَالْمَرْذُولُ ،  
٦٢٣ أَلْقَرُنُ الْقَوِيُّ وَالضَّعِيفُ ،  
٦٢٤ قر قَزَعَ أَسْرَعَ وَأَبْطَأَ ،  
٦٢٥ 10 قس قَسَطَ <sup>(٥)</sup> إِذَا جَارَ وَإِذَا عَدَلَ ،  
[فتن] ٦٢٦ أَلْقَشِيبُ <sup>(٦)</sup> الْجَدِيدُ وَالْعَلَقُ ،  
٦٢٧ قس اسْتَقْصَيْتُ <sup>(٧)</sup> الْحَدِيثَ إِذَا اخْتَصَرْتَهُ وَإِذَا لَمْ تَدَعْ  
مِنْهُ شَيْئًا ،  
٦٢٨ أَلْقَصِيَةُ مِنَ كَرَائِمِ الْأَيْلِ وَمِنْ رُدَائِلِهَا وَالْجَنَعُ  
الْقَصَايَا ، 18  
٦٢٩ نع أَقَشَ لَهُ أَلْمَطِيَّةَ إِذَا أَجْزَلَهَا وَإِذَا قَلَّلَهَا ،  
٦٣٠ 10 قَدَّ <sup>(٨)</sup> إِذَا قَدَّ وَإِذَا قَامَ ،

(١) حت ١٥٣ اب ٢٦٢ (٢) ص ٨٧ ست ٢٥٩ (٣) ص ١  
حت ١٣٤ ست ٢٧٦ اب ١٦ (٤) اب ٢٥٢ (٥) ص ١٥ اب ١٥  
20 (٦) ص ٢١ ست ٢٢٢ اب ٢٦ (٨) ص ١٠ اب ٢٢٢ (٨) اب ٢٤٢  
(٩) حت ٢١٢ و ٢٦١ اب ١٦٠



- ٦٣١ قل قَلَصَ " اَلْظَلُّ إِذَا قَصَرَ " وَقَلَصَ مَا اَلْبَرُّ إِذَا جَمَّ وَكَثُرَ ،
- ٦٣٢ فن اَلْقَانِصُ " وَالْقَنْصُ الصَّائِدُ وَالصَّيْدُ ،
- ٦٣٣ اَلْقَانِيعُ " اَلرَّاضِي بِمَا قُسِمَ لَهُ وَالسَّائِلُ ،
- ٦٣٤ ٥ اَلْقَنُوعُ الصَّوَدُ وَالْقَنُوعُ الْمَبُوطُ ،
- ٦٣٥ قم قَمَوْتُ " اَلْإِبِلُ إِذَا سَبَتَ وَقَمَوُ الرُّجُلُ إِذَا صَرَ جِسْمُهُ ،
- ٦٣٦ قد أَهَمَّ " وَأَهَمَّى إِذَا جَاعَ وَإِذَا لَمْ يَشْتَهَ ،
- ٦٣٧ قد اَلْمَقُورَةُ " اَلسَّيْنَةُ وَالْمَقُورَةُ ،
- ٦٣٨ اَلْمُعْوِي " اَلْكَثِيرُ اَلْمَالِ وَاَلَّذِي لَا مَالَ لَهُ ،
- ❖ اَلْكَافُ ❖
- ٦٣٩ ك اَلْكَاسُ " اَلْإِنَاءُ اَلَّذِي يُشْرَبُ فِيهِ وَاَلْمَاءُ اَلْمَشْرُوبُ ،
- ٦٤٠ كت اَلْكَتَالُ حُسْنُ اَلْحَالِ وَسُوءُهَا ،
- ٦٤١ كر اَلْكَرِيُّ " اَلْمُسْتَأْجِرُ وَاَلْمُسْتَأْجِرُ ،
- ٦٤٢ أ كَرَى " إِذَا طَالَ وَزَادَ وَإِذَا قَصَرَ وَقَصَّ ،
- ٦٤٣ ١٥ كس اَلطَّاعِمُ اَلْكَاسِي " إِذَا كَانَا قَاعِلَيْنِ وَإِذَا كَانَا مَفْعُولَيْنِ ،
- ٦٤٤ كل كُلُّ يَمْنَى كُلِّهِ وَيَمْنَى بَعْضٍ ،

(١) اَص ١١ ست ٢٨٥ اب ١١٠ (٢) فِي اَلْأَصْلِ « كَثُرَ » وَهُوَ تَصْحِيفٌ  
 (٣) اَص ٣٠ ست ٣٠٢ اب ١٦٩ (٤) اَص ٧٤ ح ١٧٠ ست ٣٤٨  
 اب ٤٢ (٥) ح ١٩٩ اب ٢٥٦ (٦) اَص ١٢ ست ٢٨٨ اب ١٤٩  
 ٢٠ (٧) اَص ٥٩ ست ٢٢٣ (٨) اَص ٤ ح ١٣٤ ست ٢٨٩ اب ٧٩  
 (٩) اَص ٦٧ ست ٢٤١ اب ١٠٥ (١٠) اَص ٧٨ و ٣١ ح ١٤١ ست ٣٠٤  
 اب ١٢٩ (١١) اَص ٣٤ ست ٢٠٦ اب ٥٢ (١٢) رَاجِعِ اَلْمَطْلَبِي ٥٥٩ اب ٨٢

٦٤٥ كَلَّلَ " إِذَا مَضَى قُدَمًا وَإِذَا أَحْجَمَ ،

كر ٦٤٦ كَانَ " يَكُونُ لِلْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ .

كه ٦٤٧ الْكَهْدَلُ السَّجُورُ وَالشَّابَّةُ ،

### الَلَامُ

ه [لح] ٦٤٨ تَلَحَّحَ " إِذَا أَقَامَ " وَإِذَا زَالَ وَذَهَبَ ،

٦٤٩ اللَّحْنُ " الْخَطَأُ وَالصَّوَابُ ،

له ٦٥٠ لَطَعَ أَسْنَهُ أَنْبَتَهُ وَلَطَمَهُ مَحَاهُ ،

لف ٦٥١ لَقَاهُ " حَقَّهُ إِذَا أَعْطَاهُ حَقَّهُ كُلَّهُ وَإِذَا أَعْطَاهُ أَقَلَّ

### مِنْ حَقِّهِ

10 ٦٥٢ اللَّفَّاقُ الَّذِي يُدْرِكُ مَا يَطْلُبُ وَالَّذِي لَا يُدْرِكُهُ ،

ل ٦٥٣ لَمَّ " إِذَا كَتَبَ وَإِذَا مَعَا ،

لو ٦٥٤ اللَّوْنَةُ الْقُوَّةُ وَالضَّعْفُ ،

[لي] ٦٥٥ لَاقَتِ " الدَّوَاةُ إِذَا اسْتَحْكَمَ لَيْفُهَا وَلَقَتِ الدَّوَاةُ أَيِ

الْقُنْهَا ،

### الْيَمُ

15

ما ٦٥٦ يُقَالُ طَعَامُكَ مَا " أَكَلْتَ أَنِّي طَعَامُكَ الَّذِي أَكَلْتَ

- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
| (١) كَلَّلَ عَنِ الْأَمْرِ جَبِينَ وَأَحْجَمَ . كَلَّلَ فِيهِ جَدٌّ | (٢) انب ٢٨                       |
| (٣) انب ١٥٣   | (٤) فِي الْأَصْلِ « إِقَامَ »    |
| (٥) انب ١٥٤   | (٦) اص ٥٠ حَت ١٢٨ سَت ٢٢٤ انب ٢٢ |
| (٧) اص ٥٠ حَت ١٢٨ سَت ٢٢٤ انب ٢٢                                    | (٨) انب ١٨٠                      |
| (٩) انب ١٢٦   |                                  |

وَلَمَّا مَكَ مَا أَسْكَتَ أَيَّ لَمْ تَأْكُلْ،	
مِثْلُ <sup>(١)</sup> الشَّيْءِ الْمُنْبِئِ لَهُ وَالْمَعْدِلُ لَهُ،	٦٥٧ م
الْمَائِلُ <sup>(٢)</sup> الْقَائِمُ وَاللَّاطِي بِالْأَرْضِ،	٦٥٨
الْمَخْنُ الطَّوِيلُ وَالْقَصِيرُ،	٦٥٩ م
الْمَسِيحُ <sup>(٣)</sup> عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْدَّجَالُ،	٦٦٠ ٥ س
الْمَنْ الطَّوِيلُ وَالْقَصِيرُ، وَالْمَنْ الْقَلِيلُ وَالْكَثِيرُ،	٦٦١ م
أَمْنٌ <sup>(٤)</sup> يَحْيَى إِذَا أَقْرَبَ بِهِ وَإِذَا هَرَبَ بِهِ،	٦٦٢ م
الْمَلَقُ السَّيْرُ الرَّفِيقُ وَالسَّرِيعُ،	٦٦٣ م
الْمُتَّةُ <sup>(٥)</sup> الْقُوَّةُ وَالضَّعْفُ، وَالْمَيِّنُ وَالْمُنُونُ الْقَوِيُّ	٦٦٤ م
وَالضَّعِيفُ،	١٠

### أَثَرُ

نُوتُ <sup>(٦)</sup> بِالْحِجْلِ إِذَا تَهَضَّتْ بِهِ وَتَاءٌ يِي الْحِجْلِ أَيْضًا،	٦٦٥ ن
النَّبْلُ <sup>(٧)</sup> الصَّفَارُ وَالْكِبَارُ،	٦٦٦ ب
نَبْلٌ إِذَا سَاقَ سَوْقًا شَدِيدًا وَإِذَا سَاقَ سَوْقًا رَفِيقًا،	٦٦٧ ١١
النَّبْهُ الْحَاضِرُ الْمَوْجُودُ وَالْغَائِبُ الْمَقْضُودُ،	٦٦٨ ١٥
النَّجَابُ <sup>(٨)</sup> الْقَوِيُّ وَالضَّعِيفُ،	٦٦٩ ن
النَّحَاحَةُ <sup>(٩)</sup> يُقَالُ فِي السَّخَاءِ وَالْبُخْلِ،	٦٧٠ ن

(١) انب ٨٦ (٢) ص ٢٧ ح ١٨٢ م ٣١٠ انب ١٨٥ (٣) انب ٢٣١  
 (٤) ح ٢٠٦ انب ٢٤٢ (٥) ص ٥٢ ح ١٢٠ م ٢٢٧ انب ١٠١  
 (٦) ص ٧٢ ح ١٩٠ و ٢٦٨ م ٢٤٦ انب ٩٤ (٧) ص ٧٥ ح ٢٠١  
 (٨) ص ٢٤٩ انب ٥٩ (٩) ح ٢١٥ انب ٢٧٢ (٩) ح ٢٥٢ انب ٢٧٠ «تجيع»

- ٦٧١ النَّحِيفُ<sup>(١)</sup> الْكَثِيرُ اللَّحْمِ وَالْقَلِيلُ ،  
 ٦٧٢ نَح النَّحْبَةُ الْجَبَانُ وَالشَّجَاعُ ، وَأَنْتَبَ إِذَا جَاءَ يَوْلَدُ  
 جَبَانٍ وَإِذَا جَاءَ يَوْلَدُ شَجَاعٍ ،  
 ٦٧٣ لَد النَّبْتُ<sup>(٢)</sup> الْقَيْدُ وَالْبَيْلُ ،  
 ٦٧٤ ٥ نَس نَسَلٌ<sup>(٣)</sup> إِذَا ظَهَرَ وَخَرَجَ وَإِذَا سَقَطَ ،  
 ٦٧٥ نَسِيتُ<sup>(٤)</sup> غَفَلْتُ عَنِ الشَّيْءِ وَتَرَكْتُهُ مُتَعَدِّيًا ،  
 ٦٧٦ نَس الْأَنْصَارُ<sup>(٥)</sup> الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ نَصَرُوا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَمَنُوا<sup>(٦)</sup> بِهِ وَالْأَنْصَارِيُّ ،  
 ٦٧٧ نَصَلَ السَّهْمُ إِذَا ثَبَتَ نَصْلُهُ وَإِذَا خَرَجَ ،  
 ٦٧٨ 10 نَصَلْتُ السَّهْمَ رَكَبْتُ عَلَيْهِ النَّصْلَ وَنَصَلْتُهُ رَزَعْتُ  
 نَصْلَهُ وَكَذَلِكَ أَنْصَلْتُ<sup>(٧)</sup> ،  
 ٦٧٩ نَقِ اتَّقَدُ<sup>(٨)</sup> الْكِبَارُ مِنْ رُدَالِ الصَّانِ وَالصِّتَارُ مِنْهُ ،  
 ٦٨٠ نَه النَّاهِلُ<sup>(٩)</sup> الْمَطْشَانُ وَالرَّيَّانُ  
 ٦٨١ [نو] النَّاسُ مِنَ الْإِنْسِ وَمِنْ الْجِنِّ ،  
 ٦٨٢ 15 رَجُلٌ قَانِمٌ<sup>(١٠)</sup> قَانِمٌ وَلَيْلٌ قَانِمٌ مُنَوِّمٌ فِيهِ ،  
 ٦٨٣ النَّائِثَةُ الْمَيْتَةُ وَالنَّائِمَةُ الْحَيَّةُ ،

(١) ح ٢٠٢ اب ٢٦٦ (٢) ح ١٠٦ اب ١٤ (٣) اب ١٧٥  
 (٤) ح ٢٧٤ اب ٢٥٦ (٥) اب ٢١٩ (٦) في الاصل « وَأَمَنُوا »  
 (٧) في الاصل « نَصَلْتُهُ » (٨) اب ٢٦٠ (٩) اس ٤٥ ح ١٣٥  
 (١٠) اب ٨٢ 20 مت ٢١٨ اب ٧٥

﴿الزَّوْجُ﴾

- و٦ ٦٨٤ وَبَّ<sup>(١)</sup> إِذَا قَامَ وَإِذَا جَلَسَ ،  
 [و٦] ٦٨٥ أَوْجَبَ إِذَا عَمِلَ عَمَلًا أَوْجَبَ لَهُ الْجَنَّةَ وَإِذَا عَمِلَ عَمَلًا  
 أَوْجَبَ لَهُ النَّارَ ،  
 ٦٨٦ أَوْذَعَهُ<sup>(٢)</sup> أَعْطَيْتُهُ مَالًا وَدَيْعَةً وَقِلْتُ وَدَيْعَتَهُ ،  
 ٦٨٧ أَوْرَقَ<sup>(٣)</sup> الرَّجُلُ إِذَا أَصَابَ رِقْفًا وَأَوْرَقَ الصَّائِدُ إِذَا أَخْفَقَ ،  
 ٦٨٨ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْوَرْقَةُ الْكَرِيمُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْحَيْسُ مِنْهُمْ ،  
 ٦٨٩ أَوْزَعَهُ<sup>(٤)</sup> أَغْرَيْتُهُ وَنَهَيْتُهُ ،  
 ٦٩٠ تَوَسَّدَ<sup>(٥)</sup> الْقُرْآنُ إِذَا أَكْثَرَ تِلَاوَتَهُ وَإِذَا لَمْ يَكْثُرْ تِلَاوَتُهُ ،  
 ٦٩١ ١٥ التَّوَصَّى<sup>(٦)</sup> الَّذِي يُوصِي وَالَّذِي يُوصَى إِلَيْهِ ،  
 [و٦] ٦٩٢ التَّمَلَّى<sup>(٧)</sup> التَّنَمُّ عَلَيْهِ ،  
 [و٦] ٦٩٣ التَّوَامَقُ<sup>(٨)</sup> الْحُبُّ وَالْمَحَبَّةُ ،

﴿الْهَاءُ﴾

- ٦٩٤ ١٥ هَجَّجْتُ<sup>(٩)</sup> وَالتَّهَجُّدُ الْمُصَلِّي وَالْثَّانِي ،  
 ٦٩٥ ١٥ هَجَّجَ نَوْمًا وَأَسَهَرَ ،  
 ٦٩٦ هَجَرَ<sup>(١٠)</sup> إِذَا أَعْرَضَ وَإِذَا عَطَفَ ،  
 ٦٩٧ ١٥ هَرَشَمَةُ لِلرَّخْوَةِ وَاللَّصْلِ ،

(١) إص ٣٣ ست ٣٣٧ اب ٥٩ (٢) إص ٦٤ حت ٣٤٧ ست ٣٦٦  
 (٣) حت ١٩١ اب ١٧٦ (٤) حت ٢٦٢ اب ٩١ (٥) اب ١٢٠  
 (٦) حت ١٢٣ (٧) إص ٣٣ حت ٢٢٧ ست ٢٠٥ اب ٢٩ (٨) اب ٢١  
 (٩) إص ٥٢ حت ١٨٢ ست ٢٢٦ اب ٣١ (١٠) اب ٢٠٧

- ٦٩٨ مل هل " يَمَعْنِي قَدْ وَبَعْنِي الْجَحْدُ ،  
 ٦٩٩ الْأَهْلَبُ الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَيْهِ وَالْكَثِيرُ شَعْرُ الرَّأْسِ وَالْجَسَدُ ،  
 ٧٠٠ الْأَهْلَبُ الَّذِي يُحِبُّ زَوْجَهَا وَتَمَعِي غَيْرَهُ وَالَّتِي تُبْغِضُ  
 زَوْجَهَا وَتُطِيعُ غَيْرَهُ ،  
 ٧٠١ م ٥ الْأَهْمَادُ " الْإِقَامَةُ وَالسَّرْعَةُ ،  
 ٧٠٢ مر هَوَى " إِذَا صَعِدَ وَإِذَا نَزَلَ ،  
 [م] ٧٠٣ تَهَيَّبَنِي <sup>(١)</sup> الشَّيْءُ إِذَا هَابَكَ وَإِذَا هَبْتَهُ ،  
 ١٢ ٧٠٤ || أَهَابَ الْخَيْلَ إِذَا دَعَاهَا وَإِذَا زَجَرَهَا ،

❖ اللَّهُمَّ أَفِي ❖

- ١٠ ٧٠٥ لَا " يَمَعْنِي الْجَحْدُ وَيَمَعْنِي الْإِنْبَاتُ ،

❖ إِلَيَّ ❖

- ٧٠٦ ثَوْبُ يَدِي <sup>(٢)</sup> لِلْوَاسِعِ وَلِلضَّيِّقِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ،

آخِرُ كِتَابِ الْأَضْدَادِ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَالْبَلَدُ

وَفِيهِ كَلِمَاتٌ لَيْسَتْ بِي عِنْدِي مِنَ الْأَضْدَادِ وَلَكِنِّي قَعَوْتُ فِيهَا  
 16 آثَارَ مَنْ سَبَقَنِي إِلَى جَنِّهَا مِثْلُ ابْنِ الْأَثَرِيِّ وَغَيْرِهِ حَذَارَ أَنْ يُقَالَ  
 أَهْمَلْتُ شَيْئًا بِمَا أَتَيْتُوهُ فَلْيَمِيزِ الْعُدْرُ عَلَيْهِمَا وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا  
 مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ كَثِيرًا

(١) انب ١٢٤ (٢) اص ٢٥ حت ١٧٢ ست ٢٠٧ انب ١١١ (٣) حت ١٣٦

(٤) اص ٧٣ حت ١٨١ ست ٢٤٧ انب ٦٤ (٥) انب ١٣٦

(٦) اص ٢٠ حت ١٤٤ ست ٢٩٢ 20

## ترجمة الصغاني

أخذنا هذه الترجمة عن كتاب فوات الوفيات لمحمد بن شاذان (١٣٣: ١) ونشر إليه بالحرفين « شك ». وكتاب بنية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة لجلال الدين السيوطي (صفحة ٢٢٧ و ٢٢٨) ونشر إليه بالحرفين « سط » وكتاب كشف الظنون للحاج خليفة (طبعة إردية) مع تعيين الجزء والصفحة ونشر إليه بالحرفين « حج » و Brockelmann arab. Litterat. I. 360, 361 ونشر إليه بالحرفين « Br ». وفهرست المخطوطات العربية في خزائن كتب برلين للعلامة Ahlwardt ونشر إليه بالأحرف « Ahl ». وفهرست المكتبة الحديوية ونشر إليه بالحرفين « خد »

هو « الامام رضي الدين » (١) أبو الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر ابن علي بن اسمعيل القرشي العدوي العمري المحدث الفقيه الحنفي اللغوي النحوي (٢) الصغاني (٣) حامل لواء اللغة في زمانه. قال الهمداني: كان شيعياً صالحاً صبوراً من فضول الكلام صدوقاً في الحديث إماماً في اللغة والفقه والحديث قرأ عليه وحضرت دفنهُ بداره بالحرم الظاهري ثم نُقل بعد خروجه من بغداد إلى مكة ودُفن بها وكان قد أوصى بذلك وأعدَّ خمسين ديناراً لمن يحمله (٤) (شك)

« قال الذهبي ولد بمدينة لاهور سنة سبع وسبعين وخمسمائة وفشاً بفزنية ودخل بغداد سنة خمس عشرة وذهب منها بالرئاسة الشريفة إلى صاحب الهند بقي مدة وحجّ ودخل اليمن ثم عاد إلى بغداد ثم إلى الهند ثم إلى بغداد وسمع من التظام المرغيناني وكان إليه المنتهى في اللغة وكان يقول لأصحابه احفظوا غريب أبي عبيد

(١) « ابن العلامة رضي الدين » (شك) (٢) خد ١٦٧: ٤ و ١٧٥

و ٥٢: ٥ و ٧٧٥٦ و ٧١٢٧. VII. Ahl. VI. 360 و Br. I. 360 وشك و سط

(٣) « الصغاني بفتح الصاد المهملة وتخفيف التين المعجمة ويقال (الصغاني بالألف) (سط) نسبة إلى « صغانيان ولاية عظيمة بما وراء النهر متصلة الاموال بترمز... والقصة أيضاً على هذا الاسم... وقد نسبوا إليها على لفظين صغاني وصاغاني » (ياقوت ٣: ٢٩٤)

(٤) يريد ذلك ما قاله الصغاني عن نفسه في أول كتاب الاضداد. قال: « أعاده الله إلى أشرف البقاع وأقبره منه أربع أذرع في ذراع »

فمن حفظه ملك ألف دينار فاني حفظته فلكتها واشترت على بعض أصحابي بحفظه لحفظه وملكتها . حدث عنه الشرف الديماطي « (سط)

« قال العلامة قاضي القضاة تقي الدين السبكي حكى لي الشيخ شرف الدين الديماطي ان الصاغانى كان معه ولد وقد حكم فيه بموته في وقت وكان يترقب ذلك الوقت فحضر ذلك اليوم وهو معافى قائم ليس به علة فعمل لأصحابه وتلامذته طعاماً شكرياً وفازقته وعديت الشطّ فلقيني من اخبرني بموته فقلت له الساعة فارقتك فقال والساعة وقع الحمام به فجأة او كما قال رحمه الله تعالى وعفا عنه وعنّا بيته وكرمِهِ « (١) (شك)

وكانت وفاته سنة خمسين وستائة (٢)

قال السيوطي : « ومن شعوره :

يا راحمَ الطفل الرضيع المزعج . يا فاتحَ البابِ التَّيِّعِ المرتجي (٣)  
إن كان غيري مُبليساً (٤) مُستَيْشاً فأنا الفقيرُ المستكين المرتجي (٥)  
أو كان غيري أمانةً في سِرِّهِ (٦) فأنا المنيحُ (٧) المستجير المرتجي (٨)  
استاءتِ الراحاتُ عني (٩) وأتأتأتُ يا من يُقربُ كُلَّ ناءٍ مرتجي (١٠)  
أنتَ الذي فيه شفاءُ السُّمِّ لا قَصَبُ الذَّيرَةِ لا دواءَ المرتجي (١١)

(١) « قال الديماطي وكان معه مولود وقد حكم فيه بموته في وقته فكان يترقب ذلك اليوم فحضر ذلك اليوم وهو معافى فعمل لأصحابه طعاماً شكرياً وفازقته وعديت الشطّ فلقيني شخص اخبرني بموته فقلت له الساعة فارقتك فقال والساعة وقع الحمام بغير بموته فجأة وذلك سنة خمسين وستائة « (سط) (٢) « وتوفي سنة خمسين وستائة « (شك) وهو خطأ بين (٣) أرتج الباب اغلقه فهو مرتجى والياء للاشباع (٤) ابس افتر ويس (٥) المرتجي هنا الخائف من الرجاء خافه (٦) هو آمن في سريه اي في نفسه . قال في الاساس : « اي حرمه وعياله مستنار من سرب الظباء والقر والظبا »

(٧) في الاصل « المنح » . والمنح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له الا أن يمنح صاحبه شيئاً . وفي حديث جابر كنت منيح اصحابي في يوم بدر

(٨) المرتجي الموترل من الرجاء أمل به (٩) فطن الصواب « مني »

(١٠) مرتجي من أرجاء آخره . الا أننا لم نجد في الأمهات اللغوية وزن الرجاء

(١١) في الاصل « قصب الذرني ولا واء المرتجي » وفيه ما فيه من التصحيف . قصب

الذريرة هو قصب يهاه به من الهند احر يداوى به . والمربح يبالغ به الصنان



## كُتُب الصَّانِي

- ١ الاسد سط «اسماء الاسد» حج ٢٨٦:١
- ٢ اسماء النادة سط
- ٣ الأصفاة حج ١٣:٥
- ٤ الأضداد ١) سط Br. حج ٣٤٢:١
- ٥ الاقتال حج ١٧:٥
- ٦ التجريد وجل الصَّانِي حج ٦٤٥:٢
- ٧ التراكيب سط حج ٢٧٤:٢
- ٨ تعزيز بيتي الحريري Br. سط : «اسندا حديثه [يزيد الصَّانِي] في الطبقات الكبرى وذكرنا ما عزَّز به بيت الحريري»
- ٩ التكملة على الصحاح سط حج ٩٤:٤ «التكملة والذيل والصلة» حج ١٦٧:٤ و Br. I. 129, 361 و ٣٩٥:٥
- ١٠ توسيع النريدية سط . «شرح قلادة الشمطية في توسيع النريدية» حج ٩٤:٦
- ١١ در السحابة في [بيان مواضع (خد ٥٢:٥)] وفيات الصحابة ٢٦ سط حج ١٨٩:٣ Br.
- ١٢ الدرر المتقط في تبين التلط . «ذكر فيه ما في كتابي الشهاب والنجم من الموضوع» حج ١٩١:٣ Br.
- ١٣ الذيب سط
- ١٤ رسالة في الاحاديث الموضوعة ٣) خلد ١٢٢:٧ و ١٢٣.
- ١٥ السالكين حج ٩٣:٥

١) هو الكتاب الذي نشره بالطبع  
 ٢) «جمعه من المختصر الذي كان ألفه في بيان مواضع وفيات الصحابة ومن ذيل الذي ذيله عليه ودرَّبه على حروف المعجم» (خد ٥٣ : )  
 ٣) في المكتبة الحيدوية رسالتان مختلفتان في هذا الموضوع وبهذا العنوان

- ١٦ شرح ابيات المفصل في النحو للزمخشري حج ٤٠:٦ سط  
 ١٧ شرح البخاري مجلد سط حج ٥٣٧:٢ وقال «وهو مختصر في مجلد»  
 ١٨ الشمس المنيرة في الحديث حج ٧٥:٤ و ٤٧:٥  
 ١٩ الشوارد في اللغات سط حج ٨١:٤ وروى: «في اللغة»  
 ٢٠ صنف في الضعفاء والمتوكلين في رواية الحديث حج ١١٩:٤  
 ٢١ العباب الزاخر واللباب الفاخر في اللغة في عشرين مجلدًا ١) Br. I. 361  
 حج ١٧٩:٤ سط  
 ٢٢ العروض حج ١١٦:٥ سط Br. «مختصر في العروض»  
 ٢٣ فرائض الصغاني حج ٤٠٧:٤  
 ٢٤ فعال وفعالان سط  
 ٢٥ كشف الحجاب عن احاديث الشباب حج ٨٤:٤  
 ٢٦ مجمع البحرين في اللغة ٢) حج ٣٩٥:٥ سط Br.  
 ٢٧ مشارق الانوار في الحديث سط. «مشارق الانوار النبوية من صحاح  
 الاخبار المصطفوية ٣) حج ٥٤٧:٥ و ٥٣٧:٢ و ٧٤:٤

١) قال الحاج خليفة (١٧٩:٤): «مات... قبل ان يكمل بلع فيه الى المم ووقف في مادة «يكم» ولهذا قيل:

ان الصغاني الذي حاز العلوم والحكم كان قصارى امره ان ينتهي الى بكم وترتيبه كصحاح الجوهري» راجع السيوطي. وروى «ان انتهى»

٢) قال الحاج خليفة (١٦٩٥:٥): «مجمع البحرين في اللغة في اثني عشر مجلدًا... اوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ. ذكر فيه اجمع بين كتاب تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري وبين كتاب التكملة والذيل والصلة من تأليفه فرد ما ذكره اولاً على ما مرده وعلايته «ص» وازدرف ما ذكره في التكملة وعلايته «ت» ثم اردفهما حاشية التكملة وعلايته «ح» وسماه كتاب مجمع البحرين»

٣) قال الحاج خليفة (٥٤٧:٥): «جمع فيه من الاحاديث الصحاح عدده على تعداد الشارح الكانزوني ألفان ومائتان وستة واربعون حديثاً وبين في اول كل باب او نوع عدد احاديثه وقال هذا كتاب... ألقت خرافة المستنصر... اوله الحمد لله بحمى الرزم ومجري القلم الخ. ذكر انه لا فرغ من صحاح الدجى والشمس المنيرة ضم اليهما ما في كتابي النجم والشهاب لتجتمع الصحاح... فلغاء اشارة للبخاري والمم لمسلم والشاف لا إماماً عليه ورتب بترتيب اتفق جملة اثنا [كذا] عشر باباً...»

و ١٥٩ : ٣ و Br.

٢٨ مصباح الدجى في حديث المصطفى حج ٥ : ١٧ و ٥٧٧ وقال :  
« هو كتاب محذوف الاسانيد »

٢٩ المفعول حج ٥ : ١٥٤

٣٠ مناسك الصغاني حج ٦ : ١٣٦

٣١ نقمة الصديان حج ٢ : ٦٢ . سط . روى الحاج خليفة « بقعة » وهو تصحيف

٣٢ نواحد اللغة حج ٦ : ٣٤٨

قال الحاج خليفة (طبعة اوردية ١ : ٣٤١ و ٣٤٢ وطبعة الاستانة ١ : ١١٧) (راجع Ahl. VI. 7092) : « الاضداد والضد في اللغة يقع على معنيين متضادين والمراد ههنا الالفاظ التي تُوقعا العرب على التضادة فيكون الحرف منها مؤدياً لمعنيين مختلفين بدلالة الباق والسياق كقولهم للأَسود كالفور ... »

« وصُفَّ فيه جمعٌ من الادباء منهم الشيخ ابو سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي التوفى سنة ٢١٢ و ابو علي محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوي التوفى سنة ٢٠٦ و ابو حاتم سهل بن محمد السجستاني التوفى سنة ٢٥٠ و ابو محمد عبدالله بن جعفر بن درستويه النحوي التوفى سنة ٣٤٧ و الامام ابو بكر محمد بن القاسم المعروف بابن الانباري النحوي التوفى سنة ٣٢٨ و سعيد بن المبارك بن الدهان النحوي التوفى سنة ٥٦٩ و الامام ابو الفضائل حسن بن محمد الصغاني التوفى سنة ٦٥٠ و مختصر كتاب الانباري للقاضي تقي الدين عبد القادر التميمي المصري التوفى سنة ١٠٠٩ ثم رُغِبَ هذا المختصر ولدهُ ملا حسن علي الحروف . اول المرتب : حمداً لمن بحكمته الباهرة الخ »

فالْحَاج خليفة لم يذكر يعقوب بن السكيت مع شهرته في عدد من كتبوا في الاضداد . وهذا يؤيد ما علقناه في الحاشية ( الصفحة ١٦٣ ) على كتاب الاضداد لابن السكيت حيث قلنا : « يمكناً اعتبار كتاب الاضداد لابن السكيت كرواية ثنية لكتاب الاصمعي »

أفرد السيوطي في الزهر (١٨٦: ١٩١) باباً للاضداد بحث فيه عن معرفتها وحقيقتها. وذكر بعض من صنّفوا فيها فقال: «ألف في الاضداد جماعة منهم قطرب والتوّذي وابو بكر بن الانباري وابو البركات بن الانباري وابن الدهان والصافي». ثم اورد امثلة عديدة من الفاظ الاضداد نقلها عن كثير ممن كتبوا فيها. وبما ان معظم هذه الامثلة قد أثبت في الكتب التي نشرناها وفي كتاب ابن الانباري نكتفي بإيراد ما لم يذكر مرتّباً على حروف المعجم: «البكّ التفريق والبكّ الازدحام. الحوز السوق اللّين والشديد الحوشب الضامر والمتنفع الجبين. حشبة خلطه وانتقاه. دارأته دافعه ولايته. السبح النوم والسكون والتقلب والانتشار في الارض. أسود ولد غلاماً اسود أو سيداً. الشخشع من الارض ما لا يسيل إلا من مطر كثير والذي يسيل من ادنى مطر. ألقى عليه شراً يشره اذا حمأ وحفظه... واذا ألقى عليه ثقله. الصند رطب الشجر ويابس والصند صالحة النعم وطالحتها. تظاهر القوم اذا تداهروا [واذا تعاونوا] فكانه من الاضداد. الإعراب الفحش وقبيح الكلام والدبدب عن القبيح. اليريد حية تنفخ ولا تؤذي وحية حمراء خبيثة. عز علي أن تفعل اي اشتدّ وعز ايضاً ضعف. غبت الكلام ونسي عني. غمدت الزكية كثر ماؤها وقل. قرصب اللحم من البرمة جمّة والتي فرقه. قعدت القريب الآباء من الجد الأكبر والقعدت البعيد الآباء منه. فلان قفوتي اي خيرتي ممن أوتره وفلان قفوتي اي تهمني. كشح الشيء جمّة وفرقه. أكتبت انطلق مسرعاً وقعد. المجانيق [المعانيق] الابل الضمر ويقال هي الجان. امرست الجبل اذا اعدته الى مجراه وامرسته اذا انشبت بين البكرة والقعر. المسح ان يخلق الله الشيء مباركاً او ملعوناً [راجع «المسح» في الاضداد]. المصد شدة البرد والحر. أنجب جاء بولب جبان وشجاع [راجع «منجاب» في الاضداد]. النجادة السقاء والخيل. نسح نسحاً ونسوحاً شرب دون الري او حتى امتلاً. أنشد الضالّة عرفها واسترشد عنها. نكدت التفريعات اللبن من الابل والتي لا لبن لها، ولي اذا قبل واذا ادر»

## فهرس اسماء الشعراء \*

أَبُو السَّوْدَاءِ الْجَلْبِي ١: ٣٩   ١٢٥:	إِبْنُ أَحْمَرَ رَاجِعَ عَمْرُو
١١   ١٩٣: ٨:	إِبْنُ الْإِطْلَاقِيَّةِ رَاجِعَ عَمْرُو
أَبُو الطَّمْحَانِ الْقِنِّي ١٢: ١٥   ١: ١٧٢:	إِبْنُ حِلْوَةَ رَاجِعَ الْحَارِثِ
أَبُو الْبَاسِ الثَّنِيرِي ٨: ١١   ٩٣:	إِبْنُ الرَّقَاعِ رَاجِعَ عَدِي
١٥   ١٦٩: ١٠:	إِبْنُ الزَّرْعَوِي ٧: ١١٨:
أَبُو لَيْلَى = قَيْسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ	إِبْنُ مَقْرَمَ ١٣: ١٨٥:
أَبُو الْمُخْتَارِ الْكَلْبِي ٢: ٢٧   ٧: ١٨٢:	إِبْنُ مُثَبِّلٍ رَاجِعَ تَيْمٍ
أَبُو النَّجْمِ (الْجَلْبِي) ١٢: ٤٦   ٤٨:	إِبْنُ مَيْدَةَ رَاجِعَ الرَّمَاحِ
٢   ١٧٣: ٥   ١: ٢٠٠   ١٠: ٣٠١:	أُمِّي (أَخُو عَدِي بْنِ زَيْدٍ) ٢٠: ٢٠٦:
الْأَجْلَحُ بْنُ قَاسِمٍ الْبُصَايُ ١٣: ٣٦:	أَبُو يَحْيَى (بْنُ مَرْوَةَ) الْهَذَلِي ١٢: ٣١
الْأَخْفُ بْنُ قَيْسٍ ٧: ٨٩:	١: ١٨٦:
الْأَخْطَلُ ١٣: ٢٦   ٣: ١٠٠   ١٣٥:	أَبُو دُوَادٍ ٤: ١٨٧   ١٢: ٣٢:
٣   ١٥٢: ١١   ٧: ١٥٤   ٧: ١٨٢:	أَبُو ذَرِيْبٍ الْهَذَلِي ٤: ٢٢   ١١: ١٤:
الْأَسَدِي ٧: ٧٩   ٢: ١٣٣:	١: ٢٤   ٤: ٣٣   ٤: ٣٩   ٦: ٧٧:
أَعَشَى بِأَهْلَةٍ ١: ١٤٧:	١: ٨١   ٩: ٩١   ٢: ١٠٧   ١٢٥:
الْأَعَشَى رَاجِعَ مَيْمُونٍ	١٤   ١٣٨: ٥   ١٢: ١٤٠   ١٤٦:
الْأَعْوَدُ بْنُ بَرَاءِ الْكَلْبِي ١٢: ٧٩:	١   ١٧١: ٢   ١١: ١٧٧   ١١: ١٧٩:
الْأَغْلَبُ (بْنُ جُعْشَمٍ) الْجَلْبِي ٣: ١٢:	٦   ١٨٥: ١٦   ١: ١٨٧   ٥: ١٩٣:
١٢: ٩٤   ١٠: ١٧٢:	أَبُو زَيْدٍ الطَّلَاطِي ١٦: ١٦   ٦: ٥٦
أُمُّ زَيْدٍ الْقَيْسِي ٧: ٩   ١٣: ٢١   ١: ٢٢:	١٢: ٢٠٧   ٤: ١٤٤:

(\*) في فهرس اسماء الشعراء وفي فهرس فوائد الابيات الشواهد تشير بالارقام النليقة الى الصفحة من كتاب الاضداد. وبالارقام الرقيقة الى السطر من الصفحة

١٨:١٨٢	٩٦   ٢:٩٣   ٨:٥٣   ٢:٣٨
جَبِيلٌ ٧:١٠   ٢:٨٤   ٥:١٦٨	١١٥   ٢٠:١١١   ١:١٠٠   ١٢
حَاثِمُ (بْنُ عَبْدِ اللَّهِ) الطَّائِي ٧:٢٠٩	١٥١٠   ٧:١٣٣   ٥:١٧٧   ٨
(الْحَارِثُ) بَنُ حِلْزَةَ ٧:٩٠	١١:١٩١   ٩:٢٠٥
الْحَارِثُ بَنُ خَالِدِ الْمَعْرُوبِي ٧:٨٤	أُمَيَّةُ بَنُ أَبِي الصَّلْتِ ١٠:٨٥
الْحَارِثُ بَنُ وَهَلَةَ الْجَرَمِي ١:١٠	أَوْسُ بَنُ حَجَرٍ الْأَسِيدِي ٣:٣٠
١٠:٨٤   ١:١٦٨	١١:١١١   ٣:١٣٤   ١١:١٨٤
حَذِيفَةُ بَنُ بَذْرٍ (جَدُّ جَرِيرٍ) ٩:٨٦	الْحَجَلِيُّ ١٦:١٣٦
حَسَّانُ بَنُ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيُّ ١٦:٧٣	الْبَرْثِيُّ بَنُ عِيَّاضِ الْخَنَازِيِّ الْهَدَلِيُّ
١٤:١١٧   ٧:١٠٣	١٢:٨٦
حُصَيْنُ بَنُ الْحَمَامِ الْمُرِّي ٤:٢٦	بَشَّامَةُ بَنُ عَمْرِو (بَنُ الْقَدِيرِ) الْمُرِّي
١٢:١٨١	١١:٩٠
حَضْرَمِيُّ بَنُ حَامِرٍ ١١:٥١	يَشْرُ بَنُ أَبِي خَازِمٍ ٢:١٦   ٧:٤١
الْحَطِيبَةُ رَاجِعُ جُرُولٍ	١٢:٨٠   ٨:٨٧   ٥:١٠٥
حُمَيْدُ بَنُ تَوْرٍ الْهَلَالِيُّ ٧:٢٣   ٤٤:	١١:١٩٥
٣   ١٥:١٧٨   ١٥:١٩٧	(تَيْمٍ) بَنُ مُقْبِلٍ (بَنُ أَبِي الْعَازِي)
حُمَيْدَةُ بِنْتُ الثَّمَنَانِ بَنُ بَشِيرٍ الْأَنْصَارِي	١٠:٣٥   ٤:٣٧   ٦:٤٩   ٨:٦
١١:٥٨	٥   ١١:٩٥   ١١:١٢٨   ١٤:٣
جَدَّاشُ بَنُ زُهَيْرٍ ٨:١٥٣	١٩٠   ٥:١٨٩   ١٤:١٨٨
الْحَطَفِيُّ = حَذِيفَةُ بَنُ بَذْرٍ	١٤:٢٠٢
الْحَطِيمُ الْأَصْبَاطِيُّ ٦:٣٦   ٢:٩٢	(جُرُولُ بَنُ أَوْسٍ) الْحَطِيبَةُ ١٣:٢٧
٥:١٩٠	١٢:٢٩   ١٠:٣٣   ٦:٤٠   ٤:٢٦
خُفَّافُ بَنُ عَبْدِ شَمْسٍ (قَيْسٍ) ٨٧:	١٦   ١٢:٢٤   ١١:١٣١   ١٤:١٨٢
١٨ و ١٦	١٥   ٧:١٨٤   ٢:١٨٧   ٤:١٩٤
الْخُضَمَاءُ ١٠:١٣   ٢:٣٣   ١٢:٩١	١١:٢٠٠
٧:١٨٧	جَرِيرٌ ١١:٧   ١٤:٧٣   ١١:١٦٦

٢:١٧٨	دُسَيْنُ بْنُ رَجَاهُ الْقُشَيْرِيُّ ٢:٥٢
سَرِيعُ رَاجِعِ رَوَيْعِ	٨:٢٠٤   ١٥:١٤٤
سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ (السَّعْدِيُّ) ٢:٥٤	دُسُكُونُ ٨:٧٦
١٦:٢٠٨	ذُو الْأَصْبَعِ الْعَدَوَائِيُّ ٩:٨٠
سَوَادُ بْنُ الصَّرَبِ السَّعْدِيُّ ٩:٢٠	ذُو الرِّمَّةِ ٩:٣١   ١٣:٤٠   ١٠:٥٦
١:١٧٦	٦١:٦١   ٩:١٢٢   ٦:١٢٧
السَّخَّاحُ (بْنُ ضَرَارِ الْمُرِّي) ٣:٣٠	٧:١٤٢   ١٣:١٤٣   ١١:١٥٤
١١   ٦:٣٤   ٢:٥٠   ٢:٩٦	٧:١٨٦   ١٦:١٩٤   ١٥:٢٠٧
١٠:١١٦   ٥:١٨٨	الرَّايِي رَاجِعِ عُبَيْدُ اللَّهِ
٨:٢٠٦   ٢:٢٠٣	رَافِعُ بْنُ هُرَيْمٍ الْإِزْبُوجِيُّ ٣:٥٣
صَنَانُ بْنُ عَبَادٍ الْيَشْكُرِيُّ ١٧:١١٨	٦:١٢٨
صَبْرَةُ بْنُ صَبْرَةَ (الْقَهْلِيُّ) ١:١٠٤	(الرَّمَّاحُ) بِنُ مَيَّادَةَ (الْمُرِّي) ٦:٥٢
طَرَفَةُ ١٦:١٧   ٩:٢٩   ٥:١٠٧	١١:٢٠٤
٨:١١٢   ٣:١٥١   ٣:١٨٤	رُوَيْبَةُ بْنُ أَنْعَالِح ٨:٢٨   ١:٢٩
الطَّرْمَاحُ بْنُ حَكِيمٍ ١٥:٤٣   ٧:٨	٢:٩٤   ١٠:١١٨   ٥:١١٩
١٤   ٣:١٣٢   ١٢:١٩٧	٧:١٣٤   ١١:١٤٣   ٧:١٨٣
طُقَيْلُ (الْقُرَيْ) ٣:١٧	١٥:٢٠٠   ١٥
الطُّهْرِيُّ ٥:٧٩	الزُّبَيْرِيُّ ٩:٩٧   ٦:١٨١
عَبَّاسُ بْنُ مَرْزَاسٍ (السُّكِّي) ٣:٤٥	زُهَيْرٌ ٣:٢٠   ٢:٤٢   ١٢:٥٤   ٧:٥
١٥:١٩٨	١٣   ١٢:٧٨   ٩:١٠٠   ١:٠٢
الْعَبَّاسُ ٤:٣٢	٧   ١٣:١٣٠   ١٢:١٢١
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ نَتِيرِ الْقُشَيْرِيُّ ٨:١٣٨	٥:١٧٥   ١٥:١٩٥   ١٥:٢٠٥
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ هَتَامٍ السُّلَوِيُّ ٤:١٠٤	زُهَيْرُ بْنُ عُلَاسٍ الْجَبَاعِيُّ ١٥:١٠٦
عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ ٤:٢٣   ٥:١١٦	١١:١٨٥   ١٨:١٠٧   ١١:١٨٥
١١:١٧٨	زَيْدُ الْحَلِّ (الطَّائِي) ١٢:١٥
(عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ الصَّخْنِ) الرَّايِي ١١:١٢	سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ الْهَدَلِيِّ ٩:٢٢

١٦٥:٤   ٩٤:١٥   ٨٨:٧   ٤٧	١١:٢٦   ١٢:٦٠   ٧٩:١٢
٣:٢٠١   ١٢:١٦٩   ١	١٠:١١٧   ٥:١٠٩   ٢:٥
عَمْرُو بْنُ مَعْيَدٍ كَرِبَ ١١:١٣٣	٢:١٧٣   ٢٢:١٢٨
عَمْرُو ذُو الْكَلْبِ الْهَذَلِيُّ ٦:٨٥	عَمِيدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسٍ أَرْقِيَاتٍ ١٢:٨٥
الْقُرَزْدِيُّ ٨:٢١   ١:٣٧   ٤:٤٧	الْمَجَاجُ ٦:١٩   ٦:٢٥   ٩:٣٥
١١:٩٢   ٩:٩٤   ١٤:١١٤	٢:٨٩   ٢:٨٨   ٧:٨٢   ٦:٥٥
١٠:١٩٠   ١٥:١٧٦	١:١٤٣   ٨:٣   ١١:٩   ٩:١٠٤
فُرْعَانُ بْنُ الْأَعْرَفِ ٣:١٢٨	١:١٥٤   ١٣:١٥٣   ٣:١٤٧
الْقُضْلُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْهَجَرِيُّ ١٠:١٣٩	٨:١٨٩   ١٠:١٨٠   ١٢:١٧٤
٤:١٨١	٥:٢٠٦
الْقَتَالُ الْكِلَابِيُّ ٩:١٠٩	عَدِي (عَدِي) بْنُ أَرْقَاعٍ (الْمَالِطِيُّ) ٣:١٠٥
الْقَطَايِي ١٢:١٩   ١:١٧٥	عَدِي بْنُ زَيْدٍ الْبَادِي ٣:٤١
قَيْسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَنْدِيُّ ٧:١٣	١٢:٤٩   ٣:١١٧   ٥:١٩٥
كَبَرُ ١٤:٨٣   ١١:٤٣   ١٤:٢٩	١٢:٢٠٢   ١٢:٢٠٦
٣:١٥٥   ١٠:١٢٦   ٢:١٢٥	عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ الْمَنْبِيُّ ١١:٨٣
٦:١٩٧   ٩:١٨٤	عَلَقَمَةُ بْنُ عَبْدِ ٥:١٤٩
كَمْبُ ٥:١١٠	عَلَقَمَةُ (بْنُ فُرَاطٍ) أَلْتَيْسِي ٨:١٧٣   ١٧:١٧
كَمْبُ بْنُ زُهَيْرٍ ٥:٨٠	عَلَقَمَةُ (بْنُ فُرَاطٍ) أَلْتَيْسِي ٨:١٥١   ١٥:١٥
كَمْبُ بْنُ سَعْدِ الْقَنْوِيِّ ٢٣:١٠٨	٣:١٦٧   ٥:٩٧
الْكَلْبَةُ الْبَرْبَرِيَّةُ = هَبْدَةُ بْنُ	عَلِيُّ بْنُ الْقَدِيرِ الْقَنْوِيُّ ٦:٧   ٨:١٠٨
هَبْدُ مَنَافٍ	٦:١٦٦
الْكُثَيْبُ (بْنُ زَيْدٍ الْأَسَدِيِّ) ٦:١٥	عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ (الْبَاهِلِيِّ) ٥:٩١
١٨:١٣٠	١١:١٣٢   ١٢:١٤٢   ٧:١٥٦
لَيْدُ ٥:٩   ٨:٢٥   ٢:١١   ٦:٤٧	عَمْرُو بْنُ الْإِطْنَانَةِ ٨:١٢٥
٥٩:٥   ٥:٥٤   ١١:٥٣   ٤:٥٠	عَمْرُو بْنُ قَيْسَةَ ١٣:٨٤
١٢:٧٧   ٤:٧٤   ٣:٧٣   ٦	عَمْرُو بْنُ كَلْبُومٍ ١١:٦   ١١:١١



٢:١٨٨   ١٤:٩٥	١١٦   ٥:٩٣   ٩:٨٤   ٩:٨٣
٤:٦ (مَيْمُونُ بْنُ قَيْسٍ) الْأَصْقَى	١٢   ١٦:١٦٧   ٢:١٦٩   ١٨٠
٢:٨٥   ١:٥٨   ٧:٥٧   ٨:٤٤	١٢   ١٢:١٩٤   ٢:١٩٦
٤:١٢٩   ١٠:١٠٧   ٢:٩٥	٣:١٣٧   ٤:٦٠ أَلْبَيْنُ الْبَنْتَرِيُّ
١٠:١٥٥   ٣:١٥٤   ١٣:١٥٢	مَالِكُ بْنُ الْحَارِثِ الْهَذَلِيُّ ١:٥   ٩٩
١١:٢٠٨   ٤:١٩٨   ١:١٦٥	١٦   ١٦:١٦٤
١٤:٥٢   ١٢:٣٨ أَلثَّابَةُ الْجَمْدِيُّ	مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ (الْحَنَافِيُّ) الْهَذَلِيُّ
: ١٢٧   ٢: ١١٠   ١٤: ٩٩   ٥: ٥٨	٤: ١٦٤
: ١٥٢   ٧: ١٤٠   ١٤: ١٢٩   ١٤	أَلْمَسْتَعْلُ (الْهَذَلِيُّ) ١٤: ١٩١
٤: ٢٠٥   ١٠: ١٩٢   ٦: ١٥٥   ٩	أَلْمَسْلُوسُ ٤: ١١٨
أَلثَّابَةُ الْأَذْيَانِيُّ ٩: ٣٧   ٩: ٤٠	أَلْمُعْتَبُ الْعَبْدِيُّ ٩: ٩   ١١: ٩٩
١٢: ٨٨   ١٨: ٨٧   ١١: ٨٢	مُحَارِقُ بْنُ شِهَابٍ الْأَزْدِيُّ ١٢: ٢٥
٤: ١١٤   ٥: ١٠٣   ١١: ٩٣	أَلْمُعَلُّ (السَّمْدِيُّ) ٥: ٥٣   ٦: ٢٠٥
٦: ١٥١   ١٢: ١٣٩   ٧: ١٣٧	أَلْتَرَارُ الْقُفَيْمِيُّ ١٠: ١٤٧   ٢: ٢١
٨: ١٩٤   ٤: ١٩١   ٩: ١٧٥	٨: ١٧٦
أَلْطَّارُ الْأَسَدِيُّ ١٤: ١٣٦	مُرُوعُ بْنُ وَهْمَةَ الْكِلَابِيُّ ١: ٢٦
أَلْتَيْرُ بْنُ تَوَلَدٍ (أَلْمَكْبِيُّ) ١٥: ١٠	٨: ١٨١ و ١٢ الخ
١٥: ١٦٨   ٩: ١٢٨   ١٥: ١٢٦	أَلْمُسَيْبُ = زُهَيْرُ بْنُ عَسٍّ
٦: ٢٠٢	أَلْمُعَلَّى بْنُ جَبَالٍ الْعَبْدِيُّ ٧: ٣٣
هَيْبَةُ بْنُ عَبْدِ مَنَافِرٍ أَلْيَرُبُومِيُّ ٨: ١٢١	١٢: ١٨٧
هَزْلَةُ يَنْتُ بَكْرُ ٢: ١٤٤	مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ (الْمُزَنِيُّ) ٢: ٣٤



## فهرس قوافي الآيات الشواهد

حَمْدًا ١٠:١٨١   ٣:٢٦	﴿ الطويل ﴾
غَدَّ ٨:١٣٢	تَضَيَّبُ ٦:٤٧
مُسَبِّدٍ ٦:٩١	تَضَيَّبُ (تَضَيَّبُ) ١٤:٤٧
الْبَعِيدِ ١٠:١٨	فَصَوَّبُوا ١٠:٩٦
مَوْعِدٍ ١١:٢٩   ٦:١٠٧   ٦:١٨٤	مُجَلِّبٍ ١٠:٢٢   ١٢:١١٥
هُجَلِدٍ ٧:٤٠   ٤:١٢٤   ٦:١٩٤	مُجَلِّبٍ ١٩:١١٥   ١٠:١٧٧
وَيَقْتَدِي ٦:١٣٢	مُرَكَّبٍ ١٧:١٧٧   ١٨:١١٥   ٢:٢٢
عَرَدًا ١١:٦٠	مُغَلَّبٍ ١٠:٥٣   ١٠:٢٠٥
فَضَعَدًا ٤:٣٤   ٣:١٨٨	يَذْهَبُ ٦:٢٦   ١٣:١٨١
مُعَبَّدًا ٧:٢٠٩	مَشِيْبٍ ٧:١٤٩
وَعَرَدًا ١٣:٦٠	غَالِبٍ ٥:١٥٥
عَاصِدٌ ١٤:٤٠   ٢:١٩٥	الْعَوَاقِبِ ١٢:٨٢
أَبَاعِشٍ ١٠:١٣٦	نَاصِبٍ ٧:١٣٨
بَلَدٍ ٤:٢٧   ٩:١٨٢	غَالِيَةً ٥:١٢٨
تُكْرِي ١٢:٢٧   ١٤:١٨٢	أَتَلَّاهُ ١٢:١٤٥
الْحَمْرِ ١٠:١٥٣	خَفَرَاتٍ ١١:١٣٨
تَمَرٌ ٥:١٤	شَيْخٌ ٧:٣٩   ١٠:١٢٥   ٦:١٩٣
حُضْرٌ ٣:١٤	وَكُشُوحٌ ٦:٣٩
يُكَيِّدُ ١٠:٣١   ٨:١٨٦	رَابِعٌ ١٢:٤٣   ٨:١٩٧
يَتَرَوِّرُ ٦:٨٩	الرَّوَانِحُ ٩:٤٨
أَذْفَرًا ١٤:٩٦	الْقَوَائِمُ ١٣:١٥   ٣:١٧٢
أَضْمَرًا ٩:٢١   ٢:١١٥   ١٦:١٧٦	جُرْدًا ١١:١٨١
دُعُورٌ ١٣:٥٥   ٢:١١٢   ٥:٢٠٧	

وَجَبْرُ ١٤: ١٣   ١٧١: ٣	يَسْرَانِكَ ٤٤: ٩   ١٩٨: ٥
تَأْجِرُ ٣٠: ٢   ١٨٤: ١٠	عَالِكَ ١٨٤: ٨
حَاضِرُهُ ٣٧: ٣   ٩٢: ١٣   ١٩٥: ١٣	نَسَانِكَ ٦: ٥   ١٦٥: ٢
حَمَارَهَا ٢٢: ٥   ١٧٧: ١٣	بَسَلُ ٧٦: ٣   ١٠٤: ٦
عَارَهَا ٤٦: ٤	كُنَلُ ٧٦: ٥
حَايَرُ ٣٠: ١٤   ١٨٥: ٧	عَدَلُ ٧٥: ١٥
مُتَمَسِّدُ ٩٧: ١٣	عَزَلُ ١٢٢: ٢
الْتَقَلِدُ ٩٧: ١١	عَقَلُ ١٧: ٦
قَلِيصُ ١٧٠: ١١	أَهْلِي ٥٢: ٨   ٨٣: ٣   ٢٠٤: ١٢
الْتَجِيضُ ١٣٣: ٩	بِالْجَهْلِ ١٠٧: ٤   ١٨٦: ٢
لِنَزْعَا ١٢١: ١١	مِثْلِي ١٨: ١١   ١٧٤: ٢
الْأَصَابِعُ ٨٣: ١٠	مَحْتَلُ ٧: ١٢   ١٦٦: ١٣
قَانِعُ ٥٠: ٥   ١١٧: ٢	أَمَثَلُ ٣٧: ٥
قَصَافُ ١١٤: ٦	مُصْبِلُ ١٤٢: ٩
وَأَزْعُ ١٥١: ٩	وَسْمَالُ ٩٣: ٤
الْضَفَادِعُ ١٢٧: ٨	غَلَا ١٣٠: ١
قَانِمًا ٤٩: ١٤   ١١٧: ٥   ٢٠٢: ١٥	وَمُثُولُ ٣١: ١٣   ١٨٦: ١١
بُرُوعًا ١٢: ٩   ١٧٢: ١٧	الدَّرَاجِلُ ١٠٩: ٦
رَزْدَقُ ١١١: ٥	عَوَلِيلُ ٢٤: ٢   ٨١: ٢٢   ١٧٩: ١٨
مُخَلِّقُ ١٥٤: ١٣	عَوَامِلُ ٨١: ١٠   ١٧٩: ٧
بُسُوقُ ٢٣: ٩   ١٧٨: ١٧	قَافِلَا ٧٨: ٢
وَتَسِيْقُ ١٤٩: ١٥	حَامِلُهُ ٣٢: ١١   ١٨٧: ٣
صَادِقُ ١٢٣: ٢١	عَوَازِلُهُ ٤٢: ٣   ١٩٥: ١٦
الْعَنَافِقُ ٣٥: ١٤	أَصْيَالَهَا ١٢٦: ٩
قَارِكُ ٢٦: ١١	الْكَلَمُ ٢١: ٤   ١٤٧: ١٢   ١٧٦: ١١
بِمَالِكَ ٢٩: ١٣   ١٨٤: ٢١	الْتَقَلِمُ ٥٣: ٢ و ١   ١٢٨: ٢

أَطْلَأَ يَبِيبَ ٤:٥٤   ١٧:٢٠٨	٧٥٠:٢٠٥
وَتَصَوَّرِي ١٠:٣٤   ١٦:٩٦   ١٨:١٨٨	أَلَسَّلَمَ ١٦:١٩٢   ١:٣٩
أَلْعَاجَ ١١:٧٩	وَمَا تُنْمِ ١٥:١٤٢
أَلَا بُدَّ ١٢:٩٣	أَتَسْكُرُمَا ١٢:١٥٦
أَلْبَدِ ١٢:١١٧   ١١:١١٨   ١٣:٦٣	أَحْجَبَا ١٧:١٩٧   ٤:٤٤
كَمِدِي ١٤:٤٨   ١:٢٠٢	مُعَلِّمَا ٤:١٠٥
وَالْقَصْدِ ٢:٢٠٢   ٢:٤٩	أَلْقَوَانِمْ ١١:٩٤
يَصِدِّ ١٤:١٣٩	أَلْعَزَانِمْ ١٢:٢٦
وَتَصْصِدِي ٨:٣٤   ٤:٩٦   ١٧:١٨٨	صَارِمَا ١٧:١٩٨   ٥:٤٥
أَلْعَمَرُ ٢:١٤٧	عَمَامِصَا ٥:٧٤
هَجَرُ ١٢:١٥٢	أَمِينِي ٤:٢٠٤   ٦:٥١
بِالسَّحَرِ ٧:٤٩   ١٢:١٢٨   ٩:٢٠٢	أَطْلَأَانِ ١٦:٧٨
سِفْسِيْدُ ٤:١٣٠   ١٣:١٨٤	أَلشَّجَابِيزِ ١٣:١٩٧   ١:٤٤
مُنْصَارُ ٣:٣٣   ٨:١٨٧	شِفَانِيَا ١٥:٧٩
أَلْقَابِ ١٣:٩١	مَوَالِيَا ٦:١٨٢   ١:٢٧
وَأَلْتَلْعُ ١٢:١٢   ٤:١٧٣	فَاجِيَا ١١:٧٧
فَارْتَقَا ١٢:١٥٥	هَادِيَا ١١:١٢٣
أَلْدَقَا ٨:٣٥   ٧:٨٦   ٧:١٨٩	وَرَارِيَا ١٢:٢٠   ٣:١٧٦
أَلْثِيلُ ٤:٩٥	وَعَايَا ٧:١٧٥   ٥:٢٠
فَتَسِيلُ ٤:٨٥	
تَحْلِيلُ ٦:٢٣   ٧:١١٦   ١٣:١٧٨	﴿ البسيط ﴾
تَنْوِيلُ ٦:٨٠	تَضْطَرُبُ ١٢:٥٦   ١٢:١٢٢
أَلَا ٧:١٥٥	١:٢٠٨
أَزْرِمُ ١٥:١٣٠	عُصْبُ ١٤:٥٦
مُتَهَزِمُ ١٠:٢٢   ٥:١٧٨	كَأَلْقَلْبِ ١٠:١٥٤
سَاحِي ١:٤٧   ١٢:٢٠٠	فَأَنْشَمَا ٥:٧   ٥:١٦٦

أَقْنُوعُ ٣:٥٥   ١١:١١٦   ٣:٢٠٣	جُونَا ٥:٣٧   ١٥:١٩٠
أَتَطْلَمُ ١:٢٠   ٢:١٧٥	حُونَا ٥:١٤٣
أَقْبَالُ ٦:٦٠   ٤:١٣٧	مَدْفُونَا ١١:١٣٩   ٥:١٨١
ذَنِيمُ ٨:٣٣   ١٣:١٨٧	﴿ الوافر ﴾
أَلْعَرِيمُ ١:١٠٣	أَلْبَنَاءُ ١٤:٢٧   ٢٠:١٨٢
أَطْلَامُ ٨:٤١   ٦:١٠٥   ١٢:١٩٥	أَلرَّشَاءُ ١٠:١٠٠
أَلْيَامُ ٨:٢٤   ١٣:١٧٩	أَلصَّرَا ٨:١٠٢
أَلظَنُونُ ١٣:٧٨	أَلْقِدَا ١:٧٤
جَيْنَا ١٣:٦   ١٠:١٦٥	أَلْكِرَا ١٠:٢٨   ١٧:١٨٢
أَلْسَانَا ١٢:١١   ٢٢:١٦٩	صَرَاهَا ١٣:٩   ١٢:١٢٦
أَلْكُرِيَا ١:٨٩	كَلْبُ ١:١٢٦
مُظْلِمِينَا ٤:٥٣   ٧:١٢٨	قُرُوبُ ١٠:٩٥
أَلْمُسْتَفِينَا ٢٢:١١   ١٤:١٦٩	أَبَا ١:٨١
أَلْمُتَدِمِينَا ٥:٩٤	أَلْمُشِيخُ ١٠:١٢٥
وَأَلْمَيْنَا ٦:٩٠	أَلرِّيَّاحُ ١٠:٥   ٥:١٦٤
يَلِينَا ١:٤٨   ٤:٢٠١	أَلْقِتَا ٤:١٦
أَنْطَلَبَانِي ٦:١١٠	كُدَيْدُ ١٥:٧٣
أَزْدَانِي ٣:١١٠	بِالْبِلَادِ ٨:٧٩
بِالْجِرَانِ ١٥:١٧	أَلْعِدَادُ ٩:١١٤
لَيْتَانِي ٦:١٠٣	تَعُورُ ٩:١١٢
﴿ الكامل ﴾	أَلْجَارُ ١٠:٨٧
أَلْأَنْسَابُ ١:٩	قَصَارَا ١٣:١٣٢
وَمَعَانِي ٣:١٠٤	أَلْحَبِيسُ ١:١٧
تَوَابِهَا ١٥:١٥٢	هُجُوعُ ١٢:١٣٣
مُتَهَيِّدُ ١٠:٤٠   ١٠:١٩٤	أَلْقُدْرُ ٩:٢٠٦

مَنْقَم ١٨:١٧٣   ٩:١٨	الْمَصْدَر ١٢:١٧٥   ١٤:٨٨
وَسَوْم ٤:١٣٥	مُضَرِد ٨:١٣٧
هَامَه ١٥:١٨٥	مَوْعِدَا ١٢:٢٠٨   ٩:٥٧
فَرْجَاهَا ٦:٩٣	مُدَوْد ١٣:٥٣
فَلَامَهَا ٣:١٦٩   ٤:١١	جَدِيدًا ١:١٤
وَأَمَاءَهَا ١٤:١٨٠   ٩:٢٥	بِالْعَدْرِ ١٥:١٣١
يَنْتَنِي ٢:١٣٢	كُثْرِي ١٢:١٨٥   ١:١٠٧
أَلْيَصِيانَ ٧:١٦٦   ٩:١٠٨   ٧:٧	أَلْيَغْرِ ٧:١٨١
يَدَانِ ٨:١٦٦   ١٠:١٠٨   ٨:٧	يَغْرِي ١٦:٢٠٥   ١:٥٥
﴿ الرجز ﴾	الْمَجْمَع ٤:١٥٦
عِشَاء ١٦:١٨٤   ٨:٣٠	أَرْبَعُ ١٠:٩١
كِشَاء ١٦:١٨٤   ٨:٣٠	مُسْتَشْع ٨:٧٧
دِمَائِهِ ٢:٢٠١	مَهِيح ١٣:١٤٠
كِفَاءُهُ ٢:٢٠١   ٣:٤٨	وَأَجْدَعُ ١١:١٨٧   ٦:٣٣
أَقْرَبَ ٤:١٨	مِنَافٍ ٨:١١٨
تَحْسَبَا ٢:١٩٩	مَنْوَلًا ٣:١٠٩
تَوَرَّيَا ٨:١٩٠   ٣:٩٢   ٩:٣٦	أَلَا مُثَالٍ ١٥:١٨٨   ١٢:٩٥   ٢:٣٥
أَلْجُبُوبَا ٨:١٩٠   ٩:٣٦	يَسْكَالٍ ٣:١٣٤
حَلَسِيَا ٧:١٩٠   ٨:٣٦	يَهَا لَا ٥:١٠٠
رَكُوبَا ٧:١١١	أَضْعَالَهَا ٤:١٢٥
يَمُوبَا ٧:١٩٠   ٨:٣٦	صَحَالَهَا ١٥:٨٣
نَغْبَا ٩:١٩٠   ٣:٩٢   ١٠:٣٦	وَوَالَهَا ٥:١٢٩
أَلْخَرَابُ ٤:٨٦	الرَّجْم ١٠:١٥٢
أَلْأَرْكَابُ ١٤:١٥٠	عَطِي ٣:١٠   ٦:٨٤   ٣:١٦٨
لَعَابُ ١٤:١٥٠   ٧:١٣٥	الْقَسَم ١١:٧٦
	الْوَسْم ١٠:٧٦

١١:١٨٣	زَعْفَرَانٌ ٣:٥٢
٩:١٨٣   ٦:١١٩   ٩:٢٨	زَيْبَةُ ٣:٥٢   ٩:٢٠٤
الدَّوَادِ ١٠:١٨٣   ٧:١١٩	بَالِيَّاتٍ ٨:٥٤   ٢:٢٠٩
الرَّوَادِ ٢١:١٨٣   ٢٠:١١٩   ١٠:٢٨	الرَّيَّاتِ ٨:٥٤   ٢:٢٠٩
زِيَادٌ ١٠:١٨٣   ١٠:٢٨	صَرَائِفُ (ق) ١٠:١٧٣   ١:١٣
الْأَجَادِ ١:١٩٧   ٦:٤٣	الْمِثْرَاتِ (ق) ١:١٣   ١:١٧٣
الْأَجَادِ ٣:١٩٧   ٨:٤٣	هَاتٍ ٩:٥٤   ٣:٢٠٩
ذَائِدًا ١٨:١٩٦   ٥:٤٣	سَلْبَتُهُ ٤:١٢   ١٢:١٧٢
الذَّائِدَا ١١:١٧٩   ٤:٨١   ٦:٢٤	مِثْرَتُهُ ٤:١٢   ١٢:١٧٢
السَّاجِدَا ١:١٩٧   ٦:٤٣	حَوَائِجِي ٦:٧٩
الْقَائِدَا ١٨:١٩٦   ٥:٤٣	رَبَاحٌ ١٠:٣٩   ١٣:١٢٥   ٩:١٩٣
وَأَحَدًا ١١:١٧٩   ٤:٨١   ٦:٢٤	شِبَاحٌ ١٠:٣٩   ١٣:١٢٥   ٩:١٩٣
بِبَرْدِهِ ١:١٤٥	صِبَاحٌ ١٠:١٩٣
وَحْدِهِ ١:١٤٥	صُبَاحٌ ١١:٣٩   ١٨:١٩٣
الْأَكْرُ ٤:٨٩	سِنْدًا ١٢:١٤٣
الْكَبَرُ ١١:١٨٠	عَرْدًا ٥:٦١
سَكْرٌ ١١:١٨٠   ٧:٢٥	مُضِيدًا ٥:٦١
عَبْرٌ ١٤:١٥٣	بِالتَّمْرِ ٣:٦١
عَفْرٌ ١٤:١٥٣	الْمُسْمُودُ ١:١٤٤
غَيْرٌ ٦:٢٠٦   ٣:٨٨   ٧:٥٥	فَاطِطِيدًا ١٣:٨٧
أَصْفَرًا ٣:١٣	كَبِدًا ١٣:٨٧
الْحَجِيرَا ٤:١٣	الرَّزَنَادُ ١٧:١٨٣   ٢:١١٩   ٤:٢٩
حَزُونًا ١٢:٨٩	بِالْإِهْمَادِ ١٦:١٨٣   ١:١١٩   ٣:٢٩
الصَّرَى ١٥:١٧٣   ٣:١٣	الْقَادُ ١٦:١٨٣   ٣:٢٩
الْتَرَى ٤:١٣	الْإِهْمَادِ ٩:٢٨   ٦:١١٩   ٩:١٨٣
مِسْفَرًا ١٢:٨٩	تَكَادِ (ي) ١١:٢٨   ٧:١١٩

تُحَلَّ ١:١٣٧	الْأَمِير ٢:٨٧
الْحَقْل ١٣:٤٦   ١٠:٢٠٠	الْعَرِي ٢:٨٧
الْمُحَلَّل ١٦:١٨	الْصَفِير ٤:١١٩
الْمُحَلَّل ٦:١٧٤	لِلدُّور ٨:٨٢
الْمُسَلَّ ١:١٣٧	وَالْتَشْوِير ٤:١١٩
أَطْلًا ٣:٦٠   ٢١:١٣٦	الْقَار ٢:١٥٤
أَطْلًا ١٠:١٣٦   ٢١	دُرُورَهَا ٧:١٢٣
الْأَمْوَالِ ٣:١٩   ٩:١٧٤	عُسًا ١:٩١
مَالِ ١٠:١٠٩	وَنَفْسًا ١:٩١
أَمَمُ ٨:٨٥	تَنَفَسًا ٥:٨   ٥:١٦٧
الْقَتَمُ ٩:٨٥	جُنْدِيَسًا ٦:٩٧
وَالْتَقَتْمُ ٨:١٣٤	عَسَا ٢:٨   ٦:٩٧   ٢٠
الْأَنْهَامُ ٩:١٥	وَمَسَمَا ٥:٨   ٥:١٦٧
مَاتَمُ ٢:١٤٣	بِأَنْتِيَا صِر ١٠:١٤   ١٤:١٧٠
وَمَغَصَةُ ٢:١٤٣	قَلَا صِر ١٠:١٤   ١٤:١٧٠
مِذَانُ ١٠:١٦   ٧:١٧٢	عَمَضًا ٣:٩٤
الْأَوْنِ ٤:٣٦   ٣:١٩٠	الْقَضَى ١:٩٥
الْحَوْنِ ٣:٣٦   ٥:٩٢   ٢:١٩٠	بِالْأَخْفَاضِ ١٦:٢٠٠
لَوْنِي ٣:٣٦   ٥:٩٢   ١:١٩٠	غَارِطًا ١:٩٤
بِالْكِنَّةِ ١٠:٧٨	أَسَدًا ١١:٣٥   ١١:٨٦   ١٠:١٨٩
ظَنَّةُ ١٠:٧٨	رَجَا ١١:٨٦
هَرِي ٣:١٠١	حَجَل ٣:١٥   ٨:١٧١
دَغْلِي ١٠:١٠٤	مُتَّصِل ٣:١٥   ٨:١٧١
الطَّرِي ١٠:١١٩	الظِّل ٨:١٤   ٧:١٧٠
مَوْعِي ١٠:١١٩	الْأَثْقَل ١٣:٤٦   ١٠:٢٠٠
الرَّوْعِي ١١:١١٩	الْبَرْك ٤:١٤٧



﴿ السريع ﴾

عَد ١٣:٩٩  
الْقَائِد ٤:١٥٤ | ٣:٥٨  
مُنَوَّل ١٥:١٩١  
الْقَاهِل ٦:١٩١ | ١٠:٣٧  
الْقَاهِل ١٢:١٩١ | ٢:١٠٠ | ٣:٣٨  
تَنْدَم ٩:١٥٦

﴿ المسرح ﴾

صَبَّ ١٣:٨٥  
قَشِبًا ٨:٥٩  
صَمًا ١١:٨٠  
جَذَلًا ١٠:٥٠  
عَجَلًا ١١:٢٠٣ | ١١:٥٠  
تَبَلًا ١٢:٥٠ | ٣:١٣٣ | ١٢:٢٠٣  
الْتَمَمَ ١١:٨٥  
أَتَمًا ١:٨٥

﴿ الخفيف ﴾

إِهْبَاه ٨:٩٠  
بِالْعَرَائِبِ ١٠:١٠٦  
مَسْجُود ٥:١٤٤  
خَفِيرٌ ٨:١٩٥ | ٤:٤١  
الْعَرِيفُ ١:٢٠٧ | ١١:١١١  
خُلُوفُ ١٣:٢٠٧ | ٧:٥٦

يَدِي ١٣:١٧٤ | ١٠:١٠٤ | ٧:١٩  
بِالْتَّيْنَةِ ٩:٨٩  
دُرِّيَّة ٩:٨٩  
سَكِيَّة ٢:١٨٥ | ٢٥:٣٠  
عَشِيَّة ١٧:١٨٥ | ١٠:٣٠  
غُدِيَّة ٢:١٨٥ | ٢٥:٣٠  
كُحِيَّة ١٧:١٨٥ | ١٠:٣٠  
تَلَوِيًا ٧:٢٠٨ | ٥:١٠٦ | ٣:٥٧  
نُشْكِيهَا ٧:٢٠٨ | ٥:١٠٦ | ٣:٥٧

﴿ الرمل ﴾

السُّجُودَا ٣:١٤٤  
قَطَرُ ١٠:٩  
الْأَمَلُ ١٧:١٦٧ | ٦:٩  
جَلَلٌ ١١ و ٨:٨٤  
سَأَلُ ٦:٥٨  
عَقَلُ ١٣:١٩٤  
فَاعْتَدَلُ ١٢:١٩٢ | ٨:١٤٠ | ١٣:٣٨  
فَقَلُ ٤:٧٣  
كَالْصَّلُ ٤:١٩٦ | ٧:٤٢  
كَالْمُخْتَبَلُ ٢١:٥٨  
كَالْمُخْتَبَلُ ٨:٥٨  
وَأَسْكَلُ ٧:٥٨  
وَزَجَلُ ٦:٥٤  
كَالْعَرَمُ ٤:١٥١  
ثَنَى ٥:١٠

وَفُتِحُوا ٧:٨٧	أَلَسْنَا ١٥:٩٩
جَلِيلٌ ٨:١٠   ٣:٨٤   ٦:١٦٨	جَلِيلٌ ٨:٩
أَلَسْكُمْ ٥:١٨٧   ١٣:٣٢	يَخْطُوا ١٢:١٧١   ٧:١٥
أَلَا مِينَا ٨:١٠٣	يَوْمٌ ١٠:٧٤
﴿ المتقارب ﴾	عُولَا ١٢:٩٠
سَاقِبٍ ١٥:٥٩	أَلَا دَهْمٌ ١٣:٨٦
صَحِيحًا ٤:١٧٠	ثَقِيمًا ٧:٢٠٢   ١٠:١٢٨
نَقْمٌ ٦:١٧٧   ١:١١٦   ١٥:٢١	وَأَلَسْنَا ١٦:١٢٦   ١:١١
الْقَرَارَا ١١:١٦٩   ١٠:١١	١٧:١٦٨
	وَالْعَالِيَةِ ١٣:٥٨



# فهرس الألفاظ \*)

أَمَّة ٣٨١	﴿ ١ ﴾	أَبْض ٣٧٠
أَمِين ٧٧   ١٤٢   ٣٥١   ٣٨٢		أَبْل ٣٧١
إِنْ ٣٨٣		مَاتَم ٣٧٢   ٢٣٣
أَبْض ص ٢٢ و ١٧٧		أَيْم، تَأْتَم، تَأْتَام ٢٣١
أَوْ ٣٨٥		أَدَم، أَدَمًا ١٧٦
أَوْن ص ٣٦ و ١٩٠   ٢٦٤   ٣٨٤		أَدَى إِسْتَادَى، مُوَدَّ، أَدَاة ١٨٠
أَيْم ٣٨٦		أَدِيَّة ٢٠   ٢٩٢
﴿ ب ﴾		أَذَر ٣٧٤
بَتَّ ص ١٠٧		أَسَدَ ١٩٢   ٣٧٥
أَبْتَر ٣٨٧		أَفَدَ ٣٧٦
بَثَر ٤١   ٢٣٩   ٣١٤   ٣٨٨		أَقَلَّ ٣٧٧
بَعَال ص ٨١ و ٩٠		أَسْرَة، أَسْر ص ٨٩
بَحَثَر ٣٨٩		أَسْرَة، أَسْرَة ١٦٤
بَدَن، بَدَنَ ٢٥٩		أَلِيم ٢٠٤
بُدُو ص ٣١ و ٣٢ و ١٨٦		أَلَا ٣٧٨
بَرَح ٣٩٠		أَمَل، أَمَل ص ٧٤ و ٧٥
بَرَدَ ٣٩١		أَمَم ١١٣   ٣٧٩
بَسَل ١٤٣   ٣٩٢		لَا أَمَل ٣٨٠
بَصِير، بَصِيرَة ٢٢٥		

\*) في فهرس الألفاظ نشير بالأرقام التليظة إلى الأعداد التي تتقدم ألفاظ الاضداد المحكي عنها. فان اقتضى الامر ان نشير إلى الصفحة لشرح ورد فيها عن كلمة استعملنا الأرقام الرقيقة منبوبةً بالحرف «ص». ثم ان كانت اللفظة فعلاً ماضياً حركنا آخرها بالفتح. وان كانت اسماً ابقينا آخرها بدون حركة. مثلاً: أَعْبَل - حَبَل اي الحَبَل

٤٠٩	تَنْفِيل	٣٩٣   ٢٤٠	بَطَّانَة ' بَطَّائِن
٤١٠   ٢٩٤   ١٥١   ٢٢	تَلْمَة ' تِلَاع	٣٩٤   ٢٤٢	بَعْد
١٠٩	تَلْع ص	٣٩٥	بَعْض
٤١١   ١٩٦	تَوَاب	٣٩٦   ٢٤١	بَيْل
		٣٩٧   ٢٢٢	بَيْكِر
﴿ ث ﴾		١٧٠	بَيْلَتِي ' بَلَاتِي ص
٤١٢	تَأْتَاة	٣٩٨	بَيْلَح
٤١٣   ٣٤٥   ٧١	تَغَب	٣٩٩	بَلْهَاء
٤١٤	أَتَمَم	١٠٠	بَلَاء
٤١٥	تَلَّة	٢١٧	بَنَّة
٤١٦   ٣٣٩   ٦٥	ثَنِي	١٧٠	بَوَم ص
٢٤٦	أَتَاب	٤٠٠	بَاك
﴿ ج ﴾		٤٠١	يَأْتِيَة
٤١٧	جَبَا	٤٠٢	بَار
٨١	جَبَح ' جَبَاح ص	٤٠٤	بَيْض
٤١٨	جَبَر	٤٠٣   ١٧١	بَيْضَة أَلْبَد
١٧٣	جَبِي ' جَابِيَة ' جَوَاب ص	١٣٩	أَبُو الْبَيْضَاء ص
٤١٩	جَد	٤٠٥   ٣٠٨   ١٤٨   ٣٦	بَاغ
٩١	جَدُود ' جَدَائِد ص	٣٥٢   ٧٩	بَيْع
٤٢٠	جَدِيد	٤٠٦   ٣٥٤   ٨١	بَان ' بَيْن
٤٢١	جَدَا	﴿ ث ﴾	
٥٠	جَزْء ص	٤٠٧   ١٤١	تَج
١٦٥	جَزُوزَة	٤٠٨	تَرَب
٢٧٢	جَمَد	٨٠	تَرَص ' تَرِيص ص
٤٢٢	جَعْفَر	١٢٦	قَارِك ص

حَرْف ١٢٩   ٤٣٥	بَقَا ٤٢٣
حَزَّاز ص ٣١ و ١٨٥	حَلَوِيَّة ١٦٣
حَازِم ٤٣٦	جَلَّابِيَّ ص ١١٨
حَزَّوْر ٢٣   ١١٩   ٢٩٥   ٤٣٧	مُجَلِّب ص ١١٥
حَسِبَ ١٠٨   ٤٣٨	جَلَدُ أَجَالِد ص ٤٣ و ١٩٧
مُحْسِل ص ١٨ و ١٩	إِجْلَابَ ٥١   ١٤٩   ٣٢٥   ٤٢٤
حُشِرَ حُشْر ٢٤٤	جَلَّ مِنْ جَلَلِكَ جَلِيل ٦
حَوَائِكَ ٤٣٩	١١٢   ٢٨١   ٤٢٥
مُحْضِد ص ٨٨	أَجَلٌ ٤٢٦
حَصَاء ص ١٧	يُجْتَر ٢٧٣
حَفْضُ أَخْفَاض ٧٠   ٣٤٤   ٤٤٠	مَاتَتْ يَجْمَع ٢٠٩   ٤٢٧
حَافِل ٤٤١	جُنُوب ١٦٢
حَلَوِيَّة ١٦٣	جَنَ ٤٢٨
حَلَقَ ٢٧٠	جَوَائِب ص ٣٥ و ١٨٨
حَالِقَة ٤٤٢	جَوْلَان ٤٢٩
حُلُكَة ص ٩٢	جَوْنُ جَوْنَة ٤٤   ١٢٢   ٣٩٧   ٤٣٠
حَتَر ص ٩٥ و ١٩٩	تَجْوِين ٤٣١
أَحْتَر ٤٤٣	
حَايَزُ أَحْتَرُ حَتْرَة ص ٣٠ و ٣١ و ١٨٥	
حِيم ٢٦٧   ٤٤٤	
تَحَنَّت ٤٤٥	
خَنَدِس ص ٩٧	
حَاجَة حَاج حَاجَات حُوج حَوَائِج	
ص ٢٩	
حَوْمَان حَوْمَانَة حَوَامِين ٢٢٦	
أَحْوَى ٤٤٦	

﴿ ح ﴾

حَاء حَاء (حَاي) (٢٥٦) ٤٤٧
حَاجِر حُجْرَان ص ١٢ و ١٧٣
حَاحِي ٢٥٦ (٤٤٧)
حَدَف ٤٣٢
حَدَمَان ٤٣٣
مِخْرَاط ص ٩٥
حَرَس حَرِيْشَة ١٩٧   ٤٣٤

مُحَارَّة ٤٥٩	حَيْرَان ص ٢٢ و ١٧٨
خَافَ ١١٧   ٤٦١	﴿ خ ﴾
خَافَ ٤٦٠	خَابِط ٤٤٩
خَانَ ٤٦٢	خُجِّلَ ص ١٣٧
مُخْتَار ١٧٥	مُخْتَبِل ص ٥٨
خَالَ ١٠٨   ٤٦٣	خَبَا ٤٤٨
﴿ د ﴾	خَجِلَ ١٢   ٢٨٧   ٤٥٠
دَوَّرَ ١٦٢	خَسِبَ 'خَسِيبَ' خَسِيبَةً ٦١
دَبِيل ص ٨٢	٣٣٥   ٤٥١
دَدَانَ ٤٦٤	خُشَارَةٌ ص ٢٩
اِدْرَعْ 'دُرْعَةٌ' دُرْعٌ 'دُرْعٌ' اِدْرَعْ	خُصِيَّة ص ٨٧
دَرَعَاء ١٣٢   ٤٦٥	أَخْضَرَ ٤٥٢
دَسِمَ ٤٦٦	خُطِبَ 'أَخْطَبَانِي' ص ١١٠
مُدَّعَس ص ١٧٧ و ٢٢	خَفَى 'خَفِي' 'أَخْفَى' 'أَخْفَى' خَفِيَّةً
دِعْطَايَةَ ٤٦٧	إِخْفَاء 'مُخْفَر' ٢٨   ١٦٩   ٣٠٠
دَفَر 'أَمْ دَفَر' اَدْفَر 'يَا دَفَار' يَا دَفَرَاء	٤٥٣
ص ٤٢ و ٩٧ و ١٩٦	جُلُتَ ص ٣٣ و ٣٤ و ١٨٧
دَقَعَ ص ١٥ و ١٧١	أَخْلَفَ ٩٥   ١٨٧   ٣٦٧   ٤٥٥
دُفَس ص ٣٣ و ٣٤ و ١٨٧	خُلُوف ٩١   ٢٤٩   ٣٦٣   ٤٥٤
دَهْمَقَةٌ ٤٦٩	خَلَقَ 'خَالِق' ص ٥٥
دَارَةٌ 'دَار' دُور ص ٨٢	خَلَّ ٥٦   ٣٣٠   ٤٥٦
دُور ص ١٣٠	خَلِيَّة 'خَلَايَا' ص ٨١
دَرَمَ 'دَارِم' دُرَام 'دُوَامَةٌ' ١٩٣	خَمَر ص ١٦٩
دُون ٤٦٨	خَنْدِيد ١١٥   ٤٥٧
	أَمْ خَنُور ٤٥٨

﴿ ذ ﴾

٤٨٠	رَعُوث ١٥٩	ذُعُور ٨٨   ١٥٦   ٣٦١   ٤٧٠
	رَكُوبٌ، رَكُوبَةٌ ٩٠   ١٥٤   ١٦٣	ذَقَرٌ، أَذْقَرٌ، ذَقْرَاءُ، ص ٤٢   ٩٩
	٤٨١   ٣٦٢	١٣٠   ص ١٩٦   ٤٧١
	أَرَمٌ، رَمَةٌ ٢٥٠   ٤٨٢	
	رَنْقٌ ٤٨٣	

﴿ ر ﴾

٤٨٤	رَعُو، رَعْوَةٌ ٩   ١٢٥   ٢٨٤   ٤٨٤	رَأْسُ الْكَلْبِ ص ١٥٥
	أَرَاخٌ ٢٠٧   ٤٨٥	رَبٌّ، رَبِّبٌ، رَبِّيبٌ، رَبَّيَّةٌ ٨٠   ١٧٤
	أَرُونَانٌ ١٥٣   ٤٨٦	٣٥٣   ٤٧٢
	رَوَى، رَاوِيَةٌ ٦٩   ٣٤٣	رَبَّتٌ ص ٥٢ و ٢٠٤
	يَارِيَانٌ ص ٩١ و ١٢٧	رَبَاحٌ ص ٣٩   ١٩٣
	إِرْقَابٌ ١١٨	رَكِي ص ٥٢ و ٢٠٤

﴿ ز ﴾

٤٨٧	زَبِيَّةٌ، زَبِيٌّ ٨٦   ١١٦   ٣٥٨   ٤٨٧	رَتَا، رَتُو، رَتْوَةٌ ٥٥   ١٩٤   ٣٢٩
	زَجُورٌ ١٥٧	٤٧٣
	زَحَكٌ ٤٨٨	أَرْجَا ٢٦٦
	زَعُومٌ ٢٥٨   ٤٨٩	مُزْتَجِلٌ ص ١٠٩
	زَعْمِيٌّ ٤٩٠	رَجَا، رَجِيٌّ، إِرْتَجَى، رَجَاءٌ ٢٩   ١١٠
	زَتَا ٤٩١	٣٠١   ٤٧٥
	زَهَقٌ، زَاهِقٌ ١٩٥   ٤٩٣	مُزْتَجِبٌ ٤٧٦
	زَوْجٌ ٤٩٢	رَاحِلَةٌ ٤٧٧
	مُزْدَادٌ ٤٩٤	أَرَدٌ، رِدَّةٌ ص ٤٦
	زَالٌ ٤٩٥	مُزْتَدٌ ٤٧٤
	مُزْدَانٌ ١٧٥	أَرَدَى ٤٧٨
		رَسٌّ، رَسٌّ ٢٥١   ٤٧٩
		رُصِبٌ، رُصِيبٌ، أَلْعَيْنُ، مَرُوعِبٌ، أَلْعَيْنُ ٢٦٠



سَبَل ٢٠٥	سَبَت ص ٩١
السَّال ص ١٣٣	سَبَد ١٢١   ٤٩٦
سَبَنَة ص ١٢	سَبَر ص ٤٤ و ١٩٨
سَهْو 'سَهْوَة' 'مَسْهَو' ٢٧٥	سَجَد 'أَسَجَد' 'سَاجِد' ٥٧   ٣٣١
أَسْوَد ٥٠٨	٤٩٧
سَام 'أَسَام' 'إِسْتَام' ٢٦٣   ٥٠٩	سَجَو 'سَجَر' 'سُجِر' 'مَسْجُور' 'مَسْجُورَة'
سَوَى ١٨١   ٥١٠	٤٩٨   ١٨٦   ٧
سَوَاه ٦٠   ٣٣٤	



مُسَب ٥١١	سُجُور ١٦٠
أَسَى ٥١٢	سَاحِر ٤٩٩
سُجَاع ٥١٣	أَسَدَف 'سَدَف' 'سُدَّة' 'أَسْدَاف' ص ٣٧
أَسَحَن ٥١٤	٤٣   ١١٤   ص ١٩٠   ٣١٦   ٥٠٠
أَسَد ٥١٥	سَدِيم ٥٠١
شَرِب ٥١٦	أَسَر ٢٧   ١٦٨   ٢٩٩   ٥٠٢
إِسْرَارَة ٦٦   ٣٤٠   ٥١٧	سَاسِم ص ١٦٨ و ١٦٩
أَسْرَاط ٥١٨	مُسَمَّم ٥٠٣
شَرَف ٥١٩	مَسْفَر ص ٨٩ و ٩٠
كَرَى 'إِسْتَدَى' 'يَسْرَى' 'شَاكَر' 'شَرَاة'	سَفِيْل ص ٣٠
١٠٢   ١٤٨   ٣٠٩   ٥٢٠	أَسْفَى 'سَفَوَاه' ٢٣٧   ٥٠٤
كَرَاة 'كَرَى' ١٩   ٢٩١   ٥٢١	سَاقِب ١٠٣   ٥٠٥
سَرَن ٥٢٢	سَلَف ٥٠٦
شَعْب 'أَشَعْب' 'تَقَعَب' 'شَعَب' 'مُحَبَّة'	سَلِم ص ٣٨ و ١٩٩   ١٦٧   ص ١٢٧
شُعُوب ٢   ١٥٠   ٢٧٧   ٥٢٣	و ١٩٢   ٥٠٧
شَف 'أَشَف' 'سَف' 'أَشَف' ٤٧	سَمَد 'سُود' 'سَامِد' ٢٣٥
	سَمِيع ٢٠٣



صَرَى 'صَرَى' صَرَاة 'صَرَى' مُصَرَاة

٥٤٠ | ٢٨٩ | ١٠

صَفَحَ ٥٤١

صَنِرَ 'صَنِرَ' صَفَارَ 'صَفَارَ' مَصْفُورَ ٢٠٨ |

٥٤٢

أَصْنَرُ 'صَفَرَا' 'صُفْرَ' ١٣٩

صَقَبَ ص ٥٨ و ٨٦

صَلَاةَ ٥٤٣

صِنْدُ 'صَتَارِيدَ' ٥٤٤

صُنْبُورَ ٥٤٥

صَارَ ٣٩ | ١٣٣ | ٣١٢ | ٥٤٦

صَارَ ٥٤٧

﴿ ض ﴾

أَضَبَ ١٩٨

ضَدَّ ٥٤٨

ضَرَا ٨ | ١٤٠ | ٢٨٣ | ٥٥٠

ضَيَّرَ 'ضَيَّطَارَ' ضَيَّاظَرَةَ ص ١٥٣

أَضَفَ ١٦٦

ضَفَّ ٥٥١

ضَنَّ 'ضَنِينَ' ١٠٩

ضَاعَ 'تَضَوَّعَ' 'إِنْضَاعَ' ٢٢٣ | ٥٥٢

﴿ ط ﴾

طَبَّ ٥٥٣

طَبَّخَ ٢١١ | ٥٥٤

٥٢٤ | ٣٢١ | ٢٢٨

خَفِيفَ 'الْشَّقَّةَ' ٥٢٥

أَشْكَى ٩٣ | ١٤٧ | ٣٦٥ | ٥٢٦

شَوَّلَ ١٦١

مَشْوَلُ 'مَشْوَلَةٌ' ١٨ | ٢٩٠ | ٥٢٧

شَمَّ ٥٢٨

شَتَّقَ ٥٢٩

شَتُونَ ٥٣٠

شَوَّهَ 'أَشْوَهَ' 'شَوَّهًا' ٣٨ | ٢٢٠ |

٥٣١ | ٣١١

شَايَحَ 'أَشَاخَ' 'شَيْخَ' 'مُشَايَحَ' 'مُشَيْخَ'

٤٨ | ١٨٤ | ٣٢٢ | ٥٣٢

شَيْعَانِ ص ١٢٦

شَامَ ٢٥ | ١٢٦ | ٢٩٧ | ٥٣٣

﴿ ص ﴾

إِصْحَامَ ٥٣٥

تَصَدَّقَ 'مُصَدِّقَ' ٢١٦ | ٥٣٤

صَارِخَ 'صَرِيخَ' ٨٤ | ١٤٦ | ٣٦٨ |

٥٣٦

صَرَدَ ١٠٤ | ٥٣٧

أَصْرَدَ 'مُصْرَدَ' ٢١٩

مِصْرَادَ ٥٣٨

صَرَامَ ص ١٣

صَرِيمَ ٥٤ | ١٤٥ | ٣٢٨ | ٥٣٩

صَرِيْمَةٌ ص ١٠٥ و ١٢ و ١٥٥

أَعْبَلْ ٢٢٢   ٥٧٣	طَلَحْ ٢٥٤   ٥٥٥
عَجَبَا ٥٧٤	طَرَبْ ٩٨   ٥٥٦
عِدَادْ ص ١١٤	طَرَطَبْ ٥٥٧
مُعْتَدَّ ١٧٥	طَرَى ٥٥٨
اعْتَدَر ٥٧٥	طَاعِمْ كَأَسْ ٥٥٩   ٦٤٣
عَرَدَ ١٠٥	مُطَفِّنَةٌ ٥٦٠
مُعَارَ ص ٤٩ و ٥٠	أَطْلَبَ ١٧٩   ٩٢   ٣٦٤   ٥٦١
عَرَضَمَ ٥٧٦	طَلَعَ ٤٩   ٢٣٤   ٢٢٣   ٥٦٢
عَرِيضَ ٥٧٧	طَالَعَ ص ١١
عَرَفَ ٥٧٩	طَلَّ ٥٦٣
كَارِفَ ٥٧٨	طَلَعَر ٥٦٤
عَرَى ص ١٣	طَهَّلَ ٥٦٥
عَرَى ص ١٢	
عَزَرَ ٥٨٠	﴿ ظ ﴾
مُزَرَ ٥٨١	ظَمِينَةٌ ٦٨   ٣٤٢   ٥٦٦
عَازِمَ ٥٨٢	أَظْفَرَ ص ١٦
عَسَسَ ٣   ١٣١   ٢٧٨	ظَفَارَ ١٩٩ و ٤٥ ص
٥٨٣	مُظْلِمَ ٨٢   ١٨٨   ٣٥٥   ٥٦٧
عَسَى ١٢٧	ظَنَّ ٤٢   ١٠٧   ٣١٥   ٥٦٩
عُشْرَاءَ ٢١٠	ظَنَّةَ ١٠٩
عَصُوبَ ١٥٨	ظَهَرَ ٢٥٥
عَاصِدْ ص ٤٠ و ٤١ و ١٩٥	ظَهَرَ ٥٧١   ٢٤٠
مُعْصِرَ ٥٨٤	ظَهْرِيَّ ٥٧٠
عَاصِمَ ٥٨٥	
لَيْثٌ عِفْرَيْنَ ٢٥٢	﴿ ع ﴾
عَقَى ٥٨٦	عَبِدَ ١٦   ٢٢١   ٣٦٩   ٥٧٢

غَاضٍ ' غَاضِيَةٌ ٦٢ | ٣٣٦ | ٥٩٩  
 غَفَرٌ ٢٦ | ٢٤٥ | ٢٩٨ | ٦٠٠  
 عُفْلٌ ' اُغْفَالٌ ص ١٢٥  
 مُغَلَّبٌ ٨٣ | ٢٣٩ | ٣٥٦ | ٦٠١  
 اُغَارٌ ٦٠٢

﴿ ف ﴾

فُجِعَ ٨٩ | ١٥٥ | ٣٦٠ | ٦٠٣  
 فَادِرٌ ٦٠٤  
 فُجَّحٌ ص ١٨٠  
 أَفْرَحَ ٦٠٥  
 فَوَارِضٌ ٦٠٦  
 فَرَطٌ ' فَرَطٌ ' اُفْرَطٌ ' اِفْرَطٌ ' فَرَطٌ  
 اُفْرَاطٌ ' فِرَاطَةٌ ' فُرُوطٌ ' فَارِطٌ  
 مُفَرَطٌ ٢٣٠ | ٦٠٧  
 فَرَعٌ ' اُفْرَعٌ ' اِفْرَاعٌ ٤٠ | ١٢٨ |  
 ٣١٣ | ٦٠٨

مُفَرَّقٌ ٦٠٩  
 فَرَى ' فَرَى ' قَارَى ' مَفَرِيَّةٌ ٨٥ | ٣٥٧  
 فَرَعٌ ١٧٧ | ٦١١  
 مُفَرَّقٌ ٢٣٨ | ٦١٠  
 فَطَوْرٌ ١٦٠  
 فَاطِمٌ ٦١٢  
 تَفَكَّهَ ٧٦ | ٢٠٠ | ٣٥٠ | ٦١٣  
 أَفْلَتَ ' اِنْفَلَتَ ١٧٨ | ٦١٤  
 فَلَذَ ٢٤٣

عَفَا ' اُفْعَى ٥ | ١٢٣ | ٢٨٠ | ٥٨٧  
 عُمَرُ ' عَمَارٌ ص ٥ و ٦ و ١٦٤  
 عَمُوقٌ ٢٢٤ | ٥٨٨  
 اُغْلُ اَلرُّجُلَيْنِ ٥٨٩  
 عَلٌّ ص ٢٩  
 عَلَا ص ٧  
 عَمِيدٌ ص ٨٥  
 عَمٌّ ' عُمُومٌ ' عَمَائِمٌ ص ٧٤  
 اُعْتَدَ ٥٩٠  
 عُنُقَانٌ ص ١٢  
 اِعْتَنَقَ ص ٣٩ | ١٩٣  
 عَنُوةٌ ١٨٥  
 عَايَذَ ٥٩١  
 اُعْوَدَ ص ١٣٧  
 مُعْتَاضٌ ١٧٥  
 عُوْقٌ ' عُوَقٌ ٥٩٢  
 عَاثَ ٢٦٥  
 عَوَّنَ ٥٨ | ٣٣٢ | ٥٩٣

﴿ غ ﴾

غَايِرٌ ٩٧ | ٢٦٩ | ٥٩٤  
 غَرِبٌ ' اُغْرِبَ ص ٢٨  
 تَغْرِيبٌ ٥٩٥  
 غَرَضٌ ٥٩٦  
 غَرِمَ ٣٢ | ١٤١ | ٣٠٣ | ٥٩٧  
 تَغَصَّبَرُ ٥٩٨

فَارَزَ 'مَفَارِزَةً ٤٦   ص ١٩   ٣١٩   ٦١٥	أَقْبَى ص ٦١ و ٦٠
فَوْرُق ١٣٨   ٦١٦	قَقْلَ 'قَائِلَ ص ٧٨
فَادَ 'أَفَادَ 'فَانْدَةً ١٥٢   ٢٤٨   ٦١٧	قَلَتَ ٢٥٧
٦١٨	قَلَصَ 'قَلَصَةً 'قَلَّاصَ 'قَلِيصَ ١١
	٢٨٥   ٦٣١
﴿ ق ﴾	قَتَأَ 'قَمَوَ ١٩٩   ٦٣٥
إِنْقَبَضَ ٢١٤	قَامَحَ 'قَامِحَ 'قَوَامِحَ 'قِمَاحَ ص ١٦١ و ١٦٠
قَبِلَ ٢٤٢	قَانِصَ ٦٣٢
قَثْوَنَ ١٦٣	قَنِصَ ٣٠   ٣٠٢   ٦٣٢
قَدَعَ 'قَدُوْعَ ٨٧   ٣٥٩   ٦١٩	قَنِعَ 'أَقْنَعَ 'قَنِعَ 'قَانِعَ 'قُنُوْعَ 'قَنَاعَةً
قَوَّأَ 'قَوَّأَ 'أَقْرَأَ 'قَرَأَ 'قُرُوْءَ 'قِرَآءَةً 'قِرَّةَ	٧٤   ١٧٠   ٣٤٨   ٦٣٣
قَارِئٍ 'إِقْرَأَ ١   ١٣٤   ٢٧٦   ٦٢٠	قَنُوْعَ ٦٣٤
قُرْحَان ٩٦   ٣٢٠	أَقْهَمَ 'قَوِّمَ 'إِقْهَامَ ١٣   ٢٨٨   ٦٣٦
قَوَّطَ ٦٢١	أَقْبَى 'قَهْوَةً ص ١٥ و ١٧١ و ١٧٢
قُرِعَ 'قُرِيعَ 'مُقَرَّوْعَ ١٥   ٦٢٢	مُنْقَادَ ١٧٥
مُقَرَّنَ ٦٢٣	مُقَوَّرَ 'مُقَوَّرَةً ٥٩   ٣٣٣   ٦٣٧
قَوَّى 'مِثْرَةً ص ١٧٣	أَقْوَى 'قَوَّأَ 'مُقَوَّرَ ٤   ١٢٤   ٢٧٩
قَارٍ 'قَارِيَةً ص (٥) ٦	٦٣٨
قَرَعَ ٦٢٤	إِنْقَاصَ 'إِنْقِيَاصَ ص ١٤   ٢٨٦
قَسَطَ 'أَقْسَطَ ٢١   ٢٩٣   ٦٢٥	مُشَالَ ١٧٥
أَقْسَاطَ ص ٣٨	
قَشِيبَ ١٠١   ٦٢٦	﴿ ك ﴾
إِسْتَقْفَى ٦٢٧	كَأَسَ ٦٧   ص ١٢١   ٣٤١   ٦٣٩
قَصَبَةً ٦٢٨	كَتَالَ ٦٤٠
أَقْنَتَ ٦٢٩	كَذَبَ 'تَكْذَابَ ٢٣١
قَمَدَ ٢١٢   ٢٦١   ٦٣٠	كَرَّرَ ص ٢٩ و ١٨٣

﴿ م ﴾

مَ - وَ ٥٦٨  
مَثَلٌ ' مَثُولٌ ' مَثَاكَةٌ ' مَائِلٌ ٣٧ |  
١٨٣ | ٣١٠ | ٦٥٨  
مِثْلٌ ٦٥٧  
مَعْنٌ ٦٥٩  
مِذَانٌ ' مِذَايِينٌ ' اِمِذَانٌ ص ١٥ و ١٦  
و ١٧٢  
مَرَّةٌ ' مَرٌّ ص ١٥ و ١٧١  
مَرَى ٢١٨  
مَسِيحٌ ٦٦٠  
أَمْنٌ ٢٠٦ | ٦٦٢  
مَنْ ٦٦١  
مَمْتَكَنٌ ' مَمْتَكَايِي ٢١٣  
مَلَقَ ٦٦٣  
مَنْ ' مَنَّةٌ ' مَنُونٌ ' مَنِينٌ ' مَنُونٌ ٥٣ |  
١٢٠ | ٣٢٧ | ٦٦٤

﴿ ن ﴾

نَبَلٌ ٦٦٧  
نَبِيلٌ ٧٥ | ٢٠١ | ٣٤٩ | ٦٦٦  
أَنْبَلٌ ص ٨٠  
نَبَهَ ٦٦٨  
يَنْجَابُ ٢١٥ | ٦٦٩

أَكْرَى ٣٤ | ٣٠٦ | ٦٤٢  
كَرَّةٌ ' كَرِينٌ ص ٨٩  
كَرِي ٣١ | ٧٨ | ١٤١ | ٣٠٤ | ٦٤١  
طَاعِمٌ كَاسٍ ٥٥٩ | ٦٤٣  
كَلْبٌ ' كَلَبٌ ص ١٢٦  
كَلْبَةٌ ص ١٢٢  
كَلَلٌ ٦٤٥  
كَلٌ ٦٤٤  
كَهْدَلٌ ٦٤٧  
كَادَةُ الْقَيْحِ ص ٢٨ و ١٨٣  
كَانَ ٦٤٦  
بُكَتَالٌ ١٧٥

﴿ ل ﴾

لَا ٧٠٥  
تَلَطَّحَ ٦٤٨  
لَعَنَ ٦٤٩  
لَطَعَ ٦٥٠  
لَنَأٌ ' لَنَاءٌ ١٤ | ٦٥١  
لَنَأَقٌ ٦٥٢  
لَنَأٌ ص ١٦  
لَمْ - وَلَمْ ٥٤٩  
لَمَقَ ٥٠ | ١٣٧ | ٣٢٤ | ٦٥٣  
لَابَةٌ ' لَابٌ ' لَوْبَةٌ ' لَوْبٌ ص ٨٢  
لَوْبَةٌ ٦٥٤  
لَاقَ ٦٥٥

٦٩٦ هَجَرَ	٦٧٠   ٢٥٣ نَعَامَةٌ نَجِيعٌ
٦٩٧ هَرَشَمَةٌ	٦٧١   ٢٠٢ نَجِيزٌ
تَهَزَمَ هَزَمَةٌ هُزُومٌ هَزِيمَةٌ مُتَهَزِمٌ	٦٧٢ أَنْعَبَ نُعْبَةً
ص ١٧٨ و ٢٣ و ٢٢	نَدَّ أَنْدَادَ نَدِيدٍ نَدِيدَةٌ ٦٧٣   ١٠٦
٦٩٨ هَلَّ	٦٧٤ نَسَلَ
٧٠٠ هَلَبٌ	٦٧٥   ٢٧٤ نَسَى نِسْيَانٌ
٦٩٩ أَهْلَبَ	مَنْشُورٌ ص ١٥ و ١٧١
هَمَدَ أَمَدٌ إِفْتَادَ ٣٥   ١٧٢	نَاشِطٌ ص ٨٢
٧٠٦   ٣٠٧	أَنْصَارَ ٦٧٦
هَوَى ١٣١   ٧٠٢	نَصَلَ ٦٧٧
أَهَابَ ٧٠٤	نَصَلَ أَنْصَلَ ٦٧٨
تَهَيَّبَ ٧٣   ١٨٩   ٣٤٧   ٧٠٣	نَفَفَ ٢٧١
﴿ و ﴾	نَقَدَ ٦٧٩
لَرَّةٌ ٦٤   ٣٣٨   ٣٧٣	نَهَلَ أَنْهَلَ نَهَلَ نَاهِلٌ نَاهِلَةٌ نِهَالٌ
وَنَبَّ ٦٣   ٣٣٧   ٦٨٤	مُنْهَلَ ٤٥   ١٣٥   ٣١٨   ٦٨٠
أَوْجَبَ ٦٨٥	نَاءٌ ٧٢   ١٩٠   ٢٦٨   ٣٤٦   ٦٦٥
أَوْجَعَهُ ١٧	نَائِبٌ نَوِيبٌ ص ٢٤ و ١٧١
أَوْدَعَ ٩٤   ٢٤٧   ٣٦٦   ٦٨٦	نَاسٌ ٦٨١
وَذَقَ ص ١١٥	نَائِمٌ ٦٨٢
مُودٌ ١٨٠	نَائِثَةٌ ٦٨٣
أَوْدَقَ مُورِقٌ ١٩١   ٦٨٧	﴿ ه ﴾
وَرَقَةٌ ٦٨٨	إِهْبَاءٌ ص ١٠
وَرَاءَ ٢٤   ص ١٥   ١١١   ٢٩٦	هَجَدَ ٣٣٦   ٦٩٥
وَزَعَ أَوْزَعَ وَزَعَةٌ وَازِعٌ ٢٦٢   ٦٨٩	تَهَجَّدَ هَاجَدَ هَجَّدَ مُتَهَجِّدٌ ٥٢
تَوَسَّدَ ٦٩٠	١٨٢   ٣٢٦   ٦٩٤

وَأَمِيقَ ٦٩٣	رَضِيَ ١٧٣   ٦٩١
يَدِي ٧٠٦   ٢٩٢   ١٤٤   ٢٠	وَالَهُ ص ٥٨
	وَلَّى ٢٣٦
يَدِي يَدِيَّة ٢٠   ١٤٤   ٢٩٢   ٧٠٦	مَوَالٍ ٣٣   ص ٨٣   ٢٢٧
	٦٩٢   ٣٠٥

## تصحيح بعض الاغلاط

صفحة	سطر	خطا	صواب
١١	٢٥	شيء	شيء
٢٣	١٦	يستخرج	يستخرجه
٢٣	١٧	اربعة	اربع
٢٤	٧	وَقَالَ يُونُسُ	وَأَنشَدَ يُونُسُ
٢٦	١	سَمِيعٌ	مَرْبُوعٌ (راجع ١٨١: ١٧٨ الف)
٣٠	٢٥	غُدِيَّةٌ... سَكَبَةٌ	غُدِيَّةٌ... سَكَبَةٌ
٣٤	١	وَدُهْصًا	دُهْصًا
٣٥	٢	بِتَّازَعُونَ	يَتَّازَعُونَ
٤٥	١٥	أَرَى	وَأَرَى
٥٤	٨	وَنَمَعٌ	وَنَمَعٌ
٦١	١٥	قُبَّةٌ	قُبَّةٌ
٦٨	٢	الرَّمْلُ	الرَّمْلُ
٧٠	١١	Flügel	Flügel
٨٠	٢٣	Layll	Lyall

صفحة	سطر	خطاً	صواب
٩٠	٧	ان	أَيْنُ
١١٠	١	أَرْوَنَانُ	أَرْوَنَانُ
١١١	١١	بَصُوبُ	يَصُوبُ
١١٣	٩	وَالْحُلُوبَةُ	وَالْحُلُوبَةُ
١٢١	٨	لِكَلْحَةِ	لِلْكَلْحَةِ
١٢٦	١٦	وَالسَّاسِمَا	وَالسَّاسِمَا
١٧٤	٩	الْأَمْوَالِ	الْأَمْوَالِ
١٧٤	١٨	بِالشَّرَى	بِالشَّرَى الْمُخْتَلِ
١٨٢	٢١ و ٢٠	[و] الْإِنَاءِ	[و] الْإِنَاءِ
٢٣٦	١١	بِضَرْبِي	يُضْرِبُنِي
٢٤٨	١٥	حَذَارَ	حَذَارَ
٢٥٩			زِدْ : وَبَيْنَ مُعَاوِيَةَ الْأَسَدِيِّ ٢١:٤٨





# XVIII

ben; vgl. Ahlwardt, I. c.

١٥٥ 2. Cod. a. R., zum Teil mit diesem abgeschnitten  
عَسَ: قال أبو حاتم، إنما أعرف رجلٌ جمد (١) الـيدين أي بـخيلٌ بما في يديه لا  
ينبسط (يبسط) يده بـاله وأما الجمد من الشعر وهو الذي يعرفه الناس والـجعودة في  
الزنج والحيش والـقزآن والنوب ومن اشبههم دما .....

١٥٦ 1. Cod. m. H. n. به a. R. eine quergeschriebene, zum  
Teil überklebte und lückenhafte Bemerkung, mit: عَسَ: eingeleitet; lesbar ist: ....  
الدُّخْنة وهو أعرف ألم نسهم بيني يقولون ..... 5. Cod. m. H. n. بَزَلْ a. R., zum Teil  
abgeschnitten [ن] بت آخر أسنانه يظهر [ال] صباء [إن] طلع كما قال [في] ٤  
ذو الرمة (الطويل):

[ص] أي كـحـطـوم السـيـدة فـاطـمـة  
[و] يعني بلز الجمر الذي هو [ط] [ق] للـجـمـر يـكـدُّ [و] [أ] [ه] في الجامر (2)  
vgl. Haffner, Texte zur arabischen Lexikographie 76, 18.  
التي عليها [رؤ] وسها ولا يثبت [أ] لراس إلا به

١٦٣ 4. Cod. unter dem Titel a. R. خـدـمـة عـلـيـ بن طـلـحـة بـخـلـه  
للـعـزـاة العـنـورة العـزـية السـيـديـة (السـيـديـة) عـيـرها (عـمـرها) الله يـدوأم العـز



## XVII

١٣٦ ١٥. Cod. a. R. «أَصْرَدَهُ وَالْمَوْتُ قَدْ أَطْلَأَ» und n. عَسَ: أَصْرَدَهُ أَخْطَاهُ d. T.

١٣٧ 3, 4. vgl. Anm. zu ١٢٦ ١٣. — 6, 7. نِبَالُكُمَا... نِبَالِي dem Texte eingefügt nach einer mit : عَسَ eingeleiteten Randbemerkung, auf welche im Cod. ein Zeichen vor dem dort dem نِبَالُكُمَا unmittelbar folgenden نِبَالِي hinweist.

١٣٩ 3. Cod. hat das im Texte vergessene الْحَوَامَنَ, m. H. n. عَسَ: شَوْلَانَ الْبَرْوَقِي وَتَأْتَا مَكَّ وَتَأْتَا مَكَّ a. R. von gleicher Hand ergänzt. — 9. Zu فَوَيْئُ hat Cod. a. R. عَسَ: فَهَوِ مَوَيْ vgl. Lis. XX, 288.

١٤٢ 2. Cod. a. R., nach وَتَأْتَا مَكَّ gehörig, شَوْلَانَ الْبَرْوَقِي vgl. Meidānī (فُرَائِدُ الْأَكَلِ فِي جَمْعِ الْأَمْثَالِ) II, 186.

١٤٤ 3. Cod. a. R. قِيلَ يَرِيدُ يَا قِيلَ.

١٤٦ ١. Cod. m. H. n. عَسَ: وَأَمْرٌ und nach عَسَ: مَاءُ a. R. عَسَ: عَارُهُ d. T.

١٤٧ 4. Cod. n. d. T. عَسَ: أُخْرَى الْفَزْلِ ٥. Cod. m. H. n. عَسَ: عَنْ 6. Cod. m. H. n. عَسَ: سَعِيدُ بْنُ أَوْسٍ بْنِ ثَابِتٍ a. R. زَيْدٍ عَسَ: مَكْرَمَةٌ 11. Cod. a. R. عَسَ: خَلِيلِي 13. Nach بَعْضُهَا folgen im Cod. 10 leere Zeilen.

١٤٨ 2. Cod. a. R. عَسَ: لَا أَعْرِفُهَا بِالصَّغْرِ

١٤٩ 1, 2. Vgl. Anm. zu ١٢٢ ١٣. — 13. Cod. m. H. n. عَسَ: الشَّاعِرُ عَسَ: جَيْعَاءُ n. d. T.

١٥٢ 6. Cod. m. H. n. عَسَ: أَعْرِفُهُ a. R. عَسَ: وَلَا سَمِعْتُهُ مِنْهُ وَقَدْ جَالَسْتُهُ 7. Vgl. Anm. zu ١٢٩ 2. — زَهَاءُ عَشْرِينَ سَنَةً

١٥٤ 2. Cod. a. R. عَسَ: «أَمْ غَابَرَانِ نَعْنِ فِي النَّبَارِ» jedoch war ursprünglich doppelt geschrieben, das erste ist dann durchstrichen worden und statt dessen غَابَرِ (sic!) darüber geschrie-

- عَسَ: ويروي لم. 11. Cod. quer a. R. ١١٧
- عَسَ: قال أنشدونا. 5. Cod. n. d. T. ١١٩
- عَسَ: وأما الفاعل فهو الكلام المعروف. 1. sqq. Cod. a. R. ١٢٠
- عَسَ: وأما مقسال فأصله. 1. Cod. m. H. n. قَبَلًا quer a. R. ١٢١
- مُفْتَوِّلٌ للفاعل ومُفْتَوِّلٌ للمفعول بِهِ فكَرَها حركة الواو وسَكَنوها ثُمَّ قَلَبوها أَلِفًا
- عَسَ: للذي ليس. 6. Cod. m. H. n. آدم quer a. R. — 6. لا فتاح ما قبلها
- بأبيض ورجل أَسْرُ هو أَصْفَى من الآدم وطي آدم أبيض
13. Cod. m. — الصواب جَلًا a. R. إبلا 9. Cod. m. H. n. ١٢٢
- H. n. سُوْدٌ quer a. R., zum Teil mit diesem abgeschnitten:
- عَسَ: أخرى وقالوا رَجُلٌ نَجِيحٌ لِلشَّجِيحِ وَالسَّجِي زَعُوا وَالَّذِي سَمِعْنَا سَجِيح
- ١, 2. ١٤٩. vgl. [نَجِيح] تركيد والاسم النَّاعَةُ [النَّحَاحَةُ]
5. Cod. — عَسَ: فِي شعره وَدٌ مَنْ. 3. Cod. m. H. n. رَيَّي a. R. ١٢٤
- m. H. n. 8. — عَسَ: أَبُو حَاتِمٍ. a. R. قَالَ 9.
- عَسَ: من النوم. a. R. القيام. Cod. m. H. n.
- عَسَ: بالفتح. 3. Cod. n. d. T. — عَسَ: يَجُولُ. 2. Cod. a. R. ١٢٦
- und links davon, über قال أَبُو stehend, أخرى. 13. Cod. m.
- عَسَ: أخرى. a. R., zum Teil mit diesem abgeschnitten. ١٢٦
- يَقَالُ أَبْقِيَتْ عَلَيْهِ وَأَرْمِيَتْ وَالاسْمُ الْبُقْيَا وَالرُّغْيَا مَقْصُوفٌ [رَتَان] وَيَقَالُ الْبُقْوَى
- وَالرُّغْوَى [ي أَيْضًا] وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّعِينِ الْمَنَةُ [رِي] فَتَا بُقْيَا عَلَيَّ تَرَكْتُمَانِي وَلَكِنَّ
- ٣, 4. ١٣٧. vgl. خِفْتُمَا [صَرَدَ أَلْيَالِي]
- عَسَ: إِذَا قَامَ بِهِ مِثْقَالًا وَكَذَلِكَ. a. R. بِالْجُلِّ 2. Cod. m. H. n. ١٢٩
٣. Cod. m. H. — 7, 8. ١٥٢. vgl. نَأَى بِي الْجُلُّ أَيُّ نَوْتُ بِهِ قُنْتُ بِهِ مِثْقَالًا
- عَسَ: تَنْهَضُ بِالْمُتَاتِحِ. a. R. بِهَا. n.
7. Cod. zu — عَسَ: خَفِيفٌ. a. R. دَوَامٌ 3. Cod. m. H. n. ١٣٠
- عَسَ: تَشُدُّهُ. ohne Hinweis a. R. تَرَوُ الْفَوَادَ
- عَسَ: وَرُبَّمَا قَالُوهُ لَمْ يَدَّ وَقَعَ. a. R. يَغَعُ 1. Cod. m. H. n. ١٣٢

عَس: وأنشد أيضا a. R. عَسْنَا 6. Cod. m. H. n. ٩٧

\* حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ عَلَيْهِ عَسَا \*

عَس: في شعر المثقب خان: هند a. R. 13. Cod. m. H. n. ٩٩

عَس: هُنَّ أَسَالُ [ أَسَالٌ ] a. R. 2. Cod. a. R. ١٠٠

عَس: وَلِبَاطَةٌ a. R. 3. Cod. a. R. ١٠٢

عَس: أخرى وقال في a. R. quer a. R. 9. Cod. m. H. n. ١٠٣

القول ٥

وَكُنْتُ أَمِيَّةً ١) لَوْ لَمْ تَعْنَهُ وَلَكِنْ لَا أَمَانَةً إِلَيَّ فِي

vgl: ١٠٣, ٥, 6.

عَس: في صفة إبل كَبِير 4. Cod. n. d. T. ١٠٦

وَأَحْبَبْتُ 7. Cod. n. d. T. und m. H. n. عَس: أخرى أَجْتُ ١٠٧

عَس: وَزَوَّدَتْهُ a. R.

3. Cod. m. H. n. عَس: ohne jeden Zusatz. — ١٠٨

عَس: أخرى التفريق 8. Cod. a. R.

5. Cod. a. R. — عَس: بن حبر الجاهلي 2) 3. Cod. n. d. T. ١١١

عَس: فارسي أراد أَسْتَه

عَس: وَصَلَ السَّمُّ إِلَى فُؤَادِهِ n. d. T. 7. Cod. m. H. n. ١١٤

أَسْرَدَتْ 11. — عَس: فِي وَقْتِهِ وَاحِدٍ وَقَدْ عَادَهُ [ عَادَهُ ] يُوْرِدُهُ 10. Cod. a. R.

im Cod. mit اصل n. d. T. الشيء.

8. Cod. m. H. n. عَس: أَبُو عُبَيْدَةَ a. R. وَزَعَمَ ١١٥

ohne jeden Zusatz. — 11. Cod. m. H. n. عَس: بِذَلِكَ a. R.

عَس: بِخَيْفِهِ a. R. الْحَسْرَاتِ

عَس: وَقَعَ ثَلَاثُ إِلَيْنَا جَاءَ a. R. قُنُوعًا 9. Cod. m. H. n. ١١٦

يَنَالُكَ.

٧٨ ١١. Cod. a. R. quergeschrieben, zum Teil mit dem Rande abgeschnitten und schlecht lesbar: مأخوذ من اختلاف ثلثون عليه : وقلة تثبته وتحديثه لنفسه في خطرات أوهامه نكل الصدر عنه من احتمال (١) فهي ثلثون لاتفاق القلاء (٢) أصل وقوعها في ظنه وقد يصدق وفي احوال بحسب القرائن العلوم

٨٣ ٢. Cod. m. H. n. يعقوب a. R., zum Teil abgeschnitten, ٥. Cod. عَس: أخرى قال أبو حاتم: صح في الحديث أن [ها هنا] وراء ولد الولد m. H. n. عَس: قال أبو حاتم a. R. وأمامهم m. H. n. عَس: ويعقوب القادي قال: حدثنا so

الرتة . . . ١١. Cod. hat die Ergänzung der Lücke, von der n. d. T. عَس: أخرى lesbar, mit ردي غير

٨٦ ٩-١١. Cod., welcher hier stark beschädigt ist, m. H. n. عَس: أخرى والظلام أيضا a. R. وفي

٨٧ ١٢. Cod. a. R. عَس: الزاجز

٨٨ ١٥. Cod. m. H. n. عَس: من الجبال وغيرها a. R. القتل

٨٩ ٣. Cod. a. R. عَس: سباه ٤. Cod. a. R. عَس: خفرو

٩٠ ١١. Cod. عَس: إنما هو بشامة und a. R. عَنُورُ بْنُ بَشَامَةَ المَرِّي

ابن عمرو

٩١ ٣. Cod. m. H. n. عَس: وقال الاصمعي a. R. والتطويل Bei أحمَر ist Cod. stark beschädigt.

٩٣ ٩. Cod. a. R. عَس: وتكأ

٩٤ ٩. Cod. n. d. T. عَس: في السيف

٩٦ ١. Cod. a. R. عَس: في شعره فصعدا ١٣. Cod. a. R. عَس: صح عَس: رواية السكري حة

١) فكل الصدر منه من احتمال ؟

٢) Sic in Mscr. ١ ؟

27a | وَقَالَ آخِرُ (الطويل) :

أَعْمُرُوا إِلَى أَمَلِكُمْ مَا عَاشَ إِبْنُكُمْ وَإِنْ أَحْبَبْتُمْ نَفْسَكُمْ لَذَلِيلٍ  
يَرَى النَّاسُ أَنْصَارًا عَلَيْهِ وَمَا لَهُ مِنَ النَّاسِ إِلَّا نَاصِرِينَ قَلِيلٌ  
وَهَذَا تَمْلُوكُ هَرَبَ مِنْ مَوْلَاهُ إِلَى الْأَهْوَاءِ فَصَادَ (١) تَاجِرًا فِي حَافَتِهِ لَهُ  
فُجُودُهُ مَوْلَاهُ فَأَخَذَهُ وَمَا لَهُ وَبَقِيَّةُ وَحَمَلَهُ فَقَالَ هَذَا الشَّعْرُ  
تَمَّ كِتَابُ الْأَنْفَادِ مِنْ تَالِيفِ الْأَصْمَعِيِّ

وَكَانَ الْقَرَأُ مِنْ رَقِيهِ (2) عَلَى يَدِ مَا يَكِيهِ الْعَبْدُ الْقَتِيرُ مُحَمَّدُ بْنُ (3) عَبْدِ  
الرَّحْمَنِ الطَّيِّبِ يَذَارِ الْيُفَاءَ بِصُفْرٍ غَرَّ اللَّهُ لَهُ كُلَّ أَصْبَحٍ فِي أَوَّلِ شَهْرِ رَجَبٍ  
الْأَوَّلِ مِنْ شَهْرِ (4) سَنَةِ تِسْعٍ وَعِشْرِينَ وَآلْفٍ وَكُتِبَ مِنْ نُسْخَةِ قَدِيدَةٍ بِحَطِّ  
مَغْرِبِي مُعَلَّقٍ (5) كَانَ الْقَرَأُ مِنْهَا فِي شَهْرِ رَجَبٍ الْآخِرِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَتَلَايَاةٍ  
وَأَنَّهُ أَعْلَمُ

٧١ Neben dem Titel hat Cod. am Rande, zum Teil abgeschnitten, in meist (wie auch in allen späteren Noten) unpunktierter Schrift: هذه الترجمة وما بآ [خرها] (6) منقولة من الأصل و... فيه; ebenso am Schlusse der ersten Seite آخر ما كان بخط أبي عبد السلام رحمه الله. Die folgenden Bemerkungen, mit 8) عبد السلام eingeleitet, stehen im Cod. meist am Rande (a. R.) oder, wo es wegen der Kürze einer Zeile möglich ist, neben dem Texte (n. d. T.), meist mit einem Hinweise nach (m. H. n.) einem Worte in Texte.

عَس : پُزُر ج. Cod. a. R. ۷۵

1) Cod. فصار      2) Cod. مورقة      3) Cod. مدن بن

4) Cod. شبر      5) Cod. غلق      6) Cod. بآر

7) Cf. Manusc. Arab. de l'Institut. des Langues Orient., Baron Victor Rosen p. 40 « إلى أحمد عبد السلام [السلام] بن الحسن المصري »

8) Nous indiquerons son nom par l'abréviation عس

[illegible]

ganze Vers fehlt P - 12. P شايصاً - 13. مَوَلَّةٌ . . . وَجَزْ . . . fehlt P; P  
و ohne معنى

وَالْمَيْمِ الْمَشْتَرَى P. 8. - يَأْسَمُ P. 6: ٥١

٥٢ ٢. رَجَاءُ الْقَسِيِّ fehlt P — 3. P. رُبِّيَّةٌ; der zweite Rege-  
Vers fehlt P — 4. ٥. الْفَعْلُ . . . بِكُنْزٍ fehlt P — 5. P. أَرْبَتَهُ تَرْبِيَا  
— 8. B. أَهْلِي

— 7. sqq. Die in P ganz korruptierte Stelle lautet dort: وإذا قال الشاعر مغلب فهو مغلوب ورجل مغلب أي يزال ينلب ولم ينلبك مثل مغلب أي مغلوب قال لبيد الخ

وَيَقَالَ فِرْعَوْنُ ۖ إِنِّي أَخَذْتُ الرِّيَاسَةَ بِأَيْدِيَّ وَأَنَا أَتَمَّ الْقَائِدِينَ ۖ ۝۱۰ P. 10. - الرِّيَاسَةُ B. 8. P. 8. fehlt P. 8. ۝۱۱. P. 11. - وُيَقَالَ F. 11. P. 11. und قَالَ ohne ۝۱۲. P. 12. - وَيَقَالَ فِرْعَوْنُ ۖ إِنِّي أَخَذْتُ الرِّيَاسَةَ بِأَيْدِيَّ وَأَنَا أَتَمَّ الْقَائِدِينَ ۖ ۝۱۰ P. 10. - الرِّيَاسَةُ B. 8. P. 8. fehlt P. 8. ۝۱۱. P. 11. - وُيَقَالَ F. 11. P. 11. und قَالَ ohne ۝۱۲. P. 12.

3. P.  $\alpha$  statt الأمر - 5. P.  $\alpha$  - 6, 7. P.  $\alpha$  - 8, 9. P. alle  
 Formen der Wurzel قدع mit ذ - 12. P. تجود ببدول - 14. P.  
 والقصور الفاعل والمفعول

٥٦ 2. P اِذَا - 3, 4. الرُّكُوبُ... والْمُسْكُونَةُ fehlt P-8. Der Kom-  
mentar fehlt P-11. P ضَلَّ - 13, 14. صُفِّىَ... وَيُرْوَى fehlt P.

٥٧ 9. P قبيله und مضى ١٣. mit قرحان schliesst der zum Kitāb al-addād gehörige Text im St Petersburgs Manuskripte, welches noch fortfährt : قَالَ أَنشَأُ ( الطويل )  
فَكَتُّ لَهُ أَتَمُّ صَدَايَ بِشَرِّهِ ١ مِنْ الْمَاءِ تَنْفِي ٢ عَنْكَ لَوْمَةٌ ٣ لَا نَمِ.

1) Cod. بَشْرَبْ

2) Cod. يَنْفِي

3) Cod. 'لومة'

# XI

شَف ١٤. P - ٢ sqq. ٤٢

490 - شَيْخ bezw. الشَّيْخ B an allen Stellen ; والشَّيْخ P 3. ٣٩  
P hat nur أَبُو ذُوئَيْبٍ سَمِعَهُمْ ثُمَّ اعْتَقَتْ أَمَامَهُمْ وَشَاطَيْعَتِ الْخِ أَي جَدَّدَتِ الْخِ  
وَبَاعِي und حاذرن P 12. - رِيَّاح P 10, 12. - وقال الراجز 9. -

ضرورة B 10. P - بالقرآن und نَافِلَةٌ لَكَ 9. - من P 7. ٤٠  
العائذ und عائِذُ P 1, ٤١. - ضرورة P 14. -

8: P - يصف ثورا 7. - أَمَّن und رَأَيْنَ P 4. - أَلْتَه P 2. ٤١  
تَجَلَّأ P

V 8: - عَوَّاهُ P ; فَوَجَدْتُهُ V und P 3: - وقول أبي عمرو P 1. ٤٢  
المعجمة 9: V und P - أَي... لَا يَسِيهَا ; يصف كشيْفَةً P ; يصف كشيْفَةً  
رَبَطُ V 15. - وجزم النام V und P ; V fehlt V 11. - للمهمله V 11. -

V und P 6: - زائدا und انك لم P ; انك ان V 5. ٤٣  
عينها P 13. - الصيويين V und P 12. - المنعاه P 9. -

5. V - يَنْبِقُ B 4. - وَجِيفَ und و وِجِيفَ V und P 1. ٤٤  
تعالى P 11. - أهلكنا 10. - بسوايك V und P 9. - حُصْنُهُ V 6. - تُغَيَّرُ  
خَشْبَتِهَا und كَخَشْبَتِهَا V ; Kَخَشْبَتِهَا P ; Kَخَشْبَتِهَا V 16. - افترت V 15. -  
hört Cod. V vollständig auf.

P 12. - الْحَبَّةُ P 5. - عَرَضَ und الْحَبَّةُ P 3. - اسوتها P 1. ٤٥  
والآلة und الآلة P 15. - letzteres auch 13. - تَحْتَرُ und غَرَبَتِ

بالإبل und das Folgende erst nach 15. P - سَتَى P 8. ٤٦  
(٤٧, 2).

P: fehlt P 5. ٤٧  
أي وجدتك P 13: P - وَتَعَبُ... الرِّوَانُحُ 9, 8. - الديار P 5. ٤٨  
وان رقت und

P - قَوْلُهُ... تُثْقَلُهُمْ 3, 4. P - أَي... وَالصُّدُ 3. ٤٩  
ولا تَتَهَيَّنِي P 7. - 6: P - إِذَا هَبَّتِ



# X

- أَهْلًا V 12. — fehlt V — 12. وَمَنْهُ . . . وَأَخْرَجَاهُ 7-9. — كليهما V 3. ٢٧
- بَقَاءَ bezw. البقاء statt نَسْءَ bezw. النساء und والعرب V 2. ٢٨
10. — قال الراجز V 8. — وَلَيْسَ الخ : وَيُجَنَّبُ und وَيُبَاكَرُ V 3. Der erste Regez-Vers fehlt B, der zweite V — 11. und 13. V  
Der Kommentar in B und V nach den beiden  
ersten Regez-Versen (٢٨, ٩).
3. Der zweite Regez-  
Vers fehlt V — 6. R كَرِهَ V كَرِهَ 10. — سَيَاتِيكَ بِالْأَنْبَاءِ V ٢٩
- حَافِظِ V 6. — والشيرا V 5. ٣٥
- الله تعالى P 4. — من غليظ P 2. ٣١
7. 8. V und P — نُشَوِّهُ V 7. — مُثَالَةً V und P 3. ٣٢  
وَهَيَّ P und V 13. — وقال آخر P und V 12. — بِعَيْنٍ  
4. V und P — وَيُرْوَى الشَّهْبُ B am Rande ; وَنَهَ V und P 3. ٣٣  
P und V ; فُرُوجُهُ P ; فُرُوجُهُ und فَأَنْصَرْنَ V 6. — تُنْقَطِعُ وَتُلَاقُ وَتُصَدِّعُ  
وَتُثْمِرُ und وَجَاءَتْ خَلْعُهُ دُحْسُ P und V 8. — وَأَفْيَانٍ  
4. P — وقال P ; صَبَدَ P und V 2. — دُحْسُ لَوْنٍ V und P 1. ٣٤  
V und P — 9. fehlt V und P ; جَمِيعًا ؛ حُلَّ حَنَ  
10. — رجل P — 9. — قَوْلُهُ V 13. — فِرَاعِي V und P ;  
9. V und P — يَجْرِبُ P und V 3. — الشاعر V 1. ٣٥  
واظنن P und V 11. — سَقَى اصْبَحَ  
طُولُ اللَّيَالِي P und V 5. ٣٦
6. — آيِلُ und حِينَ P 5. — حَاضِرُ P 3. — مَرَبَّحَةٌ P 2. ٣٧  
11. P — قال الشاعر V und P ; رَوَى V 9. — وقال P 8. P  
واجمع
7. P — عَزَّ وَجَلَّ P 6. — 8-5. Umgestellt mit 2-4. ٣٨  
12. mit رَبًّا (P) schliesst V ; der Codex bringt auf fol. 21 noch

# IX

١١. V — نجا 7 und 10 V — والتبت 5. V — في قَرْيَةٍ 4. B — ١٢  
 ١٥. V — وتطمين 14. V — اليوم nach einem durchstrichenen الأمر  
 الأرض nach einem durchstrichenen الحوض  
 ١٣ 1. V — صرّات und المِثْرَات 4. 5. V — والعرا bzw. العرا und  
 وقال الآخر 10. V — قَرِيَّ  
 ١٤ 1. V — حديد 10. V — جُم 11. 12. V — قال المذلي 14. V  
 أناس und فالصبر، فراقاً  
 ١٥ 3. V — غير مُتَّصِل غير مُتَّصِل 3. V — بن 5. V — 8. V — الجُمُوع 10. V  
 المِجَنُّ القوامع 13. V — قِيلَ وَفِيلَ لِزَيْدِ الْخَيْلِ; الطَّغْيَان 12. V — قَهْمُ  
 ١٦ 2. Das nach بِشْر folgende fehlt V — 14. V — اللُّمَّا  
 ١٧ 3. V — وَقَالَ... الْمُعَيَّد 16. 18. 1. — اللَّجْجَه 3. V  
 ١٨ 8. V — كَأَنَّ لَمْ أَعِشْ يَوْمًا 11. — أَي سَوْءَ 8. V — 12. V  
 16. V — كَهْلِكَ und رُدَّال 15. V — محمود محمود 13. V — أُنَادَى  
 بالشَّوَى المُحْتَلِل  
 ٢٠ 2. الماء fehlt V — 4. V — مَتَا 4. V — 11. V — مَرُون 14. V — سُنتُ und  
 سُنتُهُ  
 ٢١ 13. 14. V — وانشد للكندي 15. V — تُذَفِّرُوا الدَّاءَ  
 ٢٢ 1. الأصمعي fehlt B, alles Weitere fehlt V — 2. V — عَشِيَّ  
 — مُطَبِّح 6. V — خِمَارُهَا und حَفِيتُهُ 5. V — مُطَلِّب  
 7. V — جيران 10. V — يَدُهُ 8. V — لِأَنَّ مِنْ خَفِيَّتِهِ 7. V  
 ٢٣ 9. V — سُوقَ 10. V — أَخْفِيهَا 11. V — مُخْتَفِر 12. V — سُمِّيَ ohne  
 و — مُخْتَفِرًا und 1. V — مُخْتَفِرًا  
 ٢٤ 2. V — عَوَامِل 3. V — تُضْرَبُ 4. V — قَارَهُ وَقُورَهُ 6. V — اسْبَغًا  
 تُخَافُ 7. V — (لَاَقَتْ مِمَّا) 7. V — لَاقَتْ او  
 ٢٥ 2. V — الَّذِينَ 5. V — وَسَلَّمَ 9. V — كَلَى الْقَرْحَيْنِ 9. V  
 ٢٦ 3. und 12. V — جزا 6. V — مَوَالِيَا 12. V — يَسْرَار

## ANMERKUNGEN.

- وَأَقْرَأَتْ ... الوقت 8. 9. - الثَّغْرِ الأوقاتُ 7. V - فَلَانِهِ 6. V  
 fehlt V - 9. V - مالك بن خالد الحنَاعي 10. V - سُلَيْلٍ mit deutlicher  
 Bezeichnung des س - 15. B - الْبَلَدِ  
 هِجَانٌ und حُرُوه 13. V - 11. V - مَلْقُوحًا 11. - وفي الأصل 5. V  
 - 16. V - يَيْل  
 هو عَالِي عَالِي 9. V - عَيْدٍ B; fehlt V - أَبُو عَيْدَةَ 6. - شَعْرُوبًا 3. V  
 - 17. V - أَقْبَلْتُ ظِلَاهُ  
 3-13 - دَابَّةٌ قَوِيَّةٌ 10. V - 10. V - وَعَسَمَسَ ... أَقْبَلَ 3-11  
 10. V - قَالَ ... وَبَرُّهَا  
 8. 7. V - يَنْعَا 6. V - عَظُمْتُ عَظُمْتُ 5. V  
 10. V - وَيَقَالُ كُلُّ شَيْءٍ أَخْطَا الْأَنْفَ جَلَلٌ : Zeilen  
 1. 2. V - 3. B - لَأَعْرُونَ and الآخر  
 14. V - 8. V - الشَّاعِرُ 7. V - 10. V - لَأَوْهِنَ  
 11. 4. (11. 4) قُلَاهُمَا V وَمَعْنَى ... ضَعِيقِي 2. - وَالسَّامِجَا 1. V  
 6. V - وَتَصَدَّمَا and عَرَضَ 4. V - طَالَعَا أَيَّ طَالَعِ  
 اوردوا am Rande wiederholt, weil der Text an dieser Stelle be-  
 schädigt ist, und سَجَرًا 7. V - الْبَرَّازَ 11. - فِي مَعْنَى الْإِرْتِفَاعِ  
 - 12. V - الْمُسْتَقِينَا

## VII

und ich gebe die Abweichungen des Wiener (V) und S<sup>t</sup> Petersburger (P) Codex in den Anmerkungen. Darüber hinaus habe ich, in Anlehnung an die Ausgabe des Kitābo-'l-adhdād von Ibn al-Anbārī durch M. Th. Houtsma auf eine weitere Ausgestaltung der Anmerkungen verzichtet und auch die entsprechenden Stellen in Sujūṭī's Muzhir nicht zitiert. Einige mir zweckdienlich oder notwendig scheinende kleine Zusätze sind durch [ ] gekennzeichnet.

Meinem lieben Kollegen D<sup>r</sup> Geyer in Wien, welcher mir seine Freundschaft auch bei dieser Veröffentlichung wiederum durch das Lesen einer Korrektur betätigte, sei, wie auch für die Überlassung der Abschrift des S<sup>t</sup> Petersburger Codex, der schuldige Dank hier nochmals herzlich abgestattet.

D<sup>r</sup> AUGUST HAFNER.



detache der äusseren Form so weit gegangen, selbst die am Rande stehenden, gewiss bei der Anordnung des Stoffes ziemlich überflüssig scheinenden, jedoch die ersten Wurzelbuchstaben, sowie die Reihenfolge der Handschrift für den Druck mit zu übernehmen.

Anfänglich waren für die Veröffentlichung die *Mélanges de la Faculté Orientale, Université S<sup>t</sup> Joseph, Beyrouth*, in Aussicht genommen. Als sich dieser Plan als nicht gut durchführbar erwies, hat P. Salhani es übernommen, den *Aḡḡād*-Büchern zu einer selbständigen Publikation zu verhelfen. Durch sein Eingreifen ist das äussere Bild insofern verändert worden, als fast alles, was ich ursprünglich für die Anmerkungen in Aussicht genommen hatte, von ihm unter Benützung meines ihm zur Verfügung gestellten Materiales in der Form von Noten unter den Text selbst gesetzt wurde. Wie seine gereifte Kritik dem Werke an einzelnen Stellen, so kam sein scharfes Auge der Korrektheit des Druckes im allgemeinen zugute, und ich bin ihm für die mühevollen Sorgfalt bei der ganzen Herausgabe zu grossem Danke verpflichtet; nicht zum mindesten aber dafür, dass er durch eigene Beiträge in der Form des in unser beider Namen geschriebenen arabischen Vorwortes sowie der angefügten Biographien und sonstigen Angaben über die Verfasser der einzelnen Werke meine Arbeit ausgezeichnet hat.

Mein gross habe ich für das *Aḡḡād*-Buch des al-'Aṣma'ī  
 (A) und die *Ḥaḡḡād* Handschrift (B) zugrundegelegt

und deren Unvollständigkeit, nur äusserst schwer für die Erlaubnis der Kollationierung zu gewinnen war. Die langwierigen und manchmal nur auf grossen Umwegen in zeitraubender Weise möglichen Verhandlungen, bis endlich die Angelegenheit auch hinsichtlich der « Entschädigung » mit dem Besitzer der Bagdader Handschrift glücklich in Ordnung gebracht war, können nachträglich nur meinen Dank gegen alle mitwirkenden Faktoren erhöhen, den ich namentlich dem genannten Karmeliterpater, Fr. Anastase, auch öffentlich hiermit zum Ausdruck bringen will.

Von den beiden anderen Aḡḡād-Büchern liest sich jenes des Ibn as-Sikkīt in manchen Teilen wie eine zweite Redaktion des al-'Aṣma'ī, sodass sich für beide Bücher manchmal eine gegenseitige Verwertung auch für diese vorliegende Arbeit ergab.

Alle drei Aḡḡād-Quellen-Bücher waren schon im Druck, als ich durch Herrn D.<sup>r</sup> O. Rescher aus Konstantinopel auf ein gleichnamiges Werk von as-Ṣagānī aufmerksam gemacht wurde, welches er mir später in Photographie zu verschaffen die Güte hatte 1); ich möchte ihm auch an dieser Stelle herzlich dafür danken. Obwohl as-Ṣagānī's Buch keineswegs als Quellenwerk anzusprechen ist, entschloss ich mich doch, es als Anhang hier mit zu veröffentlichen. Es ist in mehr als einer Hinsicht von Interesse, und ich bin deshalb auch in der Wie-

---

1) vgl. O. Rescher, l. c. p. 530.

#### IV

Die geplante Herausgabe der Addād-Quellen-Bücher stiess aber zunächst noch wegen des ältesten Werkes auf Hindernisse. Der bekannte Codex der k. k. Hofbibliothek in Wien, N. F. 61, enthält nur ein Bruchstück des Kitāb al-addād von al-'Aṣma'ī; ein zweites Bruchstück aus S<sup>t</sup> Petersburg, Ms. or. 839 b 1) konnte ich in einer mir vom Herrn Kollegen D<sup>r</sup> Geyer in Wien freundschaftlich zur Verfügung gestellten Abschrift benützen. Eine sorgfältige Ausgabe dieses, meines Wissens letzten in Europa zugänglichen unveröffentlichten lexikographischen Werkes, welches unter dem Namen des berühmten arabischen Philologen bekannt ist, wäre aber, trotz der in manchen Beziehungen hilfreichen Konstantinopeler Handschrift mit dem gleichnamigen Buche des Ibn as-Sikkī, nicht gut möglich gewesen, wenn nicht die tatkräftige Freundlichkeit des Karmeliterpaters Fr. Anastase in Bagdad mir förderlich gewesen wäre. Wie in einem ähnlichen Falle schon früher 2), nur unter ungleich grösseren Schwierigkeiten, konnte ich von ihm eine Kollation meines nach dem Wiener Codex und der Abschrift des S<sup>t</sup> Petersburger Bruchstückes hergestellten Textes mit dem, so viel ich weiss, einzigen vollständigen Exemplare dieses al-'Aṣma'ī-Werkes erhalten, nachdem dessen Besitzer, besonders wegen der bemerkten Lücken zwischen beiden Bruchstücken

---

1) vgl. Salemann-Rosen, *Indices alphabetici codd. mss. Persicorum, Turcicorum, Arabicorum etc.* Petrop. 1888, p. 39.

2) vgl. Haffner, *Texte zur arabischen Lexikographie*, Leipzig, 1903, p. V.

## VORWORT

Von arabischen Spezialwerken über die *Aḍḍād* ist bislang nur ein relativ spätes, jenes des Ibn al-Anbārī 1), veröffentlicht worden. Als es mir während meines Aufenthaltes in Konstantinopel 2) gelang, je ein *Kitāb al-aḍḍād* von Abu Hātim as-Siğistānī und Ibn as-Sikkīt 3) aufzufinden und zu kopieren, glaubte ich, unter Benützung des Wiener al-'Aṣmā'ī-Codex daran gehen zu können, arabische Quellenwerke über die *Aḍḍād* zu veröffentlichen, ohne das entsprechende Werk des Quṭrūb miteinzubeziehen, dessen Herausgabe Brönne bereits seit einiger Zeit in Aussicht gestellt hatte; bei der Unvollständigkeit des Quṭrūb-Manuskriptes hoffe ich jedoch, mit der vorliegenden Arbeit auch dessen Edition einigen Dienst erwiesen zu haben.

---

1) M. Th. Houtsma, *Kitābo-'l-adhdād, sive liber de vocabulis arabicis quae plures habent significationes inter se oppositas*, auctore Abu Bekr ibno-'l-Anbārī, Lugduni Batavorum, 1881.

2) Vgl. Anzeiger der Kais. Akademie der Wissenschaften in Wien; phil.-hist. Klasse, 15. November 1899, N<sup>o</sup> XXIV.

3) Vgl. auch O. Rescher, *Mitteilungen aus Stambuler Bibliotheken*, *Mélanges de la Faculté Orientale*, Université St Joseph, Beyrouth, V. Fasc. 2, 1912, p. 509.





**DREI ARABISCHE  
QUELLENWERKE ÜBER DIE 'ADDĀD**

MIT BEITRÄGEN

VON

**P. A. SALHANI S. J.**

UND EINEM SPÄTARABISCHEN ANHANGE

HERAUSGEGEBEN

VON

**D<sup>r</sup> AUGUST HAFFNER**

A. O. PROFESSOR AN DER K. K. UNIVERSITÄT INNSBRUCK

---

**BEIRUT**

IMPRIMERIE CATHOLIQUE

1913













057346